

Министерство по культуре и туризму Калининградской области  
Калининградский областной историко-художественный музей

# Врем Музе Я

СБОРНИК СТАТЕЙ

Выпуск 8



Калининград

2025

УДК 069.12(470.26)(082)  
ББК 79.147.1(2Рос-4Кар)я43

## РЕЦЕНЗЕНТЫ

*В. В. Сергеев,*

доктор исторических наук, профессор ФГАОУ ВО «БФУ им. И. Канта»

*Ю. Г. Сопин,*

доктор военных наук, профессор БВМИ им. Ф. Ф. Ушакова

*Е. Г. Кропинова,*

доктор географических наук, профессор ФГАОУ ВО «БФУ им. И. Канта»

**В 81** **Время Музея:** сборник статей / М-во по культуре и туризму Калинингр. обл., Калинингр. обл. ист.-худож. музей. — Калининград: Страж Балтики, 2018 —. — Вып. 8. — 2025. — 584 с. — 300 экз. — ISBN 978-5-91728-336-4.

**ISBN 978-5-91728-336-4**

В сборнике статей освещаются различные направления музейной деятельности в Калининградской области, других регионах РФ, рассматриваются актуальные проблемы региональной истории, культуры и искусства.

Сборник адресован сотрудникам музеев, архивов, библиотек, преподавателям и студентам вузов, всем интересующимся музейной работой и региональной историей.

*При использовании материалов сборника «Время Музея» ссылки обязательны.  
Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.*

*Сокращения:*

*АКОИХМ — Архив Калининградского областного историко-художественного музея.*

*ФКОИХМ — Фонды Калининградского областного историко-художественного музея.*

**УДК 069.12(470.26)(082)**  
**ББК 79.147.1(2Рос-4Кар)я43**

**ISBN 978-5-91728-336-4**

## REVIEWERS

*V. V. Sergeev*,  
Prof., Immanuel Kant Baltic Federal University

*Yu. G. Sopin*,  
Prof., Fedor Ushakov Baltic Naval Institute

*Ye. G. Kropinova*,  
Prof., Immanuel Kant Baltic Federal University

**Vremya Muzeya**: a collection of articles.— Kaliningrad: Strazh Baltiki, 2025.— Issue 8.— 584 pages.

**ISBN 978-5-91728-336-4**

This collection of papers highlights various fields of museum activity in the Kaliningrad region, other regions of Russia and addresses topical problems of the regional history, culture and art. The collection is intended for museum, archive, and library workers, teachers, students, and everyone interested in museum work and regional history.

*In case of using materials of the collection “Vremya Muzeya” references are required.*

*The authors are responsible for authenticity of the published materials.*

**ISBN 978-5-91728-336-4**

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. 80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

- О. Л. Виноградова.* Экспедиция В. П. Зенковича в Иран  
в 1942 году..... 9
- В. В. Макогонова.* «Личное дело старшего лейтенанта»  
(к биографии Веры Родэ) ..... 18
- Э. В. Юрченко.* Последний бой Ефима Исаева и Григория  
Берёзы..... 34
- Г. В. Кретинин.* О завершении боев в Восточной Пруссии  
весной 1945 года ..... 53
- В. И. Проценко.* О деятельности отдела репатриации  
3-го Белорусского фронта и возвращении на родину  
советских и иностранных граждан с территории  
Восточной Пруссии ..... 70

*Л. Д. Соколова, Ю. Г. Безверхова.* Страницы истории  
госпиталей РККА, дислоцировавшихся в городе  
Гранце (Восточная Пруссия) в 1945 году..... 90

*А. С. Новиков.* Митинг на «могиле отцов-героев».  
События Первой мировой войны на территории  
Восточной Пруссии в контексте работы  
советской военной пропаганды ..... 110

## **ВОЙНА И ПОБЕДА В ФОКУСЕ МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ**

*А. С. Макарычев.* Боевой и творческий путь художника-  
фронтовика Сергея Ивановича Чуканова  
(по материалам музейной коллекции)..... 121

*О. В. Молева.* О Герое Советского Союза Алексее  
Ивановиче Рензаеве (по материалам собрания  
Калининградского областного историко-  
художественного музея) ..... 144

*Е. А. Склавец.* Художники-солдаты. Фронтовые рисунки  
из коллекции Калининградского областного  
историко-художественного музея ..... 163

*Г. А. Акимова.* «Берег Балтики. Весна 1945». История  
создания одной выставки..... 184

*А. В. Вертяшкина.* Проекты музея «Фридландские ворота»  
по сохранению памяти о Великой Отечественной  
войне..... 202

## 2. МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ ИСТОРИЯ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ

- И. И. Эйдельман.* Анализ фондового собрания  
Калининградского областного историко-  
художественного музея (состав, особенности,  
региональный аспект) ..... 210
- О. Ю. Мякина.* Китайские монеты империи Цин  
(1644–1912) в собрании Калининградского  
областного историко-художественного музея ..... 229
- А. Д. Мирошниченко.* Французские вышивки:  
искусство шелковых картин Neyret Frères ..... 254
- А. В. Аранович.* Коллекция М. Б. Комарова в Гусевском  
историко-краеведческом музее им. А. М. Иванова:  
образцы обмундирования, снаряжения, предметов  
фалеристики и декоративно-прикладного искусства  
конца XIX — начала XX века ..... 270
- О. Л. Миненко.* Жизненный и творческий путь художника  
Владимира Резчикова ..... 281

## МУЗЕЙ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Ю. С. Токарева.* История развития школьных музеев  
на примере Калининградской области ..... 305
- М. А. Бережная.* Прокладываем новые тропы:  
нейросети в музее ..... 324

*Л. А. Сборнова.* Опыт использования цифрового микроскопа при проведении интерактивных занятий в Калининградском областном историко-художественном музее ..... 345

*М. А. Пащинуна, О. А. Архипова.* Экологическое воспитание музейными средствами в Калининградском областном историко-художественном музее ..... 360

### **3. ИСТОРИЯ КРАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ**

*С. А. Денисов.* Селища в округе Рудау в I — начале II тыс. н.э. .... 375

*И. В. Литвиненко.* Находки деревянных изделий из раскопок средневекового Кёнигсберга (Альтштадта) ..... 394

*С. А. Коваль.* К вопросу о «вредной привычке». Краткая история табакокурения и курительной трубки (по материалам коллекции Калининградского областного историко-художественного музея) ..... 414

### **СТРАНИЦЫ ДОВОЕННОЙ ИСТОРИИ КРАЯ**

*А. С. Казеннов, С. Б. Колбанева.* Средневековые зверинцы на территории Восточной и Западной Пруссии ..... 434

#### 4. ПУБЛИКАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ

Переписка сотрудника Калининградского областного краеведческого музея А. И. Петрикина с Маршалом Советского Союза А. М. Василевским (март — апрель 1966 г., октябрь 1969 г.) ..... 447

Постановление Совета министров СССР № 350 от 28 января 1949 г. «О мерах помощи Калининградскому облисполкому в улучшении работы культурно-просветительных учреждений и органов народного образования области» ..... 472

#### ИЗ ОТЧЕТА КОИХМ

*О. Н. Щеглова.* Основные результаты деятельности Калининградского областного историко-художественного музея за 2024 год..... 476

*CONTENTS* ..... 563

# СТРАНИЦЫ ДОВОЕННОЙ ИСТОРИИ КРАЯ

*А. С. Казеннов, С. Б. Колбанева*

## Средневековые зверинцы на территории Восточной и Западной Пруссии

*Впервые в калининградской региональной литературе описана история возникновения и функционирования зверинцев на территории Пруссии в XIV–XVII вв. Охарактеризована их роль как объекта самоутверждения правителей, указаны виды содержавшихся в зверинцах животных. Отмечена роль зверинцев как резервуаров для загонной охоты.*

**Ключевые слова:** *зверинец, зоологический парк, Кёнигсберг, Мариенбург, Немецкий орден, Штум*

В 2026 г. отметит свое 130-летие Калининградский зоопарк, один из трех старейших зоологических

парков Российской Федерации, восстановленный на основе Кёнигсбергского зоосада (нем. Tiergarten) XIX в. Зоосад, открытый в 1896 г. в кёнигсбергском предместье Хуфен, был создан по инициативе ученых, предпринимателей и деятелей культуры, которую активно поддержали как власти города, так и простые горожане. Идея подобного учреждения культуры и просвещения широко обсуждалась в 1880-х гг., однако ее нельзя было назвать совершенно новой, так как в ранней истории этого края (в период господства Немецкого ордена), а также в истории Герцогства и Королевства Прусского уже существовали зверинцы.

Коллекционирование представителей дикой фауны для исполнения культовых ритуалов, а также в развлекательных или репрезентативных целях — явление, известное уже в древнейшие времена, как показывают результаты археологических раскопок в разных частях света. Обладание такой коллекцией подчеркивало статус правителя. В столицах древнего мира — крупных городах Ассирийского государства, Персии, Римской империи — практиковался привоз животных для использования в грандиозных кровопролитных зрелищах. Известно, что в самом Риме существовал гигантский виварий, устроенный как место содержания и выгула хищников [2, с. 28].

Появление зверинцев «при дворе» правителей Немецкого ордена некоторые историки рассматривают как признак самоутверждения верховных магистров, желавших уподобиться правителям суверенных государств, например императорам [3, S. 141].



**Рис 1.**  
Город и замок  
Штум в первой  
половине XVII в.  
По рисунку  
А. Вoot<sup>1</sup>

<sup>1</sup> URL: <https://medievalheritage.eu/en/main-page/heritage/poland/sztum-teutonic-castle/> (дата обращения: 20.01.2025).

### **Зверинцы на территории государства Немецкого ордена в Пруссии в XIV–XVI веках**

В казначейских и инвентарных записях XIV–XV вв. упоминаются дикие животные, которых привозили верховному магистру в подарок или по его заказу. Их содержали в зверинцах. Таковых было несколько: самые известные зверинцы — в Штуме и Мариенбурге (совр. Штум и Мальборк, Польша), а также в Кёнигсберге и Нойхаузене (Калининград и Гурьевск, Россия).

Город Штум расположен в 13 км южнее Мариенбурга; здесь находилось прусское городище (укрепление), захваченное орденом в 1236 г. На его месте в первой половине XIV в. (около 1326–1335 гг.) был возведен замок Немецкого ордена, порой служивший верховному магистру в качестве резиденции [9, S. 345] (рис. 1).

Штумский зоосад впервые упоминается в 1401 г., предположительно он мог находиться в замковой слободе либо в районе Штумской пуци. Из всех известных зверинцев орденского государства он был самым

большим. В нем содержались преимущественно крупные местные животные — зубры, лоси и олени. Сведения об общем количестве животных отсутствуют, лишь периодические записи о доставляемых в разные годы особях дают представление о его разнообразии:

1401 г.: из Шлохау в зверинец доставили оленей и лосей, пойманных на охоте [5, S. 98];

1404 г.: в зверинец был доставлен зубр от комтура замка Бальга [Ibid., S. 299];

1406 г.: фогт замка Шлохау прислал в зверинец двух оленей [Ibid., S. 380];

1407 г.: прислан лось от комтура Бальги [Ibid., S. 417–418];

1409 г.: комтур замка Оструда прислал двух оленей [Ibid., S. 594];

1409 г.: Витовт прислал четырех зубров [Ibid., S. с. 544].

После того, как орден покинул Пруссию, участок перешел в частное пользование; отмечалось, что в 1881 г. бургомистр Штума Луис Хаген держал здесь косуль, из чего можно заключить, что использование участка для содержания диких животных продолжалось до XIX в. В 1929 г. на этой территории располагался сад католического сиротского дома [10, S. 172–173].

Второй орденский зверинец, меньшего размера, располагался в замке Мариенбург. Здесь содержались представители местной фауны и экзотические животные. В начале 1408 г. верховному магистру был подарен лев, но в том же году он передал его Витовту [7, S. 526]. В 1427 г. уже Витовт подарил верховному магистру двух верблюдов [11, S. 494–495].

В зверинце при Кёнигсбергском замке, как выяснили прусские историки еще в XIX в., в орденский период, то есть до 1525 г., содержались прежде всего типичные животные местной фауны — зубры, медведи, волки, лоси, благородные олени и др. Для развлечения публики устраивались бои, в ходе которых этих зверей стравливали друг с другом. По площади кёнигсбергский зверинец заметно уступал первым двум, он граничил с садом — *Lustgarten*, занимавшим значительную территорию, позже преобразованную в Парадеплац<sup>2</sup> [7, S. 527].

Наконец, небольшой зоосад, принадлежавший епископу Вармийскому, находился неподалеку от деревни Лаунау (совр. Ланево, Республика Польша). Известно, что 24 июня 1612 г. курфюрст Иоганн Сигизмунд посетил епископа Симона Рудницкого в Хайльсберге (совр. Лидзбарк-Варминьски), при этом 26 июня в зоосаде была устроена охота, а затем пикник. К сожалению, иных подробностей источники не сообщают [Ibid.].

Гораздо более развернутую картину рисует Фридрих Магер в труде, посвященном истории охоты в Пруссии: так называемые «зоологические сады» — огороженные части леса, служившие властительным особам и их гостям для охоты, находились рядом со всеми крупными лесными угодьями. Упомянув зверинцы в Мариенбурге и Штуме, Магер отмечает, что «число зоосадов сильно увеличилось, многие были заложены в Великой Пустоши рядом с охотничьими замками. Старинная охотничья деревня Тиргартен возле Ангербурга<sup>3</sup> своим названием напоминает о за-

<sup>2</sup> Район улицы Университетской в современном Калининграде.

<sup>3</sup> Ныне Венгожево, Польша.

гонах для дичи, существовавших при Ангербургском замке. Верховный магистр Фридрих Саксонский держал зверинец в Растенбурге<sup>4</sup>» [8, S. 52].

<sup>4</sup> Ныне Кентшин,  
Республика  
Польша.

### **Зверинцы на территории Герцогства и Королевства Прусского в XVI–XVIII веках**

Преобразование монашеского орденского государства в светское герцогство — одно из самых ярких деяний верховного магистра Немецкого ордена Альбрехта, ставшего первым герцогом Пруссии. Поскольку он любил охоту, то и зверинец никуда не делся. Даже наоборот: наряду с кёнигсбергским появился еще один — в Нойхаузене. Замок Нойхаузен стал летней резиденцией правителя, а в 1548 г. — охотничьим замком. К нему прилегали большие лесные и охотничьи угодья. Альбрехт в 1550 г. подарил этот замок своей второй супруге — Анне-Марии Брауншвейгской. Зверинец при замке сохранился, охотничьи обычаи соблюдались, особенно курфюрсты Георг Вильгельм и Фридрих Вильгельм, уже в XVII в., любили эти места. Даже после перехода замка в государственную казну и развития Нойхаузена один из его районов до 1945 г. сохранял историческое название Тиргартен, то есть «зоосад».

Ф. Магер дает следующее описание Нойхаузенского зоосада: этот парк располагался на западной стороне замка. Выгодное близкое расположение по соседству с Кёнигсбергом делало его привлекательным местом для краткосрочных увеселительных выездов и охоты, о чем свидетельствуют документы амта Ной-

хаузен. Так, в квитанции (Wildbretquittung) за 1600 г. упоминаются: 1 шт. красной дичи (Rotwild, благородный олень), лось, медведь, 5 диких свиней и 4 кабана-сеголетки, «которых всех его княжеское высочество маркграф Иоганн Сигизмунд завалил в тиргартене и на границе. Эта вышеуказанная дичь отправлена на княжеский двор в Кёнигсберг...» [8, S. 58]. В XVII в. встречаются упоминания тиргартена в Таплакене; в 1640 и 1645 гг. нескольким крестьянам были выданы разрешения на поселение вблизи огороженной части, причем на них возлагалась обязанность поддержания изгороди в хорошем состоянии. Среди прочего Магер сообщает о двух зоосадах в Лаукишкене (совр. пос. Саранское Полесского района Калининградской области) — в частности, Лаукишкенский парк указан в счетах амта Лабиау за 1671 г. Также, судя по документам 1665 г., существовал тиргартен в Рагните [Ibid.].

Тем временем в Кёнигсберге зверинец превращался из простого загона в роскошное место развлечения для знатных особ. После того, как в 1618 г. провинции Пруссия и Бранденбург объединились в единое государство, прусских диких животных стали отлавливать и поставлять в оба зверинца — местный и столичный берлинский. Кёнигсбергский «хетцгартен» (Hetzgarten, букв. «загонный сад») располагался к западу от Замкового пруда на месте нынешней ул. Университетской. Более подробно его локализует историк Вульф Вагнер — с северной стороны замка, по другую сторону замкового рва и улицы Юнкерштрассе. Он же предполагает, что сады были устроены после 1457 г., когда верховный магистр перенес в Кёнигсберг свою



**Рис. 2.**  
 План Кёнигсберга  
 с высоты  
 птичьего полета.  
 Маттеус Мериан,  
 1641<sup>5</sup>

<sup>5</sup> URL: <https://one.bid/en/mapy-krolewiec-niem-koenigsberg-widok-miasta-z-lotu-ptaka-j-a-werdenhagen-m-merian-1641/2361383#img>

резиденцию из Мариенбурга. Однако, вероятнее всего, собственно «хетцгартен», место для содержания диких животных, обрело свою окончательную форму и функции уже в период правления герцога Альбрехта [12, S. 190–191] (рис. 2).

Кёнигсбергский зверинец был похож на тот, что выстроили в Берлине по приказу курфюрста Фридриха III, коронованного в 1701 г. как *Фридрих I, король в Пруссии*. Под него отвели место в одном из бастионов восточной части оборонительных сооружений вокруг Берлина. Стройку (по проекту Иоганна Арнольда Неринга) завершили в 1693 г., по случаю чего была выпущена памятная медаль с портретом курфюрста и изображением того самого столичного «охотничьего сада». Судя по изображению на гравюре берлинского художника Л. Мюллера, пространство представляло собой род открытой арены, по внешнему обводу

**Рис. 3.**  
Страница из альбома «Бывший и нынешний Берлин, представленный в видах из разных частей города. Частично по ранним изображениям, частично зарисованный по собственным эскизам Леопольда Людвиг Мюллера. Начат в январе 1829 г.». Т. 4<sup>6</sup>



которой располагались крытые галереи для зрителей (рис. 3).

В эпоху барокко подобные арены для боев животных в королевских резиденциях служили целям демонстрации королевского всевластия, в том числе над царством зверей.

В 1701 г. Кёнигсберг стал вторым после Берлина городом в статусе королевской резиденции. Интересное свидетельство оставил кёнигсбергский чиновник, советник трибунала Иоганн Рейнгольд Грубе, написавший «Кёнигсбергский дневник» о периоде правления курфюрста Фридриха III. В записи о приеме польских посланников 26 мая 1690 г. в Кёнигсберге он сообщал об увеселительной охоте, организованной в «Охотничьем саду»: «Сначала против медведя выпустили зубра, но медведь ему никакого вреда причинить не смог, бык перекидывал его через себя. Потом натравили на зубра собак, но те его позорно испугались. Тогда его высочество курфюрст взял в руки заряженное ру-

<sup>6</sup> URL: <https://smb.museum-digital.de/object/96250> (дата обращения 16.12.2023).

жье и метким выстрелом попал зубру прямо в сердце, отчего животное тут же упало на землю, поднялось, но не могло стоять долго. Его высочество снова выстрелил ему в голову и убил на месте...» [4, S. 187].

По описанию, данному Г. Карлом (псевдоним кёнигсбергского краеведа начала XX в. Карла Густава Шпрингера, Carl Gustav Springer), кёнигсбергский зверинец был окружен высокой стеной и «обустроен как настоящий театр, только без крыши. На Парадеплац были трибуны и ложи... по сторонам места для зрителей, и на Мюнцштрассе клетки для зверей» [6, S. 41–42]. Можно заключить, что это было внушительное сооружение.

Ф. Магер цитирует отчет от 25 августа 1749 г. под названием «Описание королевского хетцгартена в нынешнем состоянии»: «1. Зверинец 129 футов в длину и 24 фута в ширину, стены 12 футов высотой... повсюду дощатое покрытие, которое частично обрушено, частично сгнило... 2. Через зверинец проезд в хетцгартен, над ним королевская ложа, 24 фута в ширину и 26 футов в длину, покрытая сильно разбитой черепицей. 3. В зверинце кроме королевской ложи два кармана с двумя широкими лестницами... 4. В цвингере по правую сторону четыре медвежьих загона и по левую сторону два загона для зубров...» [8, S. 58].

Однако наследники не разделяли страсть первого прусского короля. Сначала его сын, «король-солдат» Фридрих Вильгельм I, в 1723 г. запретил устраивать травлю диких зверей для потехи публики. Фридрих II, коронованный в 1740 г., вообще приказал зверинец в Кёнигсберге закрыть, а тысячу талеров, которые

обычно уходили на содержание животных, раздать городской бедноте. На месте бывших вольеров для диких животных был разбит плац для строевых упражнений, место получило название «Королевский сад». В начале XIX в. следующий король — Фридрих Вильгельм III — передал эту землю в муниципальную собственность с оговоркой, что бывший «сад развлечений» должен оставаться доступным для публики.

Очень любопытное свидетельство оставил нам наш соотечественник, россиянин Андрей Болотов. Он побывал в Кёнигсберге как участник Семилетней войны, служил переводчиком у российских генерал-губернаторов, а по окончании войны вышел в отставку и написал мемуары, войдя в историю России как выдающийся агроном. Он дал подробное описание сада, устроенного в своих владениях богатым кёнигсбергским купцом Фридрихом Сатургусом: это был своего рода городской парк, не очень обширный, но «наилучший во всем Кёнигсберге» благодаря своей ландшафтной регулярности, всевозможным «украшениям» и «редким вещам» [1, с. 711]. В нем соединялись естественно-научное, техническое и эстетическое начала: «Есть тут... богатая оранжерея, набитая разными иностранными произрастаниями; есть менажерия, или птичник и зверинец, в котором содержится множество редких иностранных птиц и зверьков; есть многие прекрасные домики и беседки», «бесчисленное множество цветов», «хорошие плодоносные деревья», а также деревья, «обстриженные разными фигурами», фонтаны, питаемые «насосами из канала», «прекрасная башня» и «изрядная беседка» с «коло-

кольной игрой», «производимой тою же водою» [Там же, с. 711–712].

### Заключение

Содержание животных в неволе — явление, известное в истории Пруссии уже с XIV в. Однако до настоящего зоопарка Нового времени, то есть публичного учреждения, открытого для посещения и служащего целям развлечения, просвещения и научных исследований, было еще далеко. Чтобы он появился, должно было сложиться вместе несколько обстоятельств: сформированный общественный запрос, потребность в таком виде городских развлечений как зоопарк, и наличие локальных условий для реализации этого замысла.

### Список источников и литературы

1. *Болотов А. Т.* Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. 1738–1793. СПб., 1870. Т. 1.
2. *Сосновский И. П.* За кулисами зоопарка. М., 2019.
3. *Voockmann H.* Alltag am Hof des Deutschordens-Hochmeisters in Preußen // Alltag bei Hofe. 3. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Sigmaringen, 1995. S. 137–147.
4. *Gruben J. R.* Königsbergisches Diarium // Erleutertes Preussen, oder Auserlesene Anmerkungen ueber verschiedene zur Preußischen Kirchen-, Civil- und Gelehrten-Historie gehörige besondere Dinge, woraus die bisherigen Historien-Schreiber theils ergänzt, theils

verbessert, auch viele unbekannte historische Wahrheiten ans Licht gebracht werden. 1742. T. 5. S. 169–188.

5. *Joachim E.* Das Marienburger Tresslerbuch der Jahre 1399–1409. Königsberg i. Pr., 1896.
6. *Karl G.* Alt-Königsberg. Wanderungen durch die Heimat. Königsberg, 1924.
7. *Liedtke F.* Beiträge zur Geschichte der Jagd in Ermland und Altpreußen // Zeitschrift für die Geschichte und Alterthumskunde Ermlands. 1893. H. 31. S. 512–532.
8. *Mager F.* Wildbahn und Jagd Altpreussens im Wandel der geschichtlichen Jahrhunderte. Melsungen, 2000.
9. *Schmid B.* Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Stuhm. Danzig, 1909.
10. *Semrau A.* Die Orte und Fluren im ehemaligen Gebiet Stuhm und Waldamt Bönhof. Elbing, 1928.
11. *Voigt J.* Geschichte Preußens, von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des Deutschen Ordens. Königsberg, 1836. Bd. 7.
12. *Wagner W. D.* Das Königsberger Schloss. Eine Bau- und Kulturgeschichte. Regensburg, 2008. Bd. 1.

### **Об авторах**

Александр Сергеевич Казеннов — историк-краевед, Гусев.

E-mail: ask.gumbin@gmail.com

Светлана Борисовна Колбанева — научный сотрудник (историк) МАУК «Калининградский зоопарк», переводчица, Калининград.

E-mail: biblioteka@kldzoo.ru