

Введение

Калининградская земля туристскими ресурсами и особое место среди них занимают историко-культурные достопримечательности. Трудно переоценить их место в истории и культуре края, они являются мощным туристским потенциалом края (несмотря на многие десятилетия забвения и разрушения).

Целью дипломной работы является разработка тура по орденским замкам, сохранившимся на территории нашей области. Тур носит учебно-познавательный характер и предназначен студентам и ученикам старших классов. Цель проекта достигается путем решения следующих задач: написание исторического очерка, посвященного процессу эволюции орденских замков; разработка методики организации тура; разработка экскурсии по объектам маршрута данного тура.

Объектом дипломной работы является культурно-исторический потенциал Калининградской области, а предметом – разработка экскурсионного тура по восстановленным замкам разрабатываемый групповой автобусный тур по маршруту: Калининград-- п.Низовье(Вальдау)—г.Гвардейск(Тапиау)—п.Талпаки(Талпакен)— п.Каменское(Заалау)-- г. Черняховск(Инстербург)-- п. Маевка(Георгенбург)-- Полесск(Лабиау)—г.Гурьевск(Нойхаузен) -- Калининград.

Обзор источников, используемых для написания данной работы показал малоизученность рассматриваемой нами темы, то есть замок - это достаточно малопредставленная тема в историографии, потому в ее рамках исследователю предоставляется широкий выбор вопросов, не нашедших на сегодняшний день полного освещения, или не рассматривавшихся вовсе. Немецкие историки, занимающиеся Тевтонским орденом, пытаются создавать обобщенные работы по истории каждого замка. Большинство работ такого характера было создано на рубеже XIX - XX вв. На современном этапе

- это, по сути, переиздание уже изданного ранее, и практически отсутствуют специальные исследования, посвященные интересующей нас теме.

Говоря о многовековой истории нашего края, необходимо начать с хозяев этой земли - пруссов. Время сохранило следы бывших прусских укреплений, которые располагались в труднодоступной местности, на возвышенностях, окруженных земляными валами и водными преградами. Археологи насчитывают несколько десятков таких мест.

Конец XIII и первая половина XIV вв. в истории Ордена - период энергичной колонизации захваченных земель. Для обороны государства были воздвигнуты сильные защитные замки, но вместе с обороной они отвечали требованиям осуществить эту свою цель. В период войн он был вынужден стремиться к тому, чтобы удержать завоевания примитивными средствами, которые были в его распоряжении на этой территории. Каждый орденский замок имеет свою историю, которая начинается с простейших укреплений из дерева и земли и лишь после окончательного покорения этих областей находит свое продолжение в монументальных каменных строениях. Наряду с орденскими замками в Пруссии строились епископские замки, более скромные по внешним размерам, но более богатые по внутреннему архитектурному оформлению.

Существует много спорных вопросов по данной теме прежде всего из-за нехватки источников. Большую трудность представляет собой датировка замков, так как они неоднократно уничтожались, а потом вновь отстраивались на том же месте или в стороне. Возникают большие разногласия по вопросу, что же считать орденскими замками: деревянно-земляные укрепления или каменные строения, следы многих крепостей, описанных хронистами не обнаружены.

Основным источником является «Хроника земли Прусской» Петра из Дусбурга.- первый крупный памятник историографии Тевтонского ордена в Пруссии, была завершена в 1326 г. В «Хронике» дается картина исторических событий XIII - первой половины XIV веков, их осмысление с

позиции крестоносца - завоевателя. «Хроника земли прусской» ценна и тем, что основана на материалах нарративных источников (хроники и анналы отдельных монастырей в Пруссии, письменные донесения), дипломах(грамоты) и устных преданиях о крестоносцах. Как современник описываемых событий Петр из Дусбурга выступает лишь в главах, относящихся к 1290-1326 гг. Именно они (главы 221-326 части III) содержат наиболее ценный и богатый материал, поскольку в них автор старается дать детальное освещение событий, в рамках которых дана информация об укреплениях, замках, как прусских, так и орденских.

Интересные сведения содержат «Прусские реестры» , собранные и обработанные Перлбахом. «Прусские реестры» подобно «Хронике» Дусбурга основываются на обширном источниковедческом материале. Основными источниками являются анналы, хроники, папские буллы, дипломатические кодексы Пруссии, городские грамоты. Ценность данного источника заключается в следующем - можно более точно определить даты целого ряда интересующих нас событий.

Проблема культурного значения орденских замков раскрывается в ряде работ Беттихера, объединенных общим названием «Восточно-прусская архитектура и памятники искусства». Очень близка к этим трудам по содержанию и форме подачи информации работа Фридриха Борхерта «Страна замков Пруссии. Оборонительные сооружения Немецкого ордена и их история». В этих работах представлена история основания и развития замков, схемы, реконструкции; дано описание близлежащих земель и расположенных в них. Можно выделить еще две работы, где описано достаточно большое количество орденских сооружений, замков, в том числе находящихся и на территории Калининградской области, представлены их схемы. Особое внимание в этих работах уделено архитектурным особенностям. Данными работами являются «История искусства Восточной Пруссии» Антона Ульбриха и «Средневековое искусство на территории немецкого орденского государства» К. Клазен.

Из общего ряда работ, рассматривающих культурное значение орденских замков, выделяются труды, в которых, помимо истории укрепленных сооружений, дается их классификация. Карл Класен в работе «Средневековое искусство в области немецкого орденского государства» дает не только подробную классификацию орденским замкам, но большое внимание уделяет значению немецкого орденского замка в духовной жизни XII-XIV в.в., называет замок воплощением идеи духовного рыцарского Ордена. Название работы Томаса Торбуса «Замки-конвенты в немецком орденском государстве Пруссия» уже говорит об основной задаче автора - дать подробную характеристику и классификацию замкам этого типа.

Отдельно можно назвать работу Эриха Вайзе «Справочник исторических мест Восточной и Западной Пруссии». Она имеет для нас большое значение, так как в ней упоминается значительное количество орденских замков, расположенных на территории Калининградской области, а также дана их краткая история. В рамках рассматриваемого нами направления можно выделить работы посвященные вопросу о внешнем и внутреннем облике типичного орденского замка: Кролльман К. «Мариенбург и орденские замки Пруссии», Машке Э. и Казиске К. «Немецкий рыцарский Орден». Машке Э. является крупным немецким историком. В данной работе отразились его взгляды на орденское государство, как на искусственное образование. Автор подчеркивает, что Тевтонскому ордену свойственен двойственный характер: религиозно-монашеский, с одной стороны, и светско-рыцарский, с другой. Эта двойственность отразилась как в самом государстве Ордена, так и в его архитектуре. культурно-историческом контексте. Необходимость в комплексном изучении источников обусловлена тем, что в одних работах замки представлены только в культурно-историческом контексте, а в других отражены лишь военные функции или архитектурные особенности замков.

Градообразующая функция замков наиболее интересно представлена в трудах «Кенигсбергский замок» Ф. Ларса и «История крепости Кенигсберг в

Восточной Пруссии» Э. Траугога., а также в работе Р. Армштедта «История королевской столицы и резиденции Кенигсберга в Пруссии».

Особое внимание необходимо уделить публикациям отечественных авторов. Их работы сложно назвать историческими исследованиями. Это скорее исторические справки по истории отдельных орденских замков. Данное обстоятельство свидетельствует о неизученности нашей темы в отечественной историографии. Наиболее активно историей орденских замков занимаются А. Овсянов, документальные очерки которого «В руинах старого замка» и публикации из периодических изданий использованы во второй главе работы. Особое внимание также следует обратить на работы Рогаческого А.Л. - «Учредительная грамота г. Гердауэна», «Кульмская грамота – памятник права Пруссии XIII в.», а также исторический путеводитель Кулакова В.И. «Дорогами Ульмеригии» При написании дипломной работы были использованы исследования по археологии: Седов В.В. «Пруссы», Суворов В.С. «История Юго-Восточной Прибалтики в VI - XIII веках (племена пруссов по материалам Калининградской области)» , Гуревич Ф.Д. «Из истории Юго-Восточной Прибалтики в I тысячелетии н.э.». Данные работы представляют для нас большой интерес, так как в них делается предположение о влиянии прусских городищ на расположение орденских замков. Оговаривается момент, что Орден мог использовать прусские городища в своих целях.

В разделе о методике разработки тура использованы такие нормативные документы, как ГОСТы, Закон «Об основах туристской деятельности» 96г, Закон «О защите прав потребителей» и др.

В качестве вспомогательной литературы – справочник для краеведов «Прежние названия населенных пунктов Калининградской области», Энциклопедия туризма Зорина И.В. Квартального В.А., энциклопедический словарь братьев Гранат.

В связи с поставленной целью и задачами дипломный проект состоит из введения, двух глав, заключения, примечаний, списка источников и используемой литературы, приложений.

Глава I. История и культура Калининградской области- как потенциал для развития познавательного туризма

1.1 Внутренний туризм Калининградской области

Туристический потенциал Калининградской области довольно значителен. Морские курорты федерального значения, объекты исторического наследия, благоприятные природно-ландшафтные условия и водные ресурсы, — все это привлекает в область туристов, в том числе и из-за рубежа.

Основным центром притяжения является побережье Балтийского моря. Курортные города Светлогорск и Зеленоградск, национальный парк «Куршская коса» - самые популярные места отдыха на побережье. Отдыхая в одном из санаториев или пансионатов, можно не только позагорать на пляже, поплавать в море, прогуляться по городу, провести романтический вечер в одном из кафе или ресторане, но и посетить жемчужину Балтийского побережья Куршскую косу. Узкая полоска суши между морем и водами залива длиной 98 км имеет свой микроклимат, не похожий ни на морской, ни на прибрежно-континентальный. Природа словно специально постаралась разнообразить свои формы: здесь можно встретить островки субтропиков и пустыни, фрагменты средневековой полосы и лесостепь. Если пройти через «Королевский лес» к подвижной дюне Эфа, второй по высоте в Европе (до 60 м), то с этого места откроется восхитительная панорама залива и моря одновременно. Курорт федерального значения Светлогорск, преумножив лечебную традицию, практикует широкую гамму оздоровительных процедур, от грязе-и водолечения до эксклюзивной янтарной терапии. Но самым главным лекарством» все же являются море и воздух, наполненный благотворным аромат соснового леса. Полукилометровый променада Светлогорска вмещает множество ресторанов и кафе: с одной стороны его охраняет фигура Нептуна, с другой – венчают солнечные часы диаметром 5

метров. Известно о создании семи российских особых экономических зон туристско-рекреационного типа. У каждой зоны своя специфика. В Калининградской области приоритет отдан развитию пляжей на морском побережье. Здесь будут строиться современные объекты туристической инфраструктуры, в которой нуждаются россияне, предпочитающие отдыхать на родине.

В окрестностях поселка Янтарный по-новому федеральному законодательству будет создаваться игорная зона. По словам главы региона, американская архитектурная мастерская приступила к разработке эскизного проекта зоны.

Следует заметить: в последнее время входит в привычку встречать на Балтийском побережье не только весну и лето, но и золотую осень, и Новогодние праздники.

1.2 Рекреационная освоенность территории

Рекреационные территории Калининградской области главным образом расположены на побережье Балтийского моря. Ландшафты здесь представляют собой морскую низменную надпойменно-террасовую равнину, на которой имеются просторные песчаные пляжи, а также широколиственные и сосновые леса, которые занимают около 15% территории. В целом местность выглядит достаточно живописно. Главные реки Калининградской области – Неман с притоком Шяшупе и Преголя с притоком Лава, они объединены системой каналов. Имеется свыше 100 озер, наиболее крупное из которых Выштынецкое.

Биоклиматические условия Калининградской области можно считать наиболее комфортными на Балтийском побережье России. Климат переходный от морского к континентальному. Средняя температура января составляет -40С, июля +160С. Количество осадков около 700 мм в год. Здесь достаточный инсоляционный и ультрафиолетовый режимы солнечной

радиации, безморозный период достигает 180-200 дней, а период купания – 80 дней. Снежный покров непродолжителен, держится до 80 дней.

1.3 История Калининградской области

Земля, на которой ныне стоит город, названный Кенигсбергом имеет давнюю историю. Здесь еще в начале средних веков жили племена пруссов, получивших свое название от Куршского залива, который издревле назывался Русною.

Культура этого народа сходна с культурой родственных им по языку летто-литовцев и древних славян. Пруссы занимались промыслами, земледелием, рыболовством, торговлей. Существовал, так называемый Янтарный путь, связывающий землю пруссов с Адриатикой, городами Римской империи, куда доставлялось сырье и многочисленные изделия из него.

Многие завоеватели покушались на земли древних пруссов, но самые трагические страницы связаны с нашествием Тевтонского Ордена. Среди входивших в него монахов и рыцарей насаждались кастовость, жесткая дисциплина, умение владеть оружием, воспитывалось беспрекословное послушание, замешанное на презрении и ненависти ко всем, кто не разделял их веру. Наименование «Тевтонский» пошло от названия древних воинственных германских племён.

Тевтонский орден образовался в Палестине во время Крестовых походов в 1190 году, на базе госпиталя св. Марии капелланом Конрадом и каноником Вурхардом. Вначале это было, скорее всего, своеобразным национально-религиозным землячеством немецких рыцарей, оказавшихся вдали от родной Германии. В первые годы существования Орден занимался созданием госпиталей для лечения раненых в боях с мусульманами и благотворительными делами. Но скоро на первом плане оказались политико-религиозные задачи с военным уклоном.

В 1198 году Орден был официально утверждён главой Римско-католической церкви - папой Иннокентием III, а первым магистром Ордена, насчитывающего тогда всего 40 человек, стал Генрих фон Вальпот. В 1221 году папа Гонорий III распространил на Тевтонский орден все привилегии, которыми пользовались все ранее созданные ордены.

Глава Тевтонского ордена вначале носил титул магистра, потом, начиная с 1210 года, имел титул хормейстера. В 1237 году он стал именоваться великим магистром, или гроссмейстером.

Тевтонские рыцари обратили свои взоры на восток, туда, где было, как они считали, много свободных территорий (земли Западной Европы были давно разделены). В 1233 году Орден приступил к планомерному покорению Пруссии. Примерно за шестьдесят лет Пруссия была покорена.

Создавая рыцарское государство, гроссмейстер был заинтересован, чтобы на отвоеванные у язычников земли приезжали немцы-колонисты. Переселенцам, которые ехали с опаской, он не скупился на обещания, предоставлял большие льготы и защиту. Прибывших крестьян наделял землёй, инвентарём, скотиной. Большие права и широкую независимость получали горожане. Гроссмейстер разрешал горожанам самим избирать своих судей, для своей безопасности создавать дружины. Всё это способствовало быстрому заселению и процветанию Пруссии. Хорошая земля радовала богатыми урожаями. Здесь произрастали перец, шафран, хмель, виноград, тутовые деревья. Особую заботу проявляли о разведении лошадей. Было много овец и свиней. Специально высаживали дубовые рощи и желудями кормили многочисленных животных.

В 1239 году немецкие рыцари сооружают замок Бальга - самый древний замок на территории нынешней Калининградской области. К сожалению, ныне замок Бальга представляет собой одни руины. О былом величии могут свидетельствовать лишь груды камней на крутом склоне да остатки стен, на которых тренируются альпинисты.

Прошло шестнадцать лет, и 1 сентября 1255 года на северном берегу реки Прегель, на месте сожжённого и разграбленного прусского городища Твангесте было положено начало строительству крепости Кёнигсберг, что означает Королевская гора.

Почти одновременно с закладкой Кёнигсберга образуются ряд других крепостей и немецких поселений: в 1252 году - Кранц (Зеленоградск), в 1254, году - Нойкурэн (Пионерский), в 1258 году - Лабиау (Полесск) и Раушен - (Светлогорск), в 1262 году - Нейхаузен (Гурьевск) , в 1268 году - Фишхаузен (Приморск), в 1288 году - Рагнит (Неман) и Тильзит (Советск), в 1292 году - Хайнрихсвальде (Славск), в 1301 году - Хайлигенбайль (Мамоново), в 1312 году - Фридланд (Правдинск), в 1314 году - Людвигсорт (Ладушкин), в 1336 году - Инстербург (Черняховск) и Прейсиш-Эйлау (Багратионовск).

Но вернёмся к Кёнигсбергу. К числу самых первых построек вблизи крепости можно отнести Штайндаммскую кирху и водяные мельницы. а также посёлки Альтштадт, Кнайпхоф и Лёбенихт. ,в которых проживали ремесленники, купцы, подмастерья и рыцари. Эти три города развивали общественное самоуправление. В каждом из них имелась ратуша, суд и круглая печать. Они объединились позднее в 1724 году, а название Кёнигсберг принадлежало только замку-крепости на горе. Но в более общем смысле в те времена название Кёнигсберг распространялось как на саму крепость, так и на три города рядом с крепостью.

В 1325 году была заложена церковь на острове Кнайпхоф. Позднее, в XVII веке церковь получила название Кафедрального собора. Потом он подвергался некоторым переделкам и сохранился до наших дней. В настоящее время собор восстанавливается, так как был сильно разрушен в годы второй мировой войны.

В начале XIV века завершилось формирование городов рядом с крепостью Кёнигсберг. Прибывшие из Германии переселенцы налаживали хозяйство. Из их среды выделились шорники, скорняки, кузнецы, столяры, пекари, башмачники, бондари. Мастерские люди делали дуги, ободья,

оглобли и конскую сбрую. Развивалась торговля. То, что кёнигсбергские города располагались на берегу реки, наложило отпечаток на их развитие. В 1339 году Альтштадт первым вошёл в торговый союз северных городов Ганзу. Потом членами союза стали Кнайпхоф и Лёбенихт.

При магистре Винрихе фон Книпроде в 1351 году Кёнигсберг установил торговые отношения с Англией, которые продолжались около пятидесяти лет. В 1390 году Кёнигсберг налаживает торговлю со скандинавскими странами и Голландией. Пруссия вывозит за рубеж древесину, смолу, хмель, сало, копчёности, янтарь и соль. В большом количестве поставляют шкуры животных- оленя, косули, медведя и товары русского производства.

Городская жизнь Кёнигсберга в XV веке проходила незаметно и не отмечена сколько-нибудь важными событиями. Исключением может служить лишь 1457 год, именно тогда резиденция главы Тевтонского Ордена переместилась в Кёнигсберг.

13 февраля 1511 года во главе Тевтонского ордена встал курфюрст Бранденбургский Альбрехт, а в 1525 году вместо Ордена образовалось новое государство- герцогство, которое по договору с Польшей находилось в вассальной зависимости от неё. Герцог Альбрехт получил право занимать место во время сейма рядом с польским королём, ему разрешалось чеканить собственные монеты. За три года до этого Альбрехт принимает лютеранство в качестве официальной религии в Пруссии.

Особая страница истории Кёнигсберга- создание университета Это давало возможность заниматься подготовкой преданных служителей церкви и специалистов по разным отраслям знаний, а также снимало зависимость Пруссии от германских университетов. В 1542 году был заложен первый камень будущей «Альбертины», а в 1544 году состоялось торжественное открытие Кёнигсбергского университета. Первый набор студентов насчитывал 318 человек. Преподавание велось на немецком, польском языках и на латыни.

Весной 1568 года скончался герцог Альбрехт. В последующие годы во главе Пруссии не было сколько-нибудь замечательных правителей.

В 1618 году правителем становится Иоанн Сигизмунд-бранденбургский курфюрст. К этому времени Пруссия всё ещё находилась в составе Польши, хотя уже стала центром торговли в Прибалтике. Бурное её развитие приостановила начавшаяся в 1618 году Тридцатилетняя война, которая принесла много бедствий Пруссии. Эта война была между двумя религиозными течениями за господство в Европе протестантским и католическим. Пруссия была вынуждена примкнуть к католическому так как находилась в зависимости от Польши. К нему же примкнули Франция, Дания, Швеция, Голландия и другие страны. В 1626 году шведский король Густав Адольф практически без боя захватил всю прибрежную часть Восточной Пруссии. Кёнигсберг они пощадили, но потребовали от городских властей немедленно заняться модернизацией укреплений Кёнигсберга. В результате этого за несколько десятков лет было построено пятнадцатикилометровое городское кольцо укреплений, состоявшее из 26 бастионов 8 полубастионов и восьми главных ворот.

В 1640 году Бранденбургским курфюрстом и правителем Восточной Пруссии становится Фридрих Вильгельм. Именно в годы его правления Пруссия освобождается от зависимости Польши. В 1657 году было создано Бранденбургско-Прусское государство. Столицей его стал Берлин. В этом же году была сооружена крепость Фридрихсбург для надёжного прикрытия Кёнигсберга со стороны залива.

В 1701 году сын Фридриха-Вильгельма — Фридрих объявляет себя королём Пруссии Фридрихом Первым. Королевский титул правителя поднял международный престиж Пруссии. В годы его правления начинается создание знаменитой Янтарной комнаты. Приказ был таким: «Сделать то, чего ещё не было ни у одного монарха».

С 1713 по 1740 год в Пруссии правил Фридрих Вильгельм I, сын Фридриха I. Он приобрёл известность как основатель особой идеологии-

«пруссачества». Эта идеология из Пруссии распространилась на всю Германию. Носителями её были крупные дворяне землевладельцы.

Как уже говорилось выше, в 1724 году три города- Альтштадт, Кнайпхоф и Лёбенихт объединяются в один- Кёнигсберг. Первым его бургомистром стал доктор юридических наук- Захарис Хессе- преподаватель «Альбертины». В этом же году родился великий философ- Иммануил Кант- гордость всех немцев и Кёнигсберга.

В 1740 году на прусском престоле оказался, пожалуй, самый известный прусский король - Фридрих II Великий. Вступив на престол, он стал править в духе просвещённого абсолютизма, отличался здоровым практицизмом и военным талантом. Для поднятия доходов государства он увеличивал число налогоплательщиков, с этой целью заселял пустующие земли Пруссии, требовал от чиновников ревностно собирать налоги, повысил пошлины на ввозимые товары. В угоду военной политике король не способствовал развитию торговли, считал, что дороги должны быть в плохом состоянии, так как это затруднит проход по ним неприятеля.

С 1756 по 1763 год Пруссия была ввязана в Семилетнюю войну, в которой участвовали также Англия, Россия, Австрия и Франция. Это была борьба за колонии и господство на море. В 1758 году в Кёнигсберг вошли русские войска, которые побыли там до 1762 года, когда русский царь Пётр III заключил мир с Пруссией.

После смерти знаменитого полководца и короля- Фридриха II начался упадок Пруссии. При его преемнике Фридрихе Вильгельме II Пруссия утратила значение ведущей державы внутри Германии.

В начале XIX века, когда во главе Франции оказался Наполеон, Восточная Пруссия стала ареной сражений и объектом дележа. Это было не лучшее время и для Кёнигсберга, хотя в первой половине XIX века здесь произошёл ряд знаменательных событий. В 1807 году согласно эдикту короля отменялась личная зависимость крестьян от помещиков, отменялись привилегии дворян по владению землёй. Все граждане получали право

продавать и покупать землю. В 1808 году была проведена городская реформа. Все важнейшие городские дела передавались в руки выборных органов. Создавалась городская дума и магистрат. С 1810 года в Кёнигсбергском университете преподавал известный астроном Ф.Бессель, который был также директором астрономической обсерватории Кёнигсберга до своей смерти. В 1830 году в Кёнигсберге появился первый водопровод. В этом же году была основана фирма Штайнфурта, которая позже начала выпускать железнодорожные вагоны. В 1850 году прусский король Ф. Вильгельм IV ввёл первую в истории Пруссии конституцию.

Главное событие в истории Германии и Кёнигсберга в XIX веке объединение. Это событие связано с двумя людьми: Отто фон Бисмарком и немецким королём Вильгельмом I, который 18 января 1871 года становится первым императором единой Германии. Во второй половине XIX века был проведён ряд реформ: появились суды на основе общеимперских законов, создан единый дипломатический корпус, введена единая монета, создан общий имперский банк и так далее.

Тем временем в Кёнигсберге в 1872-1874 годах было завершено строительство первой водопроводной сети, в 1881 году открылась первая линия конки, в 1865 году пошёл первый поезд по линии Кёнигсберг - Пиллау, в 1885 году - по линии Кёнигсберг - Кранц.

Последним императором Германии стал Вильгельм II - ярый националист. Он считал, что только немцам предназначено блюсти на земле мировой порядок. Будучи в Кёнигсберге он говорил: «Прусский король в состоянии поддержать мир, и я знаю, что тот, кто захочет его нарушить, получит урок, который сто лет спустя будет помнить». Под миром он понимал мир, основанный на верховенстве Германии. Царствовал Вильгельм до 1918 года, когда был свергнут с престола революцией.

В годы правления Вильгельма II в Кёнигсберге было сделано немало важного и полезного. К концу XIX века на расстоянии пяти-семи километров от города сооружается оборонительное кольцо укреплений, состоящих из 12

фортов, трёх полуфортов и вспомогательных сооружений. Таким образом Кёнигсберг стал одной из самых больших крепостей Германии. В 1895 году была открыта первая трамвайная линия. В 1912 году был построен театр королевы Луизы по проекту архитектора Вальтера Куккука.

После 1871 года Восточная Пруссия сохранила некоторую самостоятельность. Так, Германский император считался одновременно прусским королем, а Кенигсберг - центром Восточно-прусской провинции. Германский Канцлер одновременно считался прусским министром.

В начале XX века Пруссия делилась на Восточную и Западную, которые делились на области и уезды. К 1940 году Восточная Пруссия делилась на 4 округа с населением в Кенигсбергском около 1 миллиона 50 тысяч человек.

В годы I мировой Войны Восточная Пруссия стала театром военных действий. Эту войну, как известно, Германия проиграла.

В первой половине XX века произошел ряд интересных для Кенигсберга событий.

В 1920 году открылась первая Восточно-Прусская ярмарка, ее павильоны были выдающимся техническим сооружением того времени.

В 1930 году началось движение с главного железнодорожного вокзала. За 34 года до этого был открыт Кенигсбергский зоопарк. В нем было тогда около 900 животных.

С 1933 года для Кенигсберга, так же как и для всей Германии начался период фашизма. В годы нацистского разгула в 1938 году гитлеровские молодчики сожгли дотла еврейскую синагогу. Город был разделен на уличные и домовые участки. Руководство осуществлялось через руководство нацистской партии.

1 сентября 1939 года фашистская Германия напала на Польшу, развязав тем самым Вторую мировую войну. А уже в июле 1941 года Советская авиация совершила свой первый налет на Кенигсберг. До конца войны оставалось 4 года. Самыми разрушительными для города были дни в апреле

1945 года. В результате боев в Кенигсберге осталось приблизительно 7-9% сооружений. 9 апреля немецкий генерал Ляш подписал ультиматум о безоговорочной капитуляции. После окончания Войны на территории Восточной Пруссии был создан особый военный округ. В Кенигсберге было образовано 8 военных комендатур. 7 апреля 1946 года Президиум Верховного Совета СССР принял Указ об образовании Кенигсбергской области в составе РСФСР. 4 июля 1946 Кенигсберг был переименован в Калининград. Но это уже история другого города.

1.4 Сведения о достопримечательностях Калининграда и областных центров

Калининград (до 1946 г. - Кенигсберг) - портовый город, основанный в 1255 г., расположен вдоль побережья Балтийского моря. Численность населения составляет около 408000 человек.

В городе расположен самый старый Университет России, основанный еще в 1544г. В Калининграде развито кораблестроение, рыбопромышленность, деревообработка, бумажная промышленность. Большой известностью пользуются изделия из янтаря, сделанные местными мастерами.

В настоящее время в Калининграде 21 высших учебных заведений (вместе с филиалами ВУЗов других городов), из которых крупнейшими являются: Российский государственный университет им. И.Канта (переименован в РГУ им. Канта в 2005 году накануне празднования 750-летия города, ранее назывался Калининградский государственный университет), наследовавший здания бывшей Альбертины и через это частично — право правопреемника; Балтийская государственная академия (БГА), Калининградский государственный технический университет (КГТУ, ранее называвшийся Калининградский технический институт рыбной промышленности и хозяйства), Калининградский военный институт

федеральной пограничной службы РФ, и др. Калининградские вузы активно сотрудничают с университетами Германии, Польши, Швеции, Финляндии и других стран, осуществляя совместные научные исследовательские проекты, а также проекты по обмену студентами и преподавателями.

Большие изменения произошли и в сфере культуры за последние десять лет. Создан уникальный для России Музей Мирового Океана, располагающий интересными экспозициями и тремя музейными судами. Создан музей «найденных вещей», т. е. старинных предметов, найденных при чистке озер, строительстве домов. Он расположен в Фридландских воротах, которые сами по себе являются памятником старины.

Практически полностью восстановлен Кафедральный Собор Калининграда, в котором теперь расположен культурно-религиозный центр. Там можно услышать концерты духовной и органной музыки. В башнях собора расположены Православная и Лютеранская часовни, а так же экспозиции, посвященные истории острова Кнайпхова, философу Канту и собственно Кафедральному Собору.

Багратионовск — небольшой город в Калининградской области, административный центр муниципального образования Багратионовский район.

С 1585 по 1946 город назывался Прейсиш-Эйлау. С 7 сентября 1946 носит имя героя Отечественной войны 1812 года генерала Петра Ивановича Багратиона.

Город расположен у самой западной границы России. Промышленность — машиностроение (холодильное и торговое оборудование), мебельное производство, пищевая, переработка сельхозпродукции. 7 - 8 февраля 1807 произошло сражение между французской и союзной русско-прусской армиями. Французской армией командовал император Наполеон I, русской — генерал Леонтий Беннигсен.

С 7 по 17 февраля 1807 в большом доме на бывшей Ландсбергской улице располагалась главная квартира Наполеона (теперь ул. Центральная). В

1856 на юго-восточной окраине города был сооружён обелиск в честь сражения.

Историко-архитектурные памятники Багратионовска:

Музей истории края

Памятник П. И. Багратиону

Памятник в честь сражения при Прейсиш-Эйлау

Форбург замка Прейсиш-Эйлау (XIV век)

Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Здание бывшего Королевского института (1861)

Мемориальное кладбище

Владимирово (до 1946 — Тарау нем. Tharau) — посёлок в Багратионовском районе Калининградской области. Известен как прусское поселение с 1315 года.

Немецкое название посёлка происходит от прусского слова Togaw, которое, в свою очередь, связано с мужским именем Tore (от скандинавского бога Тора).

Из памятников старины во Владимирове сохранились руины готической церкви примерно 1430 года постройки. В 1837 году в этой церкви венчались пастор Иоганн Патраций и дочь местного пастора Мартина Нендера Анхен. Присутствовавший при этом поэт Симон Дах влюбился в девушку. Однако Дах, конечно, не мог расторгнуть брак между Анхен и Иоганном Патрацием, поэтому единственным выражением его любви стали стихи.

Позднее эти стихи были положены на музыку, после чего песня «Анхен из Тарау» приобрела характер народной и стала популярна везде, где говорят по-немецки.

Таким образом благодаря одной обыкновенной девушке небольшой посёлок обрёл международную известность.

Балтийск (1725, до 1946 года Пиллау) — город в Калининградской области Российской Федерации.

Город Балтийск расположен на берегу пролива, соединяющего Калининградский (Вислинский) залив с Балтийским морем. Балтийск — самый западный город России. Население 31,4 тыс. жителей (октябрь 2002).

Крупный морской порт, паромный терминал. В Балтийске расположена крупнейшая база военно-морского флота России.

Достопримечательности Балтийска:

Крест святого Адальберта, восстановленный после утраты в советские годы на территории Балтийского городского округа в 1997, в год 1000-летия гибели христианского проповедника Святого Адальберта; Руины древнего рыцарского замка Лохштедт XIII века. По одной из существующих версий, в его подвалах может находиться знаменитая Янтарная комната;

Шведская крепость Форт «Пиллау» (начало строительства 1626—1635 гг.); построена по указу шведского короля Густава-Адольфа II;

Фортификационные сооружения XVII—XIX вв. на территории города и Балтийской косы (руины западного форта в пос. Коса);

Памятник Готхильду Хагену (1877), строителю молв гавани Пиллау на Русской дамбе;

Оборонительные сооружения Второй мировой войны;

Братская могила советских воинов, погибших при штурме Пиллау;

Русская дамба. Защитные сооружения в гавани 2-й половины XVIII века

Кафедральный Свято-Георгиевский морской собор

Музей ДКБФ (1903)

Маяк (1813—1816)

Памятник Петру I (1998).

В городе имеются гостиницы «Золотой Якорь» (112 мест) (г. Балтийск) и «Золотая Орхидея» (19 мест) (пос. Мечниково), а также база отдыха «Океанолог» (60 мест) (Балтийская коса). Действуют 45 спортивных сооружений, в том числе 10 спортзалов и 1 крытый бассейн.

Гвардейск (до 1260 — Зугубри, до 1450 — Тапиов, до 7 сентября 1946 — Тапиау) — город в России, административный центр Гвардейского района Калининградской области.

Первое упоминание о городе Гвардейск относится к 1255 (прусская крепость Зугубри). В 1280—1301 — центр комтурства. 1283—1290 строительство каменного замка.

1395 — спрямление русла реки Дейма. С 1450 года Тапиов называется Тапиау. В 1469 году в город переезжает архив Тевтонского ордена где и находился до 1722 года. 1502 — строится кирха. 20 марта 1568 года в замке Тапиау умирает основатель прусского государства — Альбрехт Гогенцоллерн. 6 апреля 1722 года прусский король Фридрих Вильгельм I присваивает Тапиау статус города и герб. 1807 — город занимают французские войска. 1879 — орденский замок переделывается под дом призрения. 1902 — открывается больница для душевнобольных. 1904 — издаётся городская газета. 1914 — при артобстреле городу наносятся крупные разрушения, гибнет архив города. На 1939 год город насчитывает 9272 жителя. 25 января 1945 года город занимает 17-й Гвардейский стрелковый полк. 7 сентября 1946 года Тапиау переименовывают в Гвардейск. Сейчас — административный центр Гвардейского района Калининградской области Российской Федерации.

Достопримечательности Гвардейска:

замок «Тапиау» XIII века

кирха XVI века

евангелическая церковь (после 1502; с 1989 — церковь Иоанна Предтечи)

дом, в котором родился художник Ловис Коринт (1858—1925) ратуша 1922 г.

Калининградский, а впоследствии московский писатель Юрий Буйда, живший и работавший в Знаменске долгое время, посвятил городу и его жителям свою книгу «Прусская невеста». В книге замечательным образом

переплетены события провинциальные и надысторические, реализм (вплоть до медицинского) — и «обыденная магия», введённая в литературный оборот Маркесом.

В городе работает бумажная фабрика "Велау папир", маргариновый и мукомольный заводы.

Из достопримечательностей сохранились руины кирхи Св. Якоба (1349).

Ладушкин (бывший Людвигсорт) осн. в 1314, переименован в 1946), — посёлок в Калининградской области Российской Федерации. Население — 3300 чел.

Расположение на берегу Калининградского (Вислинского) залива сделало поселок центром туристических баз и домов отдыха. Переработка молочной продукции.

Историко-культурные достопримечательности Ладушкина:

крепость Бальга XIII в. (пос. Веселое в 10 км юго-западнее г. Ладушкин)

замок Бранденбург XIII в. в соседнем пос. Ушаково

кирха XIV в. в пос. Ушаково

дорога крестоносцев

памятники архитектуры в гг. Ладушкин

В самом Ладушкине памятников истории практически не сохранилось, но зато есть уникальный памятник природы-могучий дуб, которому не менее шестисот лет. Дерево произрастает во дворе местного сырзавода, ворота которого практически всегда гостеприимно раскрыты, а сыр вкусен и свеж.

Мамоново (нем. Хайлигенбайль 1301-1947)

Город районного подчинения (Багратионовский р-н, Калининградская область)

Основан в 1301 как город Хайлигенбайль (немецкое heilig "святой, священный", Veil "топор, секира"), был в составе Германии (Восточная Пруссия), затем - России.

В 1947 г. переименован в честь Героя Советского Союза подполковника Н.В. Мамонова (1919-44), который командовал полком, освободившим в 1945 г. этот город.

Церковь Богоявления (1991).

Нестеров (бывший Шталлупёнен, Stallupönen) — город в Калининградской области Российской Федерации, административный центр Нестеровского района.

Был основан как немецкое поместье Шталлупёнен (Stallupönen) в 1539. В 1722 получил городские права. В 1938 переименован Эбенроде (Ebenrode). В 1946 после перехода к СССР стал называться Нестеров по имени Героя Советского Союза полковника С. К. Нестерова, погибшего в боях за город.

В 25 км от Нестерова, в посёлке Чистые Пруды, находится Музей литовского поэта К. Донелайтиса.

Кирха и водонапорная башня,

Комплекс сооружений всемирно известного тракененского конезавода в пос. Ясная Поляна.

Церковь Св. Духа (1991).

Пионерский (бывший Нойкурен, Neukuhren (осн. в 1254)) — город в России, морской курорт и порт в Калининградской области.

Население 12,3 тыс. чел.

Во время Второй мировой войны город практически не пострадал и получил свое дальнейшее развитие в послевоенный период, после строительства новых санаториев, пансионатов, детских оздоровительных лагерей и т. д.

Порт и город Пионерский признаны постановлением Правительства РФ открытыми для захода иностранных судов и яхт под иностранным флагом. Здесь расположен единственный на побережье морской рыбный порт, принадлежащий океанической базе рыболовного флота (рыбные порты являются притягательным объектом для туристов во всем мире, например, в г. Гамбурге).

Историко-культурную ценность представляет всё архитектурно-планировочное пространство города.

Янтарный - небольшой посёлок в Калининградской области Российской Федерации. Население 6000 человек. В посёлке расположен один из наиболее привлекательных туробъектов Калининградской области — единственный в мире янтарный комбинат, добывающий и перерабатывающий янтарь.

В конце Второй мировой войны фашисты уничтожили несколько тысяч евреев, сбросив их в штольни заброшенной шахты «Анна», о чём свидетельствует памятник у основания шахты. В этой же шахте, по одной из версий, захоронена Янтарная комната.

Черняховск (в 1336—1946 — Инстербург, Insterburg) — город в Калининградской области Российской Федерации. Расположен там, где сливаясь реки Инструч и Анграппа образуют исток реки Преголи. Речной порт.

Город Черняховск был основан в 1336 году немецкими рыцарями Тевтонского ордена в ходе завоевания Пруссии как замок. Возникшее рядом поселение получило городские права 10 октября 1583го года из рук маркграфа Пруссии Георга Фридриха. В июне 1812 года в Инстербурге побывал Наполеон.

Город был сильно повреждён во время бомбардировок английской авиации в августе 1944 года. Город был взят советскими войсками 21—22 января 1945 года.

После войны город был переименован в честь командующего войскам 3-го Белорусского фронта Ивана Даниловича Черняховского.

Достопримечательности Черняховска

Свято-Михайловская церковь

католический храм

замок Инстербург (XIII век)

городище Комсвикус (восточная окраина Черняховска)

городище Унзертрапис (место замка Инстербург)
епископский замок Георгенбург
комплекс зданий ЗАО конный завод «Калининградский»
епископский замок Заалау (пос. Каменское)
обелиск в честь победы русских войск в битве при Гросс-Егерсдорфе
(южная окраина пос. Междуречье)
памятник в честь 200-летия битвы при Гросс-Егерсдорфе (пос.
Междуречье).

Советск — город в Калининградской области, Российской Федерации.

Город Советск был основан в 1288 Тевтонским орденом как Тильзит (нем. Tilsit). Согласно Потсдамской конференции он в 1945 перешёл в состав СССР и в 1946 был переименован.

Второй по числу населения (после Калининграда) город Калининградской области — 43,7 тыс. чел. (на 1 января 2001 г.). Крупный промышленный центр (33 крупных и средних предприятий целлюлозно-бумажной, легкой и пищевой промышленности) и транспортный узел, речной порт.

Расположен на левом берегу реки Неман. Достопримечательность города — мост королевы Луизы(1907), соединяющий Советск с противоположным (литовским) берегом. В городе расположен знаменитый «Тильзит-театр».

В Тильзите в 1807 был заключён Тильзитский мир между Россией, Пруссией и Францией. В честь подписания мирного договора на этом месте была посажена липа, которая сохранилась до сих пор. 22 августа 1992 установлен памятный знак на площади Жукова «Липа Наполеона»;

Историко-архитектурные памятники Советска

Здание бывшей «Франкше-вилла» (детский дом «Искорка»); здание бывшей городской королевской гимназии; бывший дом пастора Литовской церкви; Литовская церковь; орденская церковь (1610), расположена вблизи моста королевы Луизы и определяет общую панораму города; дома, где

находились резиденции императора Александра I и королевы Луизы; руины орденского замка; кладбище русских солдат, погибших в Первую мировую войну; памятники садово-паркового искусства (мельничный пруд с дендропарком — XVII век).

Правдинск (бывший Фридланд) — город в Калининградской области. Городок основан в 1312 г. как город Фридланд - немецкое "мирная земля", что во время возникновения города, очевидно, отражало реальную обстановку.

В районе Фридланда во время русско-пруско-французской войны 1806-07 французская армия нанесла поражение русским войскам (1807).

Город Фридланд с 1935 г. До 1945 г. в составе Германии (Восточная Пруссия), с 1945 г. - России.

В 1946 г. переименован в Правдинск; название было присвоено без объяснения мотивировки, видимо, просто как образование от слова правда, имеющего абстрактный положительный смысл, но позже некоторые авторы стали считать это название присвоенным в честь газеты "Правда".

Промышленность — пищевая, переработка сельхозпродукции. Объекты культуры и истории: кирха Святого Георгия (1313 г.), 2 памятника, посвященные франко-русско-пруской войне (1805—1807 гг.), краеведческий музей.

Полесск (бывший Лабиау, нем. Labiau) основан в 1258 и переименован в 1946, районный центр Полесского района Калининградской области. Существует за счёт и по поводу окружающих его лесов, залива, каналов и болот и является, так сказать, их «административным центром».

На севере района расположен государственный комплексный природный заказник «Дюнный» площадью 80 км², включающий в себя следующие особо ценные природные комплексы: верхнее болото «Чистое» площадью 9 км²; песчаные острова в устье р. Северной; лесной массив площадью 30 км²; водно-болотный массив площадью 26 км². На территории заказника много редких и особо охраняемых видов птиц (черный аист, орлан-

белохвост, малый подорлик, коростель, золотистая ржанка, кулик-сорока, серый сорокопут и т. д.). Заказник — место массовой миграции гусей, уток, куликов и зимовки хищных птиц (орлан-белохвост). Здесь проводятся комплексные эколого-фаунистические исследования и зоологический мониторинг.

Город Полесск находится на левом берегу реки Дейма, которая вместе с другими реками и каналами является связующим звеном, соединяющих реку Преголя с рекой Неман.

Богатая фауна Куршского залива, в котором водятся 3 вида круглоротых (миноги) и 43 вида морских (проходных и полупроходных) и пресноводных рыб: корюшка, сиг, рыбец, угорь, лещ, судак, жерех, налим, линь и т. д.; Множество (140 тыс. особей) водоплавающей птицы: различные виды гусей, уток и лысуха, охота на которых особо популярна в Калининградской области. Ежегодно отстреливается до 40 тыс. особей.

Памятники археологии, истории, культуры, относящиеся к прусскому, тевтонскому и германскому периодам:

замок Лабиау XIV в. (г. Полесск)

орденская крепость 1270 (пос. Некрасово)

Крайсхаус — здание бывшего районного управления (1913)

здание бывшей католической капеллы св. Анегара (1928 г.)

обводная крепость XIII в. (г. Полесск).

Ушаково (до 1946 – Бранденбург (нем. Brandenburg)) – посёлок в Багратионовском районе Калининградской области.

Расположен при впадении реки Прохладной в Калининградский залив, у дороги Калининград-Мамоново. Местная экономика – рыболовство, сельское хозяйство и обслуживание автомобилистов в трактире “У дороги”.

Посёлок был основан как замок в 1266 году. Основателем замка был Оттон III фон Бранденбург. Был он выходцем из немецкой земли Бранденбург (что видно из имени), в честь которой и назвал новооснованный замок Бранденбургом. Первоначально замок был возведён из дерева. Первый,

деревянный замок был сожжён пруссами сразу же после основания, но в 1267 году замок был восстановлен в камне. В 1525 году замок стал использоваться под здание местной администрации, в коем качестве и пребывал до 1752 года.

В 1776 году обветшалое здание конвента было снесено, а в 1800-1820 годах замок использовали в качестве каменоломни для реставрации замка в Мариенбурге (ныне Мальборк, Польша). После войны южный флигель замка стал использоваться в качестве жилого дома, что способствовало его сохранению, однако в середине девяностых годов XX века последние обитатели покинули замок, и памятник средневековой архитектуры стал быстро разбираться местными жителями на кирпичи.

Кроме замка к достопримечательностям Ушаково относится кирха XIV века (вернее её башня, так как всё остальное использовано в качестве источника бесплатных стройматериалов). В 1380 году в этой кирхе был похоронен комтур Тевтонского ордена Гюнтер фон Хоэнштэйн.

Из памятников послевоенного времени в посёлке имеется братская могила советских солдат, павших в ходе Восточно-Прусской операции.

1.5 Общая характеристика орденового замка (историко-архитектурные особенности)

Замок - укрепленное жилище средневекового феодала. Такое определение дается почти во всех словарях. Этимология слова известна: оно заимствовано из польского языка в русский в XVII в., хотя отдельные случаи употребления, например в отчетах послов, засвидетельствованы и в XVI в. Некоторые считают возможным предположить здесь посредство белорусского и украинского языков. Впервые фиксируется в Лексиконе Поликарпова 1704 г. где ударение уже поставлено на предпоследнем слоге, и, по-видимому, польского происхождения. - «крепость, замок, запор, форт, укрепление».

В русской традиции замок отождествляется с крепостью, как сооружение, имеющее военное значение.

В эпоху феодализма каждый думал о своей безопасности. Ответом на эту потребность явились замки, где могли укрываться от нападений феодалы и находившиеся под их защитой вассалы. Первые замки представляли собой просто обнесенные тыном усадьбы; по середине строили еще башню на возвышении, окруженную рвом. Такие укрепленные усадьбы стали называть лагерями .. Башня, где позже жили владельцы замка, называлась - дом господина. Скоро эти укрепления усовершенствовались: на труднодоступном месте строили главную башню и обносили ее высокой стеной, по углам которой строили еще башни. Кроме стены замок был защищен еще глубоким рвом и крепким тыном.

Лучший знаток средневековой архитектуры. Виоле де Дюк считает, что принцип постройки замков заимствован у древних народов, а также, что до изобретения пороха, положившего конец боевому значению замков, новые народы не сделали ни шагу вперед как в искусстве обороны, так и в средствах осады. Первую постройку замка приписывают норманам, где главная башня стояла сбоку, у наружной стены.

Кроме огромных и сложных сооружений, в средние века были и более простые замки: высокие дома, строившиеся на неприступных местах и обносившиеся стеной. Более бедные феодалы часто строили просто укрепленные дома, каких особенно много сохранилось в Англии.

Особый интерес вызывают замки Тевтонского ордена, совмещавшие в себе одновременно две функции: военно-стратегический пункт и монастырь. Это в свою очередь обусловило архитектурные особенности орденового замка.

Когда место для строительства было определено (нередко использовались бывшие деревянно-земляные укрепления пруссов, уже расположенные в наиболее выгодных в стратегическом и оборонительном

отношении местах), начинали разрабатывать план замка. Он, как правило, был прост.

Строительство шло не так, как на западе Германии, где вся строительная площадка - это вершина крутой горы, и где нужно было втиснуть в это ограниченное пространство все сооружение. Здесь искали сначала достаточное для замка место, а затем приводили его в соответствие со строительным планом.

Каждый орденский замок состоял из собственно «дома» - хохбурга («высокого замка») и форбурга (предзамка). Иногда, если позволяли условия местности, строилось несколько форбургов (Шаакен).

Хохбург представлял собой (за некоторым исключением, например Бальга, который относится к более раннему времени, когда еще не представляли точно, как наиболее целесообразно должен быть построен замок) единый большой четырехугольник (часто квадрат) со сторонами от 40 до 60 м. (по внешнему периметру). Углы стен укреплялись наиболее тщательно или имели башни. Одна из них - главная, защищавшая вход в замок или самое слабое место в его расположении, была особенно мощной, и служила последним убежищем для обитателей замка, если противнику удалось проникнуть внутрь.

Внутренние помещения Хохбурга располагались в четырех флигелях вокруг четырехугольного внутреннего двора. В некоторых крепостях, имевших небольшое значение и вследствие этого, в них не было необходимости иметь много помещений, один или даже несколько флигелей остались не отстроенными. В таком случае с этих сторон Хохбург защищала только массивная внешняя стена.

Постройки служили внутренним целям Ордена. Каждый флигель имел, как правило, только два этажа; в виде исключения, как в Мариенбурге после перестройки, - три. Орденские братья жили исключительно на втором этаже, отдельно от простых людей, живших на первом.

Каждый орденский замок, будь то только резиденция управляющего, должен был иметь зал конвента для собрания рыцарей, спальню, трапезную и помещение для отдыха, где братья могли общаться друг с другом. Только высшие руководители Ордена имели собственные покои: комтур, который кроме руководства конвентом осуществлял управление всей местностью, маршал и др.

Важнее, чем все названные помещения, была замковая церковь или капелла, в которой священники проводили богослужения и чтения молитв. При этом обязательно присутствовали все рыцари. К главному флигелю, в котором находились вход, кирха и зал конвента, примыкали флигели: со стороны кирхи - со спальней и помещениями для отдыха, со стороны зала конвента - с трапезной, под которой находилась кухня, связанная с трапезной винтовой лестницей.

В четвертой флигеле находились жилые помещения руководителей Ордена, комнаты для гостей, камера сокровищ и т.д. Все эти помещения имели богато украшенные своды, и ширина их была на всю глубину флигеля. Их красивые готические стрельчатые окна были во внешней стене, двери выходили на двухэтажную галерею, идущую по всему периметру здания со стороны двора. Эти двери часто были украшены каменными или глиняными скульптурными изображениями или фигурной кирпичной кладкой, часто цветной. Великолепные двери были в Мариенбурге, Лохштедте, Кенигсберге и других замках. Галерея объединяла отдельные рыцарские покои, была связана лестницей с первым этажом. Галерея могла быть деревянной, но чаще каменной. Опиравшиеся на колонны и столбы своды каменных галерей давали строителю прекрасную возможность выразить свои архитектурные склонности и вкусы.

На первом этаже Хохбурга во флигеле у ворот были помещения привратника и сторожевой охраны (других жилых помещений здесь не было) и просторная кухня. Далее шли трапезная, кладовые, мастерские, иногда также тюрьма (в Мариенбурге). Эти помещения с их нависающими над

головой тяжелыми сводами, были темными и мрачными, так как ~ дневной свет в них проникал только через узкие щели во внешней стене и через двери, выходящие на галерею. Окон в целях обороны эти помещения не имели. Под первым этажом находились обширные подвалы, иногда там, где позволяла почва, два или три, расположенные один над другим, как в Мариенбурге или Хайльсберге. Входы в эти подвалы находились также на галерее.

Обороноспособность замков обеспечивалась, прежде всего, высоким расположением выходящих на внешнюю сторону окон. Во двор замка вели единственные ворота, которые охранялись с особой тщательностью. Ворота находились обычно в высокой, через все этажи, выемке, что позволяло обороняющимся лить смолу и бросать камни на головы вторгшихся в замок врагов. Вообще, в замках Пруссии, как и в жилых замках запада и юга Германии, совершенно пренебрегали использованием бойниц в толще замковых стен. Замки оборонялись сверху. По верху внешней стены вокруг всего здания шел крытый деревянный, иногда каменный, сводчатый оборонительный проход с узкими бойницами. Там, где стены прерывались башнями, оборонительный проход шел через всю толщу башни.

Параллельно внешнему оборонительному проходу по внутренней стене вокруг двора шел внутренний проход, чтобы в случае необходимости использовать его. Но защита замка с оборонительных проходов была не самой существенной для Хохбурга. Вокруг него шла своего рода терраса, опоясывающая укрепление, называвшееся «пархам»,

Пархам был ограничен мощной стеной, на которой также был оборонительный проход. Перед этой стеной был выкопан широкий и глубокий ров, часто выложенный камнем.

Таким образом, Хохбург был со всех сторон изолирован от внешней среды. Один единственный деревянный мост вел через ров к воротам. Он был защищен поперечными стенами на пархаме и воротами на внешней стороне рва, его вторую половину можно было поднимать. Перед входом в

Хохбург, как правило, стоял форбург. Были исключения, когда один за другим стояли два форбурга. Форбург охватывал хохбург с многих сторон или даже полностью окружал его. В форбурге находились большие склады, преимущественно зерна, так как главный доход Ордену давало зерно; пивоварня, солодовня, пекарня, разные мастерские хозяйственного и военного назначения; стойла для лошадей рыцарей, слуг и посыльных и т.д., сообразно величине и значению замка.

Форбург со своей стороны тоже был окружен крепкой стеной, иногда с опоясывающим укреплением. Мощные башни защищали углы и вход, выступали за пределы стен. Ров с водой окружал форбург, так что хохбург был защищен двумя рвами: сухим внутренним и с водой внешним. Для нас особую важность имеет то обстоятельство, что замки стали базисом для возникновения городов. Немногие города Восточной Пруссии, которые не примыкали к замкам, могли не нуждаться в них в силу своего надежного положения, как, например, Фридланд (1339) и Хайлигенбайль (первая половина XIV века), хотя на расстоянии 12-15 км. от них все же были замки, в которых в случае необходимости, вероятно, могло укрыться городское население. Для Фридланда - это замок Домнау, для Хайлигенбайля - это замок Бальга. Или же города были основаны в новое время, и для них не стоял вопрос о защите от вражеских нападений.

Замковые города в большинстве случаев возникали следующим образом: Орден селил вблизи замка ремесленников, в которых он нуждался. В других случаях - обращенных, которые искали в замке защиту от своих собственных соотечественников.

Только в небольшом количестве замков, расположенных на территории Пруссии, можно узнать их прежние формы. История страны отразилась в судьбе своих замков.

Многие замки были заброшены самим Орденом, другие были потеряны в последующие века, с их продолжительными военными действиями, третьи

превратились в каменоломни. Например, Бальга и Лохштедт разбирались для строительства цитадели у моря в Пиллау.⁸

Можно назвать милостью судьбы то, что если в течение столетий появлялись новые возможности использования орденских сооружений: тюрьма, сиротский дом и др. Те замки, которые хорошо содержались, служили обычно довольно долгое время этим целям. Только сегодня начали уделять достаточное внимание проблеме сохранности исторических памятников. И бывшие орденские замки становятся музеями, хозяйственными организациями, используются под тюрьмы.

1.6 Перспективы развития туризма в Калининградской области

Калининградская область в туристическом отношении освоена слабо и неравномерно. Наиболее посещаемы Калининград, курортная зона (Светлогорск – Зеленоградск), Куршская коса, отчасти Советск и Черняховск. При этом следует вспомнить, что в довоенное время на территории Восточной Пруссии туристические маршруты, связанные с многочисленными памятниками природы, истории и культуры, охватывали практически все города и районы нынешней области. Центрами туризма, помимо Кенигсберга с его королевским замком, университетом «Альбертина», музеями, картинной галереей, зоопарком, Кафедральным собором, где короновались прусские короли, могилой И. Канта, оперным и драматическим театрами, старинными городскими воротами и крепостными сооружениями, памятниками многим выдающимся деятелям, были также Раушен (Светлогорск), Кранц (Зеленоградск), Пиллау (Балтийск), Фишгаузен (Приморск), Лабиау (Полесск), Инстенбург (Черняховск), Тильзит (Советск), Рагнит (Неман), Гумбинен (Гусев) и другие города и населенные пункты. Туризм был широко развит не только в приморской зоне, но и во внутренних частях области, особенно в его юго-западной части – нынешнем Багратионовском районе. Здесь находилось особенно много старинных

замков, монастырей, церквей (кирх) времен немецкой колонизации Пруссии. Во многих из замков существовали музеи, окруженные обширными парками с коллекциями редких растений. В Гумбинене располагается всемирно известный конный завод, а в Тильзите – места, связанные с встречей здесь Наполеона и Александра I, а в Рагните был город-сад со старинным замком на высоком берегу Немана. Многие памятники истории и архитектуры Восточной Пруссии в наше время либо утрачены совсем, либо находятся в полуразрушенном состоянии, а часть из них использовалась совсем не по назначению – под склады или производственные помещения. Правда, в последнее время, после распада СССР и резкого изменения политической ситуации в стране началось движение за восстановление исторического наследия и культурных ценностей, которые в советское время были незаслуженно забыты. Ряд культовых сооружений в области передан в ведение церкви, и некоторые из них уже восстановлены и стали действующими храмами, а другие восстанавливаются. Ведется восстановление Кафедрального собора в Калининграде. Предпринимаются попытки реставрации других памятников архитектуры и истории.

В иностранном туризме преобладает «ностальгический» и деловой туризм из Германии (60%) и приграничный (в основном «коммерческий») туризм из Польши (30%).

Отечественный туризм испытывает серьезные трудности. Число туристов и отдыхающих существенно сократилось. Общее число отдохнувших в санаториях и санаториях-профилакториях снизилось за 1991-1994 годы с 54 тыс. до 20 тыс. человек, в других учреждениях отдыха (домах отдыха, пансионатах, базах отдыха и туристических гостиницах) с 244 тыс. до 81 тыс. человек. Это обусловлено снижением жизненного уровня населения при резком возрастании стоимости услуг, которые перестали дотироваться государством и профсоюзами. Один день проживания на турбазе (с питанием) стоит больше месячной минимальной заработной

платы. В то же время граждане с высокими доходами часто предпочитают отдых за границей.

Среди 90 учитываемых статистикой в области санаториев и учреждений отдыха 13 – санатории круглогодичного пребывания, относящиеся к категории климатических курортов приморских зон. Они могут принять на лечение одновременно 4,3 тыс. человек. Суммарная же емкость всех рекреационных учреждений в летний период составляет 20 тыс. мест, из которых 6 тыс. – в малокомфортабельных базах отдыха и туристических базах сугубо сезонного характера. При этом расчетная емкость песчаных пляжей морского побережья области составляет 280 тыс. человек.

Согласно оценкам НИИ комплексного изучения регионов при Калининградском государственном университете объем потенциального спроса на поездки в Калининградскую область отечественных и зарубежных туристов составляет 575 тыс. человек. Однако при современном состоянии гостиниц и учреждений отдыха, несоответствии международным стандартам большинства из них даже уже достигнутый уровень предоставляется более чем предельным. С учетом несоответствия высоких цен низкому качеству и малому разнообразию услуг, при сохранении нынешнего туристического сервиса можно ожидать лишь сокращения числа отдыхающих. Развитие иностранного туризма в области тормозят и другие факторы – мелкомасштабность и недостаточный профессионализм многих из более 100 имеющихся в регионе туристических фирм, отсутствие надлежащего опыта работы в рыночных условиях, слабая реклама, сложности получения многоразовых виз (необходимых при посещении туристами нескольких государств при неоднократном пересечении границ области) и другое. Сказывается и нестабильность социально-политического положения, характерная для страны в целом, как и сложная криминогенная обстановка. Мелкие туристические фирмы, не имея разветвленной сети представительств за рубежом, проигрывают в конкурентной борьбе за туристов, что уменьшает

прибыльность областного туристического комплекса и тем самым снижает возможности его развития.

Калининградская область обладает весьма значительным, во многом уникальным потенциалом для развития курортно-туристической деятельности, однако имеющиеся возможности пока используются далеко недостаточно, и этому есть объективные и субъективные причины. Из природных факторов, способствующих развитию рекреационного комплекса, следует отметить:

- благоприятный мягкий морской климат с достаточно большим числом солнечных дней в году и умеренно теплым летом;
- живописные природные ландшафты с холмистыми возвышенностями, прибрежными низменностями, лесными массивами, пойменными лугами, болотами, озерами, многочисленными реками;
- уникальные песчаные косы с дюнами и лесами;
- морское побережье с прекрасными, преимущественно песчаными пляжами и освежающими, умеренно теплыми морскими водами;
- Балтийское море и его заливы, дающие возможности для развития рыболовства, морского туризма и водных видов спорта;
- целебные минеральные источники и лечебные торфяные грязи;
- выгодное географическое положение области на пересечении сухопутных и морских путей из Западной и Северной Европы в Россию;
- существующая сеть санаторно-курортных и туристических учреждений;
- развитый янтарный промысел и производство уникальных ювелирных изделий и сувениров;
- наличие благоприятных предпосылок развития мясомолочного производства, овощеводства и других видов сельского хозяйства для обеспечения местного населения и приезжающих лечиться и отдыхать людей экологически чистой продукцией;

· существующая, хотя и в не очень хорошем техническом состоянии, но достаточно развитая транспортная сеть и инженерная инфраструктура.

Оценивая перспективы развития туризма в области нельзя не обратить внимания на проблемы, с которыми можно столкнуться при развитии отрасли. В нашем регионе существует немало трудностей, некоторые из них приведены ниже, такие как:

1. Неравномерность рекреационного освоения территории; отсутствие прочных межрегиональных связей.

2. Многофункциональность использования рекреационных территорий, порождающая:

- наложение различных видов отдыха на одну и ту же территорию (кратковременного отдыха на зоны длительной лечебно-оздоровительной рекреации; поглощение ценных лечебных местностей дачной рекреацией);

- сложности с организацией пригородного отдыха для жителей больших городов.

3. Столкновение интересов урбанизации и рекреации при расширении зон промышленной и гражданской застройки.

4. Экологические проблемы.

- загрязнение рекреационных территорий в урбанизированных районах;

- отсутствие действующей системы регулирования рекреационных нагрузок на природные комплексы существующих зон отдыха.

Рекреационное планирование материальной базы должно стать частью общего плана по обустройству территории. Перед началом строительства нового туристского комплекса следует тщательно и полно изучить его влияние на экономику и природу региона. Это должно стать частью общественной политики местных органов власти. Важное условие реализации нового туристского проекта - получение санитарного разрешения на утилизацию отходов и т. д. Негативное влияние нового проекта на окружающую среду - серьезная причина, по которой он может быть отклонен местной администрацией. Воздух, грунтовые и наземные воды, пляжи и леса

должны оставаться в своем первоначальном состоянии, чистыми и защищенными. В защите нуждается природа - флора и фауна.

Разумное использование местных ландшафтов и памятников архитектуры в туристских целях следует поощрять.

Таким образом, новый туристский проект должен планироваться так, чтобы сохранять и по возможности улучшать состояние окружающей среды.

5. Разрушение сети учреждений детского отдыха.

6. Инфраструктурная необустроенность дорог.

Ожидаемый рост развития туризма создаст проблемы в транспортной инфраструктуре. Например, увеличение количества туристских поездок может стать причиной перегрузок авиатранспорта, что явится основным препятствием для полного осуществления потенциальных возможностей взлетно-посадочных средств. Ожидается реконструкция транспортной инфраструктуры во всех регионах мира, что потребует новых инвестиций в больших объемах.

Совершенствование транспортной инфраструктуры и системы электронных данных обеспечит быстрое и прямое сообщение между регионами, сделает туристские маршруты более разнообразными и менее дорогостоящими.

7. Недостаточная профессиональная подготовка туристских кадров.

8. Оторванность от России (находится за пределами России).

9. Использование новых технологий.

Новые информационные технологии и эффективные коммуникации обеспечат стремительное развитие туризма. Крупные капиталовложения в новые технологии и рынок телекоммуникаций приведут к вертикальной, горизонтальной и диагональной интеграции. Большое значение в туризме приобретут глобальные компьютерные сети. Повысится эффективность маркетинга в туризме. Потребитель сможет получать необходимую информацию о турпродукте из специальных телевизионных программ, спонсируемых турфирмами. В некоторых странах уже есть автоматические

киоски бронирования. Упрощение процесса бронирования будет способствовать росту рынка туризма.

Что касается культурно-исторического потенциала Юго-Западного подрайона, то он весьма значителен, но распределен неравномерно. Основная часть объектов, являющихся культурными ценностями, расположена в областных центрах.

Богатый рекреационный потенциал района освоен слабо. Имеются большие перспективы для его дальнейшего развития.

В целом, касаясь основных проблем рекреационного развития всей Калининградской области, следует отметить неравномерность рекреационного освоения территории; недостаточную комфортность, что связано с биоклиматическими условиями; множество болот; необходимость в реконструкции и дополнительных средствах значительной части имеющихся туристских объектов.

Перспективы рекреационного развития этой зоны связаны с решением следующих вопросов:

1. Изменением подходов к рекреационному планированию территории: создание сети рекреационных парков, формирование локальных туристских центров в малых исторических городах.
2. Увеличением ресторанно-гостиничного фонда за счет развития малых предприятий: постоянных дворов, трак тиров, охотничьих домиков.
3. Повышением качества услуг в действующих учреждениях отдыха.
4. Внедрением нетрадиционных форм отдыха: "живых" тевтонских замков и этнографических деревень, паломничества, туристских автокараванов и пр.
5. Общерегionalным рекреационным обустройством дорожной инфраструктуры.
6. Улучшение состояния пляжей, их обустройство для нужд туристов.
7. Создание нормативных актов позволяющих успешное и выгодное развитие туризма.

8. Развитие международных связей, их укрепления и переход на новый уровень.

Решив данные проблемы и задачи, наш регион сможет выйти на мировой уровень, повысить статью доходов от туризма, предоставить дополнительные рабочие места и в целом поднять экономические показатели региона.

1.7 Туристские фирмы и туристско-экскурсионные бюро

№ п/п	Название фирмы	Адрес/тел./факс, Ф. И. О. руководителя	Направление деятельности
1.	ООО «Абрикос»	г. Калининград, пр. Мира, 1 Офис: Баранова, 34, ТЦ "Акрополь", кабинет 419, (4012) 668 257; (4012) 668 257, 77 22 24, 77 35 11	Выезд, бронь билетов/гостиниц, визы, страховки.
2.	ООО «Адамчик-турист»	236040, г. Калининград, ул. Шевченко, 11-Б, (4012)) 53-83-24; (4012) 53-65-08, 53-87-29	Въезд, выезд, бронь гостиниц, экскурсии, визы, транспорт
3.	ООО «Алвис»	236040, г. Калининград, Ленинский пр-т, 14, (4012) 53-42-40, 53-12-47; (4012) 45-06-71, 53-89-53, 93-35-22, 93-04-02	Въезд, выезд, детский туризм, обучение за рубежом
4.	ООО «Алиса-тур»	236000, г. Калининград, ул. Кирова, д.1, Офис: 236016, г. Калининград, ул. Черняховского, 15а, (4012) 56-33-41, 53-84-88, 75-87-53, 77-50-12, 75-55-15	Выезд, визы, страховки
5.	ООО «Амадеус-тур»	236000, г. Калининград, проспект Мира, 87 Офис: 236010, г. Калининград, Советский пр-т, 12, ком. 405, (4012) 95-55-89	Выезд, бронь гостиниц, экскурсии, страховки
6.	Туристическая компания «Балтма Турс»	236000, Россия, г. Калининград, пр. Мира 94; (4012) 931 931; (4012) 211 840	Авиабилеты в любую точку планеты (продажа, бронь, доставка) Бронирование отелей в России и за рубежом Визовая поддержка, корпоративный отдых, поощрительные поездки.Круизное обслуживание.
7.	ООО «Бон Вояж»	193036, г. С.-Петербург, ул. 7-ая Советская,	Въезд, выезд, бронь

		д.30; Офис: г. Калининград, пр. Мира, 66/68; (4012) 93-31-60; (4012) 21-59-33	гостиниц/билетов, экскурсии, визы, страховки
8.	ООО «Бизнес-трэвел»	236040, г. Калининград, ул. Сергеева, 2 г. Калининград, ул. Рокоссовского, 17/4; (4012) 77-66-09, 765-027, 536-486	Въезд, выезд, бронь билетов/гостиниц, экскурсии, транспорт, визы, страховки
9.	«Восточный экспресс»	236041, г. Калининград, ул. Артиллерийская, д.8, кв.7, Офис: г. Калининград, Ленинский пр-т, 67-69 (5 этаж); (4012) 72-10-15, 72-10-16, 72-10-17, 36-50-62, 39-13-73, 36-50-62	Выезд, бронь билетов/гостиниц, страховки, транспорт/прокат
10.	ООО «Времена года»	Калининград, Д.Донского, 7, офис 110 (4012) 57-88-66, 57-88-70	Въезд, выезд, бронь билетов/гостиниц, экскурсии, визы, страховки, транспорт/прокат
11.	ООО «Дилижанс-тур»	238300 Калининградская обл., г. Гурьевск Калининградское шоссе, 1А; г. Калининград, ул. Сергеева, 14. офис 201-202; (4012) 43-06-62, 76-28-21, 77-04-74	Въезд, выезд, экскурсии, транспорт, страховки
12.	ООО «Еврошанс»	Адрес: г. Калининград, ул.Красносельская, 79; Офис: г. Калининград, ул. Кирова 1, каб.5 ;Факс: (4012) 99-16-44, 99-18-44	Выезд, бронь гостиниц, экскурсии, страховки
13.	ООО «Зодиак»	г. Калининград, Ленинский пр-т, 18, оф.13 Тел./Факс: (4012) 35-07-99	Въезд, выезд, бронь билетов/гостиниц, экскурсии, визы, страховки, продажа недвижимости в Испании
14.	ООО «Интурист-Калининград»	Адрес: г.Калининград, ул. Сергеева, 14 Офис: 236000, г. Калининград, ул. Кирова, 7;Тел.: (4012) 22-84-85, 22-80-79, 21-84-82Тел./Факс: (4012) 21-28-80	Въезд, выезд, бронь гостиниц, визы, страховки, транспорт, экскурсии
15.	ООО «КалининградИнТур»	Адрес: 236001,Калининград, ул. Ялтинская, д. 20; Офис: г. Калининград, ул. Барнаульская,2,к. 216 Тел.: (4012) 53-44-00, 53-91-44, 77-00-88	Выезд, бронь билетов/гостиниц, визы, страховки, туры в кредит
16.	ООО «Макс-Турс»	Адрес: 23600 г. Калининград, ул. Леонова , д.12 к.2; Офис: Калининград. ул. Барнаульская, 2, каб.234; Тел.: (4012) 991-911	Въезд, экскурсии, бронь билетов/гостиниц, визы, страховки

Экскурсии культурно-познавательного содержания:

"Кёнигсберг - Калининград. Из прошлого в настоящее"

Обзорная экскурсия по Калининграду - Экскурсия на фортификационные сооружения -Музей "Бункер Ляша" - Посещение музея Янтаря

"Дыхание старины"

Обзорная экскурсия по Калининграду - Кафедральный собор - Бранденбургские ворота - Башня "Дер Дона" - Фридландские ворота - Литовский вал - Башня "Врангеля"

"Наш город"

Калининградский зоопарк - Картинная галерея "Акварель" - Музей И. Канта - Музей Мирового океана - Историко-художественный музей - Планетарий

"Калининград во времени веков-I"

Обзорная экскурсия по Калининграду - Королевские ворота - Музей АтлантНИРО - Фондовая Биржа - Кафедральный собор

"Калининград во времени веков-II"

Обзорная экскурсия по Калининграду - Парк Скульптур - Кафедральный собор - Ботанический сад

"Великолепный Калининград"

Обзорная экскурсия по г. Калининграду - Ботанический сад - Областной историко-художественный музей - Концертный зал

"Старинный Калининград"

Обзорная экскурсия по г. Калининграду - Свято - Никольская церковь - Порты города - Кафедральный собор - Закхаймские ворота - Королевские ворота - Нижнее озеро - Университет, памятник И. Канту - Музей янтаря - Театр кукол

"Кладовые Самбии"

Экскурсия в пределах Янтарного.

Включает: посещение музейно-выставочного комплекса "Янтарный Замок", "Смотровой площадки" действующего янтарного карьера, мест добычи янтаря в прошлом (бывшие шахта "Анна" и карьер "Вальтер"), Торгового Дома Янтарного комбината, Площади мастеров, обзорную экскурсию по городу (по историческим и памятным местам). Предоставляются услуги гида.

"Инстербург - Черняховск. Из прошлого в настоящее"

Обзорная экскурсия по маршруту г. Калининград - г. Гвардейск - г. Черняховск

г. Гвардейск - старинная рыночная площадь

Дом, где родился художник Ловис Коринт - церковь - ряд сохранившихся старинных зданий - реки Преголя – Дейма г. Черняховск - старинная рыночная площадь - католическая церковь - ряд старинных зданий - церковь (1891 г.) - смотровая площадка церкви - Инстербургский замок с музеем - Пос. Майский - экскурсия на конезавод.

"Янтарные дороги"

Обзорная экскурсия по маршруту г. Калининград - пос. Взморье - Приморск - пос. Русское - Приморье - Отрадное - г. Светлогорск - г. Калининград - Пос. Приморск - выход к заливу - солдатское немецкое кладбище - Пос. Русское - мемориал в честь погибших советских воинов - немецкое солдатское кладбище Пос. Янтарный - карьер по добыче янтаря - музей - церковь - цех обработки янтаря Пос. Отрадное - музей Брахерта - Г. Светлогорск - озеро с 400 - летними дубами - парк со скульптурой Брахерта "Девушка с кувшином" - водогрязелечебница - променад - органнй зал.

"По городам, носящим имена героев Советского Союза"

Обзорная экскурсия по маршруту г. Калининград - г. Черняховск - г. Гусев - г. Нестеров

Г. Гусев - ряд старинных зданий - скульптура "Лось" (1911 г.) - музей - Зальцбургская церковь

Пос. Ясная поляна - конезавод (1732 г.) где была выведена Тракененская порода лошадей.

"Подземные кладовые янтарного края"

Обзорная экскурсия по маршруту Калининград - пос. Янтарный - Посещение Янтарного комбината - Прогулка по берегу моря.

"Во славу Российского флага"

Обзорная экскурсия по маршруту Калининград - Балтийск - Музей Балтийского флота - Посещение военного корабля.

"Один день средневекового замка"

Обзорная экскурсия по маршруту Калининград - Черняховск (Инстербург) - Посещение памятника Барклай-де-Толли - Инстербургский замок - Конный завод - Катание на лошадях - Панорама города с высоты колокольни Свято - Михайловского храма.

"Западный гарнизон"

Обзорная экскурсия по маршруту Калининград - Балтийск - Посещение военного корабля - Экскурсия на маяк - Катание на катере.

Глава II. Разработка тура и экскурсии по замкам

2.1 Методика разработки тура и проведения экскурсии

Тур –это :

1) Комплекс услуг по размещению, перевозке, питанию туристов, экскурсионные услуги а также услуги гидов-переводчиков, предоставляемые в зависимости от целей путешествия(Закон РФ «Об основах туристской деятельности в РФ»,1996);

2) Туристская поездка по определенному маршруту в конкретные сроки, обеспеченная комплексом услуг в сфере жилья, перемещения, медицинского и культурного обслуживания(Рекомендательный законодательный акт «Об основных принципах сотрудничества государств-участников СНГ в области туризма»,1994);

3) Первичная единица туристского продукта на продажу, реализуемая как единое целое, продукт труда туроператора.

Согласно ГОСТ Р 50681-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг» проектирование тура предусматривает согласование возможностей предприятия, осуществляющего это проектирование, с запросами туристов.

В ст. 4.1 данного ГОСТа указывается, что проектная документация должна содержать требования безопасности, обеспечивающие в соответствии с Федеральным законом «О защите прав потребителей»(от 9 января 1996 г.) безопасность жизни, здоровья и имущества туристов , охрану окружающей среды.

Документация, отражающая требования к любому виду обслуживания туристов, должна содержать:

- 1) описание процессов обслуживания туристов;
- 2) требования к типу, количеству и пропускной способности используемого оборудования:

3) необходимое количество персонала и уровень его профессиональной подготовки ;

4) договорное обеспечение обслуживания;

5) гарантии обслуживания туристов;

6) согласования с собственниками рекреационных ресурсов, органами санитарно-эпидемиологического контроля, пожарного надзора и др.

Конкретные требования к процессу обслуживания туристов не могут быть ниже требований действующих нормативных документов.

Краткое описание услуги составляется на основе изучения потребностей и платежеспособности населения, спроса на виды туристских путешествий, а также на основе изучения возможностей рекреационных ресурсов в конкретном районе. Оно конкретизируется в проекте программы обслуживания туристов. При разработке программы обслуживания определяются:

- маршрут путешествия;

- перечень туристских предприятий – исполнителей услуг;

- период предоставления услуги каждым предприятием – исполнителем услуги;

- состав экскурсий и достопримечательных объектов;

- перечень туристских походов, прогулок;

- комплекс досуговых мероприятий;

- продолжительность пребывания в каждом пункте маршрута;

- количество туристов, участвующих в путешествии;

- виды транспорта для внутренних перевозок;

- потребность в гидах, экскурсоводах, зарубежных представителях, инструкторах, переводчиках и др.

- необходимое количество транспортных средств;

- порядок подготовки рекламных, информационных материалов, форма описания для информационных листов к туристским путевкам и их количество .

Результатом проектирования тура является правильное содержание:

- 1) технологической карты туристского путешествия ;
- 2) графика загрузки предприятия-поставщика услуг;
- 3) информационного листка к туристской путевке;
- 4) программы обслуживания туристов.

Экскурсия – туристская услуга, обеспечивающая удовлетворение духовных, эстетических, информационных потребностей туристов (ГОСТ Р 50690-94 « Туристские услуги»); процесс наглядного познания окружающего мира, особенностей природы, элементов быта, т.е. достопримечательностей – заранее избранных объектов на месте их расположения или тематический маршрут с целью посещения достопримечательных объектов и местностей.

Экскурсия имеет свои признаки (элементы) : продолжительность проведения (от одного академического часа од одних суток); наличие экскурсантов (группа или индивидуал); наличие экскурсовода; показ экскурсионных объектов, первичность зрительных впечатлений; передвижение участников по заранее составленному маршруту; целенаправленность показа объектов, рассказа экскурсовода; наличие определенной темы.

Экскурсия выполняет функции информации, расширения кругозора, организации культурного досуга, отдыха, общения.

Требования, предъявляемые к экскурсии: полнота и достоверность информации; культурно-познавательная значимость; законченность и точность композиции и исполнения; удовлетворение эстетических и морально-психологических потребностей экскурсантов. Значительную роль играет восприятие – целостное отражение предметов, ситуаций, событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей. Оно основано на визуальных ощущениях, связано с мышлением, памятью, вниманием и направляется мотивацией. Восприятие выступает одним из важнейших показателей рекреационной деятельности, поскольку представляет комплексную оценку путешествия(экскурсии) с

учетом : накопленного индивидуального опыта личного отдыха; рекреационных ожиданий; моды на путешествия; комплексной цены на туристское обслуживание.

Факторами, влияющими на восприятие являются : безопасность ,постоянство (ощущение высокого качества обслуживания на протяжении всего времени предоставления услуги), полнота обслуживания (соответствие полученных услуг предложенным) ;условия (окружающая среда и физическое окружение); доступность.

Маршрут экскурсии – оптимальный путь следования экскурсионной группы. Требования, предъявляемые к разработанному маршруту : логическая последовательность объектов экскурсионного показа, наличие безопасных площадок для расположения группы, аттрактивность. Основная цель его построения - способствовать наиболее полному раскрытию темы экскурсии. В практике экскурсионных учреждений существуют три принципа построения маршрута: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Наша экскурсия построена по тематико-хронологическому принципу, т. е. последовательность изложения материала по хронологии соблюдается только при раскрытии каждой подтемы. Характеризуя маршрут нашего тура , согласно общепринятой в туризме классификации, можно утверждать, что по типу - он тематический, по сезонности – круглогодичный, по

построению трассы – кольцевой, по продолжительности – несколькочасовой, по способу передвижения – автобусный.

Методика проведения экскурсии – это совокупность приемов , составляющих основу работы экскурсовода во время проведения экскурсии, включает общую и частную методики.

Общая методика – система методических приемов рассказа и показа , независимых от темы, состава группы и других факторов.

Частная методика – конкретизация методических приемов применительно к особенностям определенного экскурсионного маршрута и экскурсионной группы.

Методика показа – предварительный осмотр, зрительный анализ, реконструкция, локализация событий, сравнения.

Методика рассказа – экскурсионная справка, характеристика объекта, объяснение, репортаж, комментирование, цитирование, литературный монтаж.

Структура экскурсии: вступление, основная содержательная часть, заключение. Вступление, как правило состоит из двух частей: организационной (знакомство с аудиторией и инструктаж экскурсантов по правилам поведения, безопасности в пути и др.) и информационной (краткое сообщение о теме, маршруте, его протяженности, продолжительности, времени и месте окончания экскурсии). Основная часть строится на сочетании показа конкретных экскурсионных объектов и рассказа о них. Состоит из нескольких подтем (должны отбираться только те объекты, которые раскрывают содержание темы в целом). Заключение занимает 5-7 минут и состоит из двух частей: итоги основного содержания экскурсии, выводы по теме, закрепляющие цель экскурсии; информация о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему.

Расположение, позиционность, соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии, вместе составляют композицию экскурсии.

Показ на экскурсии – наблюдение, осмотр объекта под руководством экскурсовода, при котором экскурсант не только видит объект, но и различает в нем разные стороны, части, принимает участие в их анализе. Показ основан на трех элементах: на непосредственном наблюдении объекта, ознакомлении с экспонатами «портфеля экскурсовода», методическом приеме зрительной реконструкции для воссоздания внешнего облика утраченного

объекта, картины прошедших событий, поведения лиц, введенных в рассказ экскурсовода.

Рассказ на экскурсии – дополнение к анализу зрительного материала. Рассказ не должен заменять самостоятельной аналитической работы экскурсантов, превращать экскурсию в лекцию. Особенности рассказа на экскурсии зависят от скорости передвижения группы (ритма), подчиненности (дополнительности) показу, использованию зрительных доказательств.

Показ и рассказ – два основных элемента экскурсии – дозируются во времени в целях усиления эффективности экскурсии. Время показа – нормативное расчетное время, отводимое на показ в ходе экскурсии, не должно занимать меньше $\frac{2}{3}$ всего экскурсионного времени. Время рассказа – нормативное расчетное время, отводимое на рассказ во время проведения экскурсии, не должно превышать трети экскурсионного времени.

Проектирование экскурсии – этапы подбора и формирования ее текста и содержания, осуществляется согласно ГОСТ Р 50681-94 «Проектирование туристских услуг». Проектирование экскурсии проходит две основные стадии:

- 1) предварительная работа – подбор материалов, их изучение, отбор объектов на которых будет строиться экскурсия;

- 2) непосредственная разработка самой экскурсии – составление экскурсионного маршрута, обработка фактического материала; работа над содержанием экскурсии, ее основной частью (подтемы и основные вопросы, входящие в каждую из них); написание контрольного текста экскурсии; работа над методикой проведения экскурсии; выбор наиболее эффективных методических приемов рассказа и показа во время проведения экскурсии и предпочтительных точек, ракурсов обзора объектов показа; подготовка технологической карты и схемы трассы маршрута (для транспортной экскурсии) и «портфеля экскурсовода».

Взаимоотношения этих двух стадий почти всегда одинаково: примерно половину времени участники творческой группы затрачивают на сбор материалов и отбор объектов.

Ведущая подтема экскурсии – композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ. Она способствует более глубокому раскрытию содержания всей экскурсии, делает ее более убедительной и запоминающейся.

Технологическая карта экскурсии – это документ, определяющий технологию применения методических приемов в соответствии с особенностями экскурсионного маршрута. Включает следующие элементы:

- 1) маршрут;
- 2) остановки;
- 3) объекты и точки их показа;
- 4) продолжительность;
- 5) наименование подтем и перечень основных вопросов;
- 6) указания по организации;
- 7) методические указания.

Продолжительность экскурсии – это время, фиксируемое с момента встречи экскурсантов с экскурсоводом до окончания работы с группой.

Техника проведения экскурсии – рациональная организация экскурсии, включающая знакомство с группой, расстановку группы у объекта, темп движения группы, паузы в движении, раскрытие подтем, ответы на вопросы.

Ритмом экскурсии называют чередование элементов ,проходящее в определенной логической последовательности , размерности и упорядоченности.

Существуют следующие требования к содержанию экскурсии:

- 1)императивы экскурсии;
- 2)полнота;
- 3)достоверность;
- 4)законченность композиции;

5)эстетическое удовлетворение.

Все экскурсии классифицируются по следующим признакам :

- 1)по содержанию;
- 2)по составу экскурсантов;
- 3)по месту проведения;
- 4)по способу передвижения;
- 5)по форме проведения.

Эффективность любой экскурсии во многом зависит от техники ее проведения. К технике ведения экскурсии включает следующие моменты : знакомство экскурсовода с группой; правильная расстановка группы у объекта ; выход экскурсантов из автобуса и возвращение; использование экскурсоводом микрофона; соблюдение времени, отведенного на экскурсию , ответы на вопросы экскурсантов.

2.2 Авторская экскурсия по восстановленным замкам архитектуры

ЗАМОК КЕНИГСБЕРГ.

История Кенигсбергского замка богата , интересна событиями по всем периодам (орденскому, герцогскому, курфюршескому и королевскому), связана со стилевыми особенностями эпох (готика, ренессанс, барокко, рококо); она совершала крутые повороты при изменении назначения замка (крепость, резиденция административной власти, средоточие духовной жизни).

В середине XIII века передовые отряды крестоносцев ордена , руководимые богемским королем Пржемыслом II , завершая покорение прусских племен Самбии, захватили укрепленное поселение Твангсте на лесистом возвышенном плато у обрывистого берега реки Липцы (древнее название реки Преголи). Здесь в 1255 году они основали свой очередной опорный пункт Кенигсберг (Королевская гора). Выбор этот не был случаен ,

крестоносцы уже тогда ценили пруссов как фортификаторов за искусный учет природных факторов при размещении укреплений.

Первоначально крепость состояла из нескольких деревянных каркасных построек (блокгаузов), окруженных валом с бревенчатым полисадом и рвом, в который затекали воды ручья Лебе , ручей впадал в Липцу, он же приводил в действие и замковую мельницу.

Укрепив таким образом наиболее опасное восточное направление , крестоносцы под управлением Паппо фон Остерна приступили к строительству в западном направлении каменного замка , используя в качестве строительного материала привозной (на плотах) и местный булыжный камень и керамический кирпич, благо его производство уже было налажено в ранее покоренной Натангии. К1261 году строительство замка было в основном закончено. В нем принимали участие и пруссы , обращенные в христианство. Замок был окружен двойными стенами с девятью периметральными башнями и одной центральной (донжоном), позволявшей гарнизону крепости вести боевые действия в критических ситуациях. Известны и первостроители замка - Бурхарт фон Хоронхаузен и Дитрих Лиделау, чье имя написано на найденной через многие столетия глиняной табличке.

До 1327 года замок являлся резиденцией правителя духовно-рыцарского округа – комтура, которого сменил маршал ордена , в свою очередь уступивший крепость сначала конвенту (совету) , а затем и самому магистру.

Подобных замков с элементами «тяжелой» готики больше в Пруссии не строили. На смену комтурским массивным многоугольным сооружениям с минимальным количеством «слепых» окон пришли четырехфлигельные пространственные фигуры с большими готическими залами, высокими стрельчатыми окнами, обилием света, открытых площадок и галерей.

В связи с захватом польскими войсками столицы орденового государства Мариенбурга в 1457 году , ее функции переходят к Кенигсбергу,

куда прибыл магистр Людвиг фон Эрлиххаузен. Этот период в жизни замка мало известен, хотя частичные перестройки были и тогда.

Существенные изменения в конструктивных формах замка, его содержании и оформлении проводились с началом правления в 1511 году магистра Альбрехта Бронденбургского, и особенно, после превращения орденского государства в светское общество.

Альбрехт явился инициатором реформации, покровителем ученых, поэтов, писателей, зачинателем духовного возрождения, основателем университета, библиотеки и картинной галереи, оживил книгопечатание и книготорговлю. При нем замок из крепостного сооружения постепенно превращался в центр духовной жизни, место хранения предметов старины и художественных произведений. Альбрехт был поклонником нового стиля в искусстве – ренессанса – и воплотил его в оформлении северного и восточного флигелей с помощью дворового архитектора из Базеля Фридриха Нуссдерфера и его преемников Христиана Гофмана и Кристофа Ремера.

В 1516 году Альбрехт принимал в замке послов московского князя Василия III. В честь этого события зал западного флигеля (самый большой в Пруссии), размером 83x18 метров, построенный в 1584-1594 годах, был назван именем Московитов.

При Георге Фридрихе был сооружен западный флигель с кирхой, ставшей коронационной, освященной в 1591 году евангелическим пастором кафедрального собора. В кирхе проходили венчания курфюрстов и принцесс, крещение королей и их супругов. В 1701 году здесь короновался первый прусский король Фридрих I.

В западном флигеле вместе с кирхой и залом Московитов, под одной крышей были размещены зернохранилище, цейхауз и винный погреб., с внешней стороны флигель был увенчан двумя мощными круглыми башнями и поддерживался семью массивными контрфорсами (примкнутыми треугольными кирпичными столбами для восприятия горизонтального распора).

В 1697 году в составе Великого посольства замок посетил русский царь Петр I под именем Петра Михайлова, при следующих визитах в 1721 и 1716 годах он уже не скрывал своего имени.

После коронации Фридриха был полностью перестроен юго-восточный флигель, несколькими перестройкам подвергалась башня, окончательные свои пирамидальные неоготические формы приобрела она в 1864 году, когда реставратором замка Хекером был осуществлен проект архитектора Фридриха Августа Штюлера. В 1810 году на месте снесенного северо-восточного флигеля было построено здание верховного земельного суда.

В подвале замка, где согласно молве находилась камера средневековых прытков находился ресторан «Блютгерихт» («Кровавый суд»). В замке находились королевский архив и музей «Пруссия», рассказывавшие о духовной жизни общества, развитии ремесел, о местных традициях и обычаях.

Во время Семилетней войны и оккупации Кенигсберга русскими войсками Орденский замок был резиденцией русских губернаторов. До конца первой мировой войны в замке еще располагались некоторые государственные органы управления, но уже с 20-х годов нашего столетия он окончательно начал приобретать черты исторического мемориала. В 1942 году в замке была собрана и открыта для посещения часть знаменитой Янтарной комнаты, вывезенной из Екатерининского дворца города Пушкина, далее следы комнаты теряются.

В августе 1944 года, во время второй мировой войны, древний замок был сильно разрушен налетами английской авиации. Но еще 20 лет после победоносного штурма Кенигсберга советскими войсками в апреле 1945 года возвышались над городом развалины замка. Общественность Калининграда во главе с небольшой группой интеллигенции пыталась сохранить замок как исторический и архитектурный памятник, но для партийных руководителей города замок являлся символом немецко-фашистского милитаризма. И, по

личному распоряжению генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева , в 1969 году останки замка окончательно снесли и сровняли с землей.

ЗАМОК ВАЛЬДАУ После завоевания Прусских земель Помезании, Погезании и Вармии Орден усиленно строил дороги и замки. Свои крепости располагал в 15—20 километрах друг от друга. Это примерное расстояние дневного перехода пешего воина в амуниции или большого обоза. Таким образом, укрепив тылы, рыцари начали движение по восточной части Самбии, в направлении земли Надровии. К прусской волости Вальдов в Самбии крестоносцы подошли в январе 1255 года. Жители окрестных деревень, прослышав о жестокости короля Отакара и опасаясь, что он учинит побоище, как сделал в волости Рудов, вышли ему навстречу. Со стенанием отдали в заложники сыновей своих. Приняли христианскую веру и обязались, под страхом смертной казни, повиноваться требованиям братьев и священников. Хронист не забыл отметить, что в деревнях проживало около 800 человек. Официальное упоминание о строительстве крепости «Вальдов», помечено в хронике за 1258 год. Название это происходит от прусского «владеть». Действительно, окрестными землями владели два прусса, Брулант и Диабель, которых называли «локаторами», или князьями. Князья добровольно перешли на сторону Ордена и приняли крещение. За измену вере и предательство народа получили в пожизненное владение земельные наделы с крепостными крестьянами. В 1264 году, по требованию орденских властей, князья заложили возле дороги промежуточную крепость, вроде постоянного двора. Здесь останавливались служилые люди Ордена, священники и воины. Они отдыхали и подкрепляли свои силы едой. В каминном зале за кружкой ячменного пива или бутылочкой яблочного вина купцы обсуждали свои коммерческие дела. После овладения Надровией и Судовией (Ятвягией) граница с Литвой отдалилась на почтительное расстояние, и надобность в крепости отпала. В 1457 году старые сооружения переделали под замок. Он использовался как летняя резиденция Великого магистра Ордена. После реформации 1525 года в замке разместились

административные службы Вальдовской волости. Языческие обычаи прошлого, несмотря на принимаемые Орденом меры, еще долго бытовали в среде прусского населения. Хронист записал: «В 1586 году в деревне Погауэн (ныне «Высокое») некий крестьянин по имени Даута изменил жене. На основании старинных законов, местный суд приговорил его к смертной казни. Жена, совершившая донос на своего супруга, не ожидала столь жестокого наказания. Она умоляла суд поменять приговор на более мягкий. «Добрый» судья внял просьбе женщины и заменил наказание смертью на крупный денежный штраф». Другой случай произошел в год 1595-й. Судья подверг предполагаемого убийцу любопытному следственному эксперименту. Подозреваемого подвели к телу им якобы убитого и стали ждать появления на нем каких-либо знаков, которые бы свидетельствовали, что покойник «почувствовал» близость убийцы. Считалось, что если рядом стоит действительный убийца, то на трупе должна появиться кровь. Ждали долго, но мертвец никак не отреагировал и никаких знаков не подал. Пришлось обвиняемого отпустить с миром. В 1858 году в замке разместили сельскохозяйственную школу. К 1860 году его основательно перестроили. С 1870 года организовали там постоянно действующий учительский семинар. Замок достопамятен еще и тем, что здесь, по пути в Кенигсберг, 17(27) мая 1697 года, останавливалась основная группа Великого русского посольства во главе с адмиралом Францем Яковлевичем Лефортом (1656—1699). Царский писец пометил: «Сего же числа в Вальдау прибыл из Кенигсберга Петр I, дабы осведомиться о самочувствии послов и окончательно подтвердить церемонию встречи с курфюрстом». Вечером царь Петр уехал в Кенигсберг, а посольство отбыло из Вальдау рано утром следующего дня. Об этом событии венецианский посланник доносил сюзерину: «Риторнето иль цар да Вальдоу» (Ritorneto il czar da Waldau). В ноябре 1997 года у дороги, на повороте к замку, поставлен памятный знак об этом историческом событии. Замок в нынешнем Низовье, несмотря на почтенный возраст, до сей поры производит сильное впечатление. Правда,

пруд перед южной частью давно высох, но зато в самом замке сохранились фрагменты старинных построек. В бывшей крепости сегодня находится сельскохозяйственное училище.

ЗАМОК ТАПИАУ

На углу между западным берегом Деймы и Прегелем на самой юго-восточной окраине Самбии находилось городище Зугурби. Sugurbi (прусск. «у горы»), возведенное в 1265 г. для обороны Самбии пруссами и пришедшими к ним на помощь воинами из соседних племен . Видимо , его место заняли постройки города , возникшего невдалеке от стен орденского замка в 1450 году Во главе крепости стоял Запелле.

В январе 1255 года король Оттокар II начал свой поход на Пруссию. На мечях несли христианскую веру язычникам тевтонцы. Тех, кто не принимал эту веру, не переходил на сторону Ордена, безжалостно истребляли , их жильё разоряли.

В 1265 году Крепость Зугурби во главе с Запелле перешла на сторону Тевтонского Ордена. За верность Ордену и предательство пруссов Запелле получил в дар большой надел земли. В 1258 году это поселение стало называться Тапиом, в 1290 - Тапио, в 1299 - Тапиав, а в 1450 -Тапиау. Впервые орденский замок , сооруженный на месте прусского селения Tapio или Terliava («теплое жильё») упоминается в 1280 г. Тапиом был для крестоносцев важным перевалочным пунктом в войнах с Литвой. Магистр Арно фон Зангерсхаузен повелел в 1265 году на северной стороне Прегеля построить крепость. В этом же году здесь создаётся ведомство по управлению лесами, подчиняющееся комтурству Кенигсберга. Чуть позже создаётся конный завод. Немаловажное значение имело географическое расположение крепости, находящейся неподалёку от рек, и связь с Куршским заливом. Поэтому комтур Ульрих фон Бауер принял решение расширить и укрепить берег

Прегеля. Неподалёку строился кирпичный завод. Строительный материал добывали и из Прегеля. Вся площадь крепости была окружена

массивными стенами с башенками по углам. В северной её части был большой двор, в южной - находился дворец с подвалом, с первым этажом, на котором располагались комнаты комтура и его приближённых. К 1290 году строительство крепости закончилось. Удивительно, что всё это сделали за десятилетие! В 1301 году замок теряет статус Комтурства, что отрицательно сказывается на его финансовом положении. Но жизнь вокруг замка продолжает кипеть. Многие в городе знают, что река Дейма на самом деле не река, а канал. Это верно. В 1395 году по приказу Магистра Тевтонского ордена Конрада фон Юнгингена следовало выпрямить русло реки Дейма. Для этого был прорыт канал, который начинался в 3,8 милях южнее Лабиау (Полесск) и заканчивался в Тапиау (Гвардейск). Старое русло Деймы засыпали. Сейчас это пойменные луга рядом с городом. Таким образом крепость со всех сторон была окружена водой. И только один мост соединял её с другим берегом рва. В течение столетий крепость большей частью приходила в упадок. Как и положено стандартному замку Ордена, он состоит из четырех расположенных в виде квадрата флигелей общей площадью 48x46 м. Кое-где еще видны остатки окружавшего замок рва, некогда достигавшего ширины 10 метров. Хорошо сохранились гранитные и кирпичные опоры со сводами, фрагменты старой крыши. Строения крепости были просты, без особых украшений. Но покои комтура всё же отличались своей архитектурой. Они состояли из трёх помещений: двух узких и одной - почти квадратной формы. Узкая средняя комната была передней, слева находились покои, справа - трапезная. Окна, выходившие на запад, были высокие и узкие. Каменные подпорки сводов - просты, а сами своды, состоящие из двух пролетов, украшены ребристыми звёздами. Выделялись два главных замковых камня и четыре примыкающих. На одном из главных замковых камней был изображен юноша - миннезингер (певец XII - XIII вв.), играющий на лютне (старинный инструмент, напоминающий мандолину), на другом - девушка в кустарнике розы. На остальных изображены орёл, дракон, журавль, олень и фантастическом чудовище. К сожалению, замковые камни

уже разрушены. Сохранился только средний, с изображением бегства Святого Семейства в Египет. Трапезная комтура была самой импозантной, благодаря восьмигранным звездчатым сводам и узким окнам. К северозападу от замка находятся вытянутые вдоль берега Преголи строения форбурга. В 1351 году канал, соединяющий Дейму с Прегелем, был углублен и расширен, стал судоходным. Для регулирования уровня воды были построены шлюзы, в народе их стали называть: большой шлюз и маленький шлюз. Со временем берега канала заросли, он приобрёл вид русла. Комтурство было распущено и создано ведомство по попечению, затем по лесохозяйству. Первым попечителем был Генрих фон Дюсемер. Он предпринял много походов на Литву, не принёсших ему особого успеха. Соппротивление литовцев, которые поклялись отомстить ему кровью за кровь, было сильным. Ягайло, племянник великого литовского князя Кынштута все же схватил его в одном из походов и убил. Несмотря на не утихавшую вражду, великий литовский князь в 1383 году принял крещение крепости Тапиау в присутствии орденских братьев Конрада Вальроде и Виганда фон Бильдесхайма и старосты. В борьбе против литовцев Орден получил поддержку всего христианского мира. Время от времени в крепости проживали высокопоставленные лица. Так, в 1377 году герцог Альбрехт фон Остеррайх (австрийский) со свитой, состоявшей из пяти графов, пятидесяти посольных, многих рыцарей и знатных оруженосцев, был гостем крепости. А также граф Дерби, ставший позже королём Англии Генрихом 1У, останавливался здесь во время крестового похода (1390 - 1391 гг.) против литовцев. В 1383 (в другом источнике 1385) году Великий князь литовский Витовт принял обряд католического крещения. Он надеялся на помощь Тевтонского ордена в борьбе за власть в Литве. С 1450 года Тапиом называют Тапиау. В 1469 (в другом источнике в 1457) году в замок Тапиау привозят архив Тевтонского ордена из Мариенбурга (Мальборок, Польша). Архив находился в замке до 1722 года. В 1474 году в подземелье замка был заточен на голодную смерть епископ Замланда, который нелюбезно

отзывался о магистре Генрихе фон Рихтенберге.. Этот памятник истории известен также тем, что в 1568 г. в его стенах скончался в возрасте 78 лет герцог Альбрехт , маркграф Бранденбургский, великий реформатор Пруссии . Сюда съезжались ремесленники и обосновывали жильё с северной стороны Прегеля. Но река такое название получила только в ХУ веке. А сначала она называлась Пригора (1 303), Прегор (1 363), Прегилль (1 460). Дейма получила своё название по имени литовского бога Дейм, затем, в 1 450 г., она стала называться Дейме. В 1 465 Дееме, и, наконец, - Дейма. К лесническому Ведомству Тапиау относились также города Вейлау и Лабиау (Полесск). После отделения Лабиау земельное пространство все же оставалось огромным. К ведомству относились также все немецкие и почти половина старопруссских деревень. Все жители, за исключением "свободных", должны были платить аренду. А "свободных", т. е. Богатых, было немного - около десяти глав семейств: Николае фон Фришпау, Лоренц фон Цопен, Кирштен фон Кукейнен и др. Площадь тогдашнего земельного надела была 17 га. Площадь же всего лесного ведомства - 17 000 га (как и площадь округа Вейлау). Находясь под гнетом Ордена, литовцы и поляки только ждали подходящего случая, чтобы изменить своё положение. Женитьба литовского князя на важной особе польского происхождения объединила литовцев и поляков в борьбе против Ордена. В 1 410 году он потерпел поражение под Танненбергом. Авторитет Ордена пострадал, боевая мощь ослабла. Дворянство и города заключили Прусский союз, отошли от Ордена, несмотря на то, что в своё время присягали магистру Людвигу фон Эрлихсхаузену во дворце Тапиау. После перенесения магистра Ордена в Кенигсберг постоянным местом жительства всё же пока оставалась крепость Тапиау, откуда и осуществлялось руководство землями.

После войны замок, отличавшийся особой мощью сложенных валунов стен, стал местом заключения и по сей день используется в качестве тюрьмы.

В настоящее время этот замок является наиболее хорошо сохранившимся памятником средневековой архитектуры Калининградской области.

ЗАМОК ТАПЛАКЕН

Руины небольшого орденского замка сохранились в нынешнем посёлке Талпаки, ранее называвшемся Таплаккен, от прусского "тёплое поле". Бывшее имя посёлка ещё пишут как Таплаки, Таплаккен или Таплавкен. Посёлок располагается у впадения в реку Преголю её правого притока Нэме.

До основания замка Инстербург Таплакен был небольшим укреплением вального типа. Полагают, что первоначально это укрепление с трёх сторон окружали болота. Во второй половине XIV Таплакен был центром каммерамта. Во время масштабного вторжения 1376 года укрепление захватил и сжёг один из трёх литовских отрядов под руководством князя Кейстутиса.

Замок Таплакен в XIV веке. Реконструкция.

Пфлегер замка и оставшиеся в живых защитники попали в плен. В том же году началось восстановление замка в камне. Новый замок представлял собой четырёхугольник, бил окружён высокой каменной стеной шириной в среднем 1,5 метра с оборонительным ходом под узкой крышей и бойницами по периметру. Ворота находились на востоке, там же по углам располагались узкие высокие башенки.

На западе с внешней стороны построили трёхэтажный жилой флигель со сводчатым подвалом. В северной части флигеля находилась капелла, в центре - небольшое административное помещение, в южной части - зал ремтера. Позднее к северной и западной стенам со стороны двора пристроили хозяйственные и жилые постройки. В центре двора вырыли колодец. Есть сведения об идущем к реке подземном ходе, который служил для отступления из замка. Замок окружал лирокий ров, заполнявшийся водой из протекавшего рядом ручья.

У замка были соляные источники, которые к XVI веку становятся нерентабельны. После 1525 года замок Таплакен становится герцогским доменом.

Внутренний двор замка - вид на жилой флигель и хозяйственные постройки.

Состояние стен замка Таплакен сегодня. Фото автора.

В XVIII веке Таплакен становится центром амта, в нём также располагается почтовая служба. Затем замок сдали арендаторам.

Большая часть замка сохранилась вплоть до XX века. Во дворе построили несколько кирпичных хозяйственных построек, восточную стену снесли.

До 1945 года Таплакен арендовали три поколения семьи Шмидтке, последним был Дитрих Шмидтке.

Во время боевых действий в 1945 году главное здание было повреждено. Его остатки сожгли располагавшиеся в замке в 1945-1946 годах солдаты. В 1948 году в северный флигель замка вселились советские переселенцы.

Сам посёлок Талпаки на сегодняшний день - это небольшой посёлок на берегу реки Преголи. Кроме руин замка больше особых достопримечательностей нет. Но неподалёку от посёлка сохранился интересный трёхарочный мост через реку Преголя, который сейчас не используется.

ЗАМОК ЗААЛАУ

Так называется небольшой посёлок в 20 километрах от г.Черняховска, расположившийся в северо-западном направлении на одном из притоков Прегеля (Преголи).

Сейчас трудно сказать, почему переселенцы назвали его Каменское. Возможно, из-за руин некогда грозной крепости, построенной в 1393 [?] году хохмейстером Немецкого ордена Конрадом фон Валленродом (прототип героя поэмы польского поэта А.Мицкевича «Конрад фон Валленрод»).

Вначале крепость называлась Залав. Это название происходит от греческого «золов», то есть «остров». В этом месте небольшая речушка как бы делает большой остров. Во времена языческих пруссов здесь находилась крепость Востополо.

После захвата этой земли Немецким орденом ее получил Замландский капитул (совет при епископе). Крепость Заалау, сначала деревянная, впервые упоминается в 1376 году. Сообщается, что литовцы в этом году напали на район Велау (Знаменск), Инстербург, Георгенбург и Заалау, разрушив их. Но уже в 1390 году крепость строят из камней. Сооружение соответствовало типичной орденской постройке. Запруженная речушка была превращена в озеро, которое было естественной защитой крепости с востока. Была построена водяная мельница. Но в летнее время озеро часто высыхало, поэтому были сделаны еще три запруды и, соответственно, три озера.

Крепость с флигелем имела внутренний двор прямоугольной формы, размером 42 на 46,5 метра. Она окружена сильно укрепленными стенами. Посредине двора находился колодец. К крепости примыкали хозяйственные постройки.

Основное здание с южной стороны имело размеры 40 на 12,5 метра и состояло из слегка сдвинутых от центра ворот с примыкающими к обеим сторонам флигелями. Построено здание из обожженного кирпича, основание – из полевых камней. Имелся высокий гранитный цоколь. Снаружи толщина стен 2,5 метра, внутри – 1,9. Трехэтажное сооружение имело арочные окна, под которыми был опоясывающий фриз (декоративный орнамент). Двухскатная крыша – со стропилами из дуба, которые сохранялись более 500 лет. Со стороны двора находилась деревянная галерея, которая одновременно служила входом в главный этаж. По обоим концам здания располагались отдельные фронтоны с нишами. Рядом с порталом, который имел внутреннюю поднимающуюся решетку, в наружной стороне имелись две высокие ниши. На втором этаже было расположено пять помещений: часовня с ризницей, зал для собраний, покои над воротами и спальня. Несмотря на

неоднократные реконструкции, еще сто лет назад под штукатуркой можно было обнаружить красивый настенный орнамент.

С западной стороны к главному флигелю примыкала конюшня с мощной наружной стеной из полевых камней выше человеческого роста. Арочные ниши с находившимися под ними бойницами оживляли 38-метровую внешнюю стену западного крыла, к которому примыкала пристройка в форме башни. Там же находились ворота в форбург. Под углом к основному зданию, видимо, находилась и кухня. За крепостными стенами в XVI веке была пристроена пивоварня. Она также имела пристройку в виде башни, а позднее снабжена большими воротами.

С восточной стороны была сильная стена со многими нишами и целым рядом бойниц. Южнее крепости возник поселок с церковью, мельницей и двумя трактирами.

В Семилетнюю войну (1756-1763) русские использовали церковь и дом священника под лазарет и при отступлении сожгли оба здания. Впоследствии русский губернатор приказал выделить древесину для строительства церкви.

После сильной эпидемии чумы 1709-1711 годов тысячи крестьянских дворов опустели. Во время совместной поездки в район, наиболее пострадавший от чумы, короля Фридриха Вильгельма I и князя Леопольда король рекомендовал последнему приобрести эти земли и помочь обнищавшему населению в восстановлении сельского хозяйства.

С начала XIV века бывшая крепость Домского капитула Заалау стала принадлежать Пруссии, и еще около 1900 года ее представитель жил в основном здании крепости. К этому времени сохранилось только южное крыло. В северном крыле размещались пивоваренный и винокуренный заводы. От восточной крепостной стены оставались лишь отдельные части с зубцами.

В 1939 году в Заалау проживало 725 человек.

Сейчас от крепости остались лишь руины.

ЗАМОК ИНСТЕРБУРГ.

В 1273 году военный отряд под предводительством орденского наместника Замланда Дитриха фон Лиделау предпринял крестовый поход на восток, следуя по долине реки Прегель до слияния Инстера с Ангерапп. Недалеко от разветвления рек они завоевали языческую крепость народа Надрауэн, которая была расположена на горе Камсвикус. Ее название было Каминис Вике, что переводится как «Каменное Жилище». Другая крепость пруссов была завоевана выше по течению Ангерапп и стала передовым постом на границе с дикой и глухой местностью, в ней был расположен небольшой отряд Ордена. Так возникли поселения Таммоу и Валькау, которые были заняты Орденом только временами. В это время войско Ордена опиралось на завоеванную крепость Неттинен, которая была расположена севернее слияния рек Инстер и Ангерапп.

Вновь завоеванную местность было трудно удержать из-за плохих дорог и сложности в снабжении. Поэтому уже в 1325 году хормейстером Вернером фон Орзельном было дано указание строить прочные оборонительные сооружения на границе с дикой и глухой местностью. Эти крепости должны были самостоятельно выдерживать длительные осады. За сооруженной им целой цепью крепостей в районе реки Алле – Гердауэн, Бартенштайн, Растенбург и Лойненбург – последовало, уже при его наследнике Дитрихе фон Альтенбурге, около 1335 [?] года, сооружение крепостей Лётцен, Ангербург и Инстербург.

Крепость Инстербург построена около 1335 [?] года сначала как деревянное сооружение. Уже во время строительства литовцы неоднократно нападали на еще недостроенную крепость и хотели помешать закреплению Ордена на этом месте. Между крепостями Ордена Тапиау, Велау и Инстербург вдоль берега Прегеля на расстоянии около 50 км была построена целая цепь служебных хозяйств, которые должны были осуществлять связь и снабжение опорных пунктов.

Избранное для строительства крепости место на берегу Ангерапп, недалеко от слияния с Инстером, было безопасным из-за наличия обеих рек и узкой, болотистой долины речушки Чернуппе. Последняя была запружена и превращалась юго-восточнее крепости в пруд, который вместе со своими двумя стоками был дополнительной защитой с флангов. Видимо, в первое время крепость окружали палисады, которые позднее были заменены тяжелой крепостной стеной из полевых камней. Они видны на внешней кладке основного здания.

Скорее всего, только в 1380 году крепость стала каменной. А массивный форбург (хоздвор) пристроен в конце XIV века. Сообщения о многочисленных осадах и поджогах крепости, ее неоднократном восстановлении около 1377 года делает вероятным это предположение. Около 1369 года литовский князь Кейстут (Кястутис) неожиданно напал на Инстербург, гарнизону которого еле удалось поднять мост. Но уже в 1370 году ему удалось занять крепость. Через шесть лет его сын Свидригайло вновь сжег крепость. Из старых хроник мы узнаем: восстановленная крепость становится более мощной.

Итак, можно сделать вывод, что сохранившееся до наших дней основное здание (сейчас руины) крепости построено из камня около 1380 года. Четыре различных крыла, образовавших квадрат, видимо, возникли одно за другим, но все же составляли единство.

Отчетливо выделяется, как основное, юго-восточное крыло, длиной 44 метра. Оно превосходит все другие по ширине, и, видимо, в нем были размещены основные помещения и капелла. Вероятно, это крыло было построено первым и пережило набеги литовцев и их поджоги.

Бросается в глаза широкое применение полевых камней в сооружении наружных стен до высоты человеческого роста, а выше использованы простые кирпичи в готической связке.

На наружных стенах, выдвинутый на ширину кирпича, проходил оборонительный ход на верхнем этаже с прилегающими друг к другу люками. Все крылья имели бойницы и на внутреннем направлении.

Как обычно, в середине большого двора, площадью более 500 кв.метров, был расположен колодец, воду из которого доставали с большой глубины при помощи колеса и цепи. Примыкающее перпендикулярно востоку крыло было наиболее узким, и, по всей видимости, в нем были размещены покои зрителя и помещения для гостей. На высоте основного здания находятся остатки сооружения, которые, по-видимому, были ходом, относившимся к выдвинутому к пруду данцкеру. К сожалению, из-за многочисленных перепланировок внутренних помещений трудно определить их первоначальное предназначение.

У северо-восточного крыла виден еще остаток фасада, который раньше замыкался островерхими крышами, и старый подвал с глиняным потолком и своим выходом во двор. По всей вероятности, в этом крыле были спальные помещения для гарнизона крепости. Из форбурга можно было попасть через ворота северо-западного крыла во двор крепости. Крыло-вход было очень узким, и в нем было мало внутренних помещений.

Гостей и военный люд Инстербурга приходилось принимать довольно часто. Всегда, когда зима была особенно холодной, многие рыцари предпринимали поход на Литву. Эти военные походы через дикую и глухую местность в бездорожные Шалауэн и Жемайтию были возможны лишь тогда, когда болота и водные преграды замерзали. Многие известные рыцари и князья были среди гостей крепости, которая была начальным пунктом их походов. Французские, богемские, венгерские и голландские дворяне принимали участие в походах против языческой Литвы, чтобы завоевать христианскую часть и стать почетным гостем хохмейстера Немецкого ордена. Так, в 1390 году в Инстербурге гостил граф Дерби – позднее английский король Генрих IV.

Форбург, который примыкал к основному зданию как вытянутая трапеция в северо-западном направлении, служил своими просторными зданиями и большим двором сборным пунктом для войск. Северо-восточная сторона форбурга ограничивалась двумя башнями. От восьмиугольной башни, имеющей схожесть с башней Рагнит, сохранилось только основание. Башня Пайнтурм, выдвинутая на северо-запад, сохранилась [снесена после войны]. Ее основание круглое и кладка очень толстая. Вход на уровне первого этажа. В стене была бойница для арбалетов, откуда можно было вести обстрел всей северной части прилегающей территории. Три тонкостенных этажа и шатровая крыша построены около 1500 года. В башне Пайнтурм находились часы с боем. Большой колокол имел надпись «Отлито в Нюрнберге в 1612 году». Вход в крепость был с юга через ворота, расположенные в юго-западной части форбурга. На восточной стороне за запрудой была расположена старая мельница Ордена.

Крепость Инстербург в 1643 году занимает вдова шведского короля Густава Адольфа под свою резиденцию во время Тридцатилетней войны – до 1648 года.

Город и крепость Инстербург имели богатую историю. Это подтверждает использование старой орденской крепости в качестве солевого склада, зернохранилища, казармы для улан, земельного суда и краеведческого музея.

Во время войны замок сильно пострадал. Более-менее сохранилось западное крыло форбурга. Сам замок находится в руинном состоянии. В нем сейчас расположено ремонтно-строительное управление №1. По решению горисполкома после ухода из замка РСУ №1 в нем будет организован городской музей.

ЗАМОК ГЕОРГЕНБУРГ.

Замок Георгенбург сооружен магистром Тевтонского ордена Винрихом фон Книпроде приблизительно в 1350 году из полевых камней в форме квадрата. Впервые крепость упоминается в 1364 году Вигандом фон

Марбургом. «Третья колона литовского войска на обратном пути из Веллау (Знаменск), где они разорили , сожгли имение, церкви, направились к дому епископа, называашемуся Георгенбург». Это сообщение подтверждает, что замок был построен для епископа Замландского и являлся его собственностью вплоть до 1525 года. В 1364 году во время поста литовский князь Кестутис напал на крепость. Повторное нападение он совершил в 1376 году. Иоганн фон Пусилге(Линдеблатт) сообщает, что в1403 году Вимтольд неожиданно напал на Георгенбург и из-за слабости гарнизона легко занял его. Замок упоминается в грамоте от 1429 года, в которой свидетелем является Маттин- священник Георгенбурга. Отсюда следует, что еще в 1429 годжу в Георгенбурге была церковь. Затем он перешел в герцогское владение(1525год). Власть находилась в руках у капитана. Через Георгенбург проходила старая дорога из Инстербурга в Рагниг (Неман), которую регулярно использовал герцог Альбрехт во время своих поездок к брату Вильгельму в Курляндию.

В 1656 году в Георгенбург ворвались татары под предводительством польского полковника Гонсиевского. Они превратили в руины всю местность. 30 молодых мужчин и множество домашних животных забрали с собой , как добычу.

Позднее под Георгенбургом был найден железный татарский шлем , который, как свидетель тех времен ,до 1944 года находился в Инстербургском музее. Дважды крепость занимали шведы, в 1643 – 1648 гг. и в 1679 г.

В 1739 году король Вильгелдъм 1 отобедал в саду ,который был сдан в аренду фон Лольхефелю. Во аремя семилетней войны в 1756 году Андрей Тимофеевич Болотов , находясь в составе русских войск, в своих записках сообщает: «В последний день, туюю 31 июля, подвинулись мы к городу (Инстербургу) ближе и стали в разбитом между Инстербургом и другим, напротив него лежащим городком Георгенбургом , лагерем и стояли тут как сей, так и последующие оба дня, т.е. 1и 2 августа.»

После войны 1812 года замок приобрел купец Хейно из Инстербурга. Через несколько лет имение с замком перешло во владение семьи Симпсон, выходцев из Англии. За выдающиеся заслуги по разведению лошадей Симпсоны получили дворянское звание. После смерти главы семейства в 1890 году имение купило Прусское государство за три миллиона марок. Рядом сооружен ипподром.. Позади, так называемого, двора замка располагался великолепный парк, который был окружен двухметровым кирпичным забором. Там были прекрасные клумбы, два пруда, фонтан.

Некогда ворота замка украшала надпись с датой «1264», означавшая , что в этом году рыцари Тевтонского ордена впервые пришли на это место, а уже в 1274 году война с парусами была закончена.

Сейчас парк запущен, замок разрушается, и только конный завод продолжает выращивать племенных жеребцов тракененской породы, как 50 и 80 лет назад.

Сам конезавод раньше составлял единое целое с замком Георгенбург, где жили хозяева завода. Своим внутренним двором замок выходил на конезавод, и из любой точки завода были видны часы на стене замка, которые показывали работникам, что необходимо делать в данное конкретное время.

История одного из крупнейших конезаводов на западе России началась в XVIII веке, когда у стен древнего замка Георгенбург были построены государственные конюшни Восточной Пруссии. С 1903 года конный завод имел свой водопровод. До 1945 года Георгенбург дал приют пятистам жеребцам — преимущественно высококровным лошадям провинции Восточная Пруссия. В конце войны большая часть элитных животных была отправлена на запад, однако дальнейший их след был утерян. Доктору Мартину Хелингу, тогдашнему руководителю завода, удалось эвакуировать небольшое число жеребцов в Берлин. Известно, что некоторые из них предназначались для английской королевской семьи. В 1948 году на базе Георгенбурга была организована Государственная заводская конюшня, а в

1960 году здесь создан ныне действующий конный завод «Калининградский».

Когда принималось решение о возрождении традиций коневодства на территории бывшей Восточной Пруссии, прежде всего был учтен тот факт, что именно здесь была выведена всемирно известная тракененская порода лошадей. Климатические условия местности, наличие естественных высококачественных кормов и еще (хотя об этом в ту пору прямо не говорилось) — географическая близость Германии, все это, вместе взятое и предопределило создание конезавода. Так в немецких конюшнях, которые сохранились и по сей день, продолжилось дело, начатое немецкими коневодами по разведению лошадей тракененской, ганноверской и голштинской пород.

С момента своего открытия конный завод занимал ключевое место среди подобных заводов страны, между которыми проходил постоянный обмен племенными жеребцами-производителями. Но после того, как Калининградская область оказалась отрезанной от России, а также из-за экономической нестабильности у завода «Калининградский» появились финансовые трудности, не позволяющие ему сегодня достичь европейского уровня. Хотя все предпосылки к тому имеются. Это и 1516 га угодий, которые при достаточной обработке химикатами могут обеспечить кормами не менее 500 условных голов, это наличие трех специализированных конюшенных комплексов, многоцелевых помещений для выгуливания молодых жеребцов, скакового манежа, шпрингартена. Но, конечно, главное достояние завода — это племенные лошади тракененской, ганноверской и голштинской пород (их около 300 голов), которые пользуются неизменным спросом и, выступая в классических видах конного спорта, показывают высокие спортивные результаты, в том числе и на ежегодном этапе международного кубка конного завода «Калининградский» проводимого с 1997 года в Черняховске. Хорошо выращенный и подготовленный молодняк этих пород, — имеет высокий спрос, в том числе, в странах Западной Европы,

причем, по стабильно высоким ценам — от 30 до 100 тысяч евро за голову. Все имеющиеся в России и в странах Балтии лошади ганноверской и голштинской пород являются потомками питомцев этого завода. Однако в настоящее время необходимы инвестиционные вложения в совершенствование селекции и технологии выращивания молодняка, приобретение качественных жеребцов-производителей известных европейских пород, обновления сельхозтехники. Есть и один очень интересный проект создания на базе завода станции искусственного осеменения животных. Калининградский конный завод сыграл огромную роль в формировании тракененской породы наряду с разрушенным ныне заводом в Ясной Поляне (Тракенен).

Потрясает разумность, рациональность и функциональность всех зданий, построенных в конезаводе еще немцами. На заводе имеется все, необходимое для разведения, выращивания и тренинга молодых лошадей, очень популярных ныне пород, как среди спортсменов и любителей: крытый манеж, случной манеж, родильное отделение, тренотделения для молодняка, 3-х леток, плац и шпрингартен, левады и выпасы, поражающий своими размерами сенник. Однако такой огромный потенциал завода практически не используется. При таком большом потенциале завода, и с точки зрения географического расположения – близость к Европе, возможность выезда на соревнования за границу, и с точки зрения инфраструктуры – манеж, плац, к сожалению, на заводе нет не только спортивной школы, но и просто школы верховой езды. А ведь завод мог бы стать таким же центром развития конного спорта, как например, сейчас стал завод им. Кирова в Ростовской области, и Калининградская область имеет гораздо большие преимущества по сравнению с югом России своей близостью к Европе. Однако, сложилось впечатление, но никому ничего не нужно. Конечно, хочется восстановить и уникальный конезаводческий комплекс, архитектурный ансамбль производственных построек XVIII века. К тому же, несколько лет назад на пожаре были разрушены три здания конезавода, входящие в архитектурный

ансамбль и требующие реставрационных работ. В планах создание музея истории Восточно-Прусского коневодства. Задумано в недалеком будущем проводить «Тракененский фестиваль» на котором могли бы состояться выставка лошадей, турнир, аукцион. Однако на это нужны средства

После войны завод и замок перешли в собственность государства, и ничего лучше не было придумано, как устроить в замке коммуналки. Сейчас он представляет из себя жалкое зрелище, и остается только догадываться, какой это был единый архитектурный ансамбль – замок и конезавод.

ЗАМОК ЛАБИАУ.

Строительство замка по времени совпало с относительно мирным , «застойным» периодом в развитии орденового государства, руководимого Великим магистром Винрихом фон Книпрде (1352-1382), когда интересы его обороны отошли на второй план. И все же , если посмотреть на предшествующие и последующие события «замкового бытия» , то можно сделать вывод, что он гораздо чаще других замков находился на «тропе войны».

Первые деревянные крепостные сооружения в устье реки Деймы появились еще в 1258 году для прикрытия только что завоеванного Земланда со стороны Куршского и залива и охраны водных путей на Кенигсберг и Мемель, Тильзит и Рагнит. Частые межгосударственные распри с соседней Литвой во второй половине

XIII – середине XIV веков заставили совершенствовать крепостное строительство, в том числе и замок Лабиау, который был заново выстроен в 1360 г. на острове, образованном рекой Деймой и дугообразным искусственным рвом. Строительными материалами были керамический кирпич и булыжный камень.

Архитектурный облик замка весьма непритязателен. Его четыре флигеля с более поздним неоготическим фронтоном, частоколом печных труб , большими окнами и воротами, украшенными кузнечной вязью, имели чисто «гражданский» облик. И только не очень заметные чердачные

бойницы, выложенные из крупноразмерного кирпича «в елочку», амбразуры артиллерийских казематов более поздней постройки, направленные на кенингсбюргскую дорогу, да мощные валуны в системе готической перевязки выдавали в нем военное сооружение. И все же настоящую значимость замка – функциональную, архитектурную и художественную – показывал его интерьер. В самом деле, редко где можно встретить такое сочетание цилиндрических, коробовых и петлевых сводов с крестовыми, раздвоенными грушевидными нервюрами, таких резных арнаментов на воротах, называвшихся по направлениям, – кенигсбургские, тильзитские и инстербургские, разновысотных переходов и галерей полуциркульного очертания. После 1550 года, когда хозяйкой замка была Анна-Мария – вторая жена герцога Альбрехта Бронденбургского, был построен зал с прекрасной настенной живописью.

Состав помещений замка был традиционным для того времени и отражал его житейскую автономность и независимость от окружающего мира – способность выдерживать длительные осады.

Кухни, трапезные, пивоварни, обширные подземные продуктовые и вещевые склады и хранилища, арсеналы и оружейные, мастерские разных профилей, хозяйственные и вспомогательные постройки вполне способствовали этому. Так, во время гражданской войны 1454 года замок выдержал осаду жителей Велау (Знаменск) и союзных им алленбургцев (пос. Дружба Правдинского района), а во время крестьянского восстания 1525 года откупился от нападавших несколькими бочками пива.

В начале XVI века здесь располагалась картографическая служба, была составлена карта Лабиау и его окрестностей.

Замок оставил след в истории прусской дипломатии. Именно здесь в 1656 году состоялась встреча шведского короля Карла Густава с курфюрстом Фридрихом Вильгельмом, на которой обсуждались совместные действия двух государств, по освобождению Восточной Пруссии от польской зависимости. Судя по всему, те давние переговоры прошли успешно. Потому

что уже в следующем году Польша под давлением Швеции была вынуждена согласиться на отделение «кенигсбергщины». В городе Веллау (современный Знаменск) на этот счет был подписан соответствующий договор, который остался в истории как Велявско-Быгдощинский. В 1657 году создается Бранденбургско-Прусское государство, освободившееся в результате войны Швеции и Польши от польской вассальной зависимости. Об этом напоминает высеченный на стене рельеф Великого курфюрста и текст договора.

Прошлись по замку и его окрестностям стихийные бедствия и военные бури последних трех столетий : пожары , наводнения, чума, холера.

Летом 1757 года , во время Семилетней войны , была попытка высадки у замка десанта российских моряков, а в январе 1758 года здесь на Кенигсберг прошли маршевые колонны и километровые обозы основных сил русской армии под командованием генерал В.В. Фермора.

Через пятьдесят лет замок и его окрестности снова арена боевых действий . Шли наполеоновские войны , французская оккупация , был заключен унижительный для Пруссии и непрочный Тильзитский мир. Только в декабрьские дни 1812 года гром русских пушек возвестил жителям Лабиау о грядущей свободе.

На завершающем этапе Великой Отечественной войны замок Лабиау вместе с прилегающим участком реки Деймы, ее левобережными ДОТаами и ДЗОТаами (долговременными и деревоземляными огневыми точками) был мощным опорным пунктом , прикрывающим с северо-востока кенигсбергское направление. Стремясь остановить наступление советских войск, противник взорвал лабиауский мост и ледяной покров в фарватерной части реки Деймы. Успешному наступлению воинов 263-й стрелковой дивизии полковника К. Черепанова 23 января 1945 года помогли саперная смекалка и инженерный расчет. Настил из досок по льду и наплавной мост из найденных по близости бочек позволил штурмовым отрядам овладеть замковым плацдармом . Таким образом, войска 3-го Белорусского фронта, сломив сопротивление противника, форсировали реки Дайме и Прегель и

овладели городами Лабиау и Велау. Первыми послевоенными посетителями замка были немецкие военнопленные, штаб летной авиачасти и воинские подразделения. В 1948 году в одном из флигелей была организована тюрьма, а в другом функционировал эвакуационный пункт по выселению в Германию немецкого населения. Не пустовал он и в последующие годы. «Заготзерно», хлебопекарня, научно-реставрационные мастерские, курсы шоферов, филиал Ленинградского сельскохозяйственного института и другие учреждения располагались здесь в разное время. Часть замка была передана музею истории города Лабиау-Полесска.

Замок Лабиау, начиная с послевоенных лет и до сего времени является версионным объектом – сначала Калининградской геолого-археологической экспедиции, а сейчас и отдела по

поискам культурных ценностей. Документы центра и подтверждение их еще в 1949 году германским доктором искусствоведения Гебхартом Штраусом свидетельствуют о захоронении в замке 30 000 фотопленок (негативов) с изображениями памятников культуры Восточной Пруссии и различных архивных материалов. По заявлению Штрауса, эта операция производилась сотрудниками кенигсбергского управления по охране памятников провинции в начале 1945 года.

В процессе разработки замковой версии поступают новые данные о наличии там подземных лабиринтов с ответвлением к старой часовне.

Сейчас это легендарное строение выглядит так, словно война только что закончилась: пустые глазницы окон, облупленные стены

что особенно обидно, учитывая богатое историческое прошлое памятника.

ЗАМОК НОЙХАУЗЕН.

В центре города Гурьевска возвышается хорошо сохранившийся замок Neuhausen-Tiergarten («сад зверей»). В плане – прямоугольник размером 90x57 м., построенный в 1292 году в одиннадцати километрах к северо-востоку от Кенигсберга, когда уже заканчивалось покорение пруссов

крестоносцами и шло интенсивное формирование кенигсбергских городских образований Кнайпхофа и Лебенихта. Принадлежал он первоначально соборному капитулу Земланда , являясь одновременно и домом отдыха его служителей. После реформации , с 1525 года замок стал резиденцией либерального политического деятеля того времени епископа Георга фон Поленца. В 1553 году, когда замком владела вторая жена герцога Альбреха , здесь родился его наследник – Альбрехт Фридрих (умер в 1618 г.) . Орденская хроника повествует , что в это же время здесь коротал свои дни известный европейский алхимик Пауль Скалих (Скалихус), осужденный за свою деятельность церковью.

В XVII веке курфюрст Георг Вильгельм (годы правления 1618-1640) сделал этот замок центром своих местных охотничьих угодий, летней резиденцией и неприкосновенным для местных жителей заповедником. Об этом говорит характер замковых построек и помещений тех лет – мельница, пивоварня с солодовней, бродильный и винокуренный цеха, пивные трактиры, навесы для карет, повозок и саней, конюшня, приемные, гостевые залы и комнаты , прачечные, закрома и амбары. подвалы и ледники и др.

Наряду с этим замок выполнял и сторожевую миссию : здесь функционировали водные рвы с подъемными мостами , настенные и навесные бойницы, ворота гильотинного типа, сторожевые караулы. В замке содержался небольшой военный гарнизон.

Широкую известность в тогдашней Восточной Пруссии, а в последствии и во всей Германии, имела уникальная замковая серебряная посуда, пивная и винная, в виде охотничьих атрибутов- пороховниц и мушкетов с многочисленными чеканными охотничьими гербами, знаками и эмблемами. Она была подарена обитателям замка в 1627 году курфюрстом Георгом Вильгельмом на вечное пользование . В замке существовала традиция : каждому почетному посетителю в эту посуду наливали пива или вина, а затем он должен был написать в альбоме стихотворение и написать свою фамилию, не всем это удавалось.

Впоследствии эта посуда и альбом стали ценными экспонатами берлинской художественной галереи и музея династии Гогенцоллернов.

В 1770 году в замке обосновалось прусское ведомство юстиции, обслуживавшее Фишхаузен (Приморск) и Лохштедт (ныне не существует).

В последующие столетия замок сохранял свое охотничье и дачное назначение. В 1814 году Фридрих Вильгельм III подарил замок Фридриху Вильгельму фон Бюлову за заслуги перед отечеством в наполеоновских войнах. В 1842 году замок был куплен у потомков Бюлова графом Люккнером, при котором он окончательно утратил военные функции. Были засыпаны рвы, заложены кирпичом бойницы, построены стационарные мосты. В то же время была подчеркнута его курортная функция : расширилась зона парка, у стен появились замковые террасы с высаженными редкими кустарниками - интродуцентами.

В конце XIX века замок служил для размещения сельскохозяйственной администрации провинции.

В дальнейшем никаких перестроек замка не производилось, и в таком виде он сохранился до января 1945 года, когда здесь был оборудован опорный пункт фашистских войск. Замком и городом овладели в ходе Восточно-Прусской операции 28 января 1945 года наши войска: 39-я армия частью сил 192-й стрелковой дивизии полковника Л.Г. Басанца и 113-го стрелкового корпуса генерал-майора Н.Н. Олешева. Нойхаузен несколько раз переходил из рук в руки и 28 января был взят. Бомбовые удары , огонь орудий тяжелой артиллерии , подрывание стен накладными зарядами во время штурма замка превратили большинство его сооружений в руины. Начиная с 1946 года, сохранившиеся замковые помещения и подвалы использовались под склады окружных воинских частей, для размещения строительного-монтажного управления и передвижной механизированной колонны. При этом, часть разрушенных старинных флигелей была полностью разрушена , а затем восстановлена заново в виде новых корпусов. Поэтому нынешний облик замка как памятника архитектуры

(зарегистрированного только в 1977 году) существенно отличается от довоенного. Давно нет старого роскошного парка и террас с редкими деревьями, исчезла с ворот орденская и герцогская геральдика, башни и башенки, не посещаемы сейчас и старинные подвалы с крестовыми сводами.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

туристского путешествия по маршруту г.Калининград –п.Низовье--
г.Гвардейск--п.Талпаки--п.Каменское--

г. Черняховск-- п. Маевка—Полесск--г.Гурьевск-- Калининград.

1.ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ МАРШРУТА.

Вид – кольцевой,

Протяженность- 170км.

Продолжительность путешествия – 2 суток

Число туристов – 40 человек.

Начало и конец обслуживания в г. Калининграде.

2.ПРОГРАММА ТУРА« ЗАМКИ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА»

1 день:

10-00- выезд из Калининграда.

10-30-11-30- прибытие в п. Низовье и экскурсия по замку Вальдау.

12-10-12-30- прибытие в г.Гвардейск, экскурсия по замку Тапиау.

12-50-13-30 – прибытие в г Талпаки и экскурсия по замку Талпакен.

14-00-15-00- прибытие в пос. Каменское, и пикник.

15-30-17-30 – прибытие в г. Черняховск пешая прогулка и заселение в гостиницу, если тур организован для школьников возможно проживание в туристской палатке на территории замка Инстербург.

2 день:

9-00-10-30- экскурсия по замку Инстербург.

10-40-12-30-Прибытие в п. Маевка и экскурсия по замку Георгенбург, с посещением конезавода.

13-30-14-30- Прибытие в г. Полесск, экскурсия по замку Лабиау, пикник.

15-20-16-30- Прибытие в г.Гурьевск, экскурсия по замку Нойхаузен.

17-00- Прибытие в Калининград.

Стоимость путевки: 300рублей.

В стоимость входит:

- проезд автобусом туркласса;
- экскурсии по замкам;
- посещение замковых музеев и конезавода;
- сопровождающий группы по всему маршруту.

Калькуляция тура «Замки Тевтонского Ордена».

Количество участников – 40 чел.

Аренда транспорта - 5 000 руб.

Вход в замковые музеи,

посещение конезавода - 2 000руб

Услуги туроператора, экскурсовода, налоги - 5 000 руб.

Стоимость тура -12 000 руб.

Стоимость для одного человека - 300руб.

Дополнительно оплачивается проживание в гостинице.

3.КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ.

1 день:

9-00 Королевский замок (смотровая площадка) – 1255 год – место, откуда началась история Восточной Пруссии, и с которого был основан город Кенигсберг – г. Калининград

10-00 Отъезд из Калининграда, сопровождаемый рассказом экскурсовода об истории несохранившегося до наших дней замка Кенигсберг, главной резиденции правителей Восточной Пруссии.

10-30-11-30.Прибытие в п. Низовье и экскурсия по замку Вальдау.

Осмотр архитектурного ансамбля, посещение музея «Вальдавский замок», состоящего из 8 экспозиций. Экспозиции замка посвящены:

* прусской старине - фибулы, каменные топоры, элементы прусских украшений и прочие уникальные археологические находки;

* орденскому периоду - мечи, доспехи, топоры, два макета замка Вальдау: до и после реконструкции. На стене – галерея портретов бывших владельцев замка.

* пребыванию в замке Петра Великого. Русский царь останавливался в Вальдау в 1697 году, когда совершал европейский тур в рамках Великого посольства.

* мировым войнам, первым калининградским переселенцам (воспроизведен интерьер классической комнаты первого переселенца), эпохе социализма.

* декоративно-прикладному искусству. Выставка работ из дерева Андрея Баринова. Несколько десятков фигур из разных пород деревьев.

В пути следования между пунктами остановки маршрута экскурсовод знакомит участников с историей возникновения, эволюции и общими историко- архитектурными особенностями орденских замков Пруссии.

12-10-12-30- прибытие в г.Гвардейск, экскурсия по замку Тапиау.

12-50-13-30 – прибытие в г. Талпаки и экскурсия по замку Талпакен.

14-00-15-00- прибытие в пос. Каменское, и пикник в лесу (снаряжение для пикника и продукты участники берут с собой).

15-30-17-30 – прибытие в г. Черняховск пешая прогулка во время которой Вы увидите: Приходская католическая церковь. Расположенная по ул. Ленина, памятник архитектуры XX века архитектора Хайтмана, выполненная в стиле новая готика, в настоящее время восстановленная и используемая по своему назначению.

Приходская лютеранская церковь. Расположенная по ул. Пионерской, памятник архитектуры XIX века архитектора Адлера, выполненная в неортоновском стиле, в настоящее время восстановленная и используемая, как приходская православная Свято-Михайловская церковь.Епископский замок Георгенбург. Расположен в поселке Маевка Черняховского района, памятник истории и культуры XIV века, выполненный в стиле готика, в настоящее время используется под жилье и административные помещения;

Особняк по ул. Пионерской, памятник истории и архитектуры XX века, выполненный в стиле модерн, в настоящее время - Детская художественная школа;

Здание банка, расположенное по ул. Пионерской, памятник архитектуры XX века, выполненный в стиле модерн, используется как детская музыкальная школа.

Особняк по ул. Дачной, построенный в XIX веке в стиле эклектика, в настоящее время детский дом.

Здание мужской гимназии, построенное в XIX веке. В настоящее время в нем находится администрация Черняховского муниципального образования, старинные особняки, православную Свято-Михайловскую церковь, католический собор Св. Бруно.

По окончании пешей прогулки заселение в гостиницу, если тур организован для школьников возможно проживание в туристской палатке на территории замка Инстербург.

2 день:

9-00-10-30- экскурсия по замку Инстербург с посещением музея и мастерских замка. Во время экскурсии по замку Вы увидите как руины, так и сохранившиеся замковые сооружения, сможете прогуляться по «дороге желаний», спуститься в открытые подземелья замка, увидите музейную экспозицию, собранную энтузиастами из оружия и предметов быта, найденных во время раскопок на территории замка. А жители замка помогут Вам воссоздать атмосферу средневековья, с помощью легенд и рыцарских сражений.

10-40-12-30-Прибытие в п. Маевка и экскурсия в Епископский замок Георгенбург, памятник истории и культуры XIV века, выполненный в стиле готика, в настоящее время используется под жилье и административные помещения. Во время экскурсии Вам покажут: старинные статуэтки лучших спортивных лошадей Тракененской породы; необыкновенные немецкие подковы; предметы амуниции спортивных, рабочих и каретных лошадей;

фотографии конного завода "Георгенбург" прошлых лет и наших дней; ослепительной красоты награды спортсменов конного завода: кубки, медали, классические розетки. А также (оплачивается самостоятельно на месте): катание верхом по большому манежу; прокат лошади, обучение верховой езде тренером-инструктором, в том числе и занятие со специализацией (конкур, выездка); катание на бричке; выводка (показ) племенных лошадей.

13-30-14-30- Прибытие в г. Полесск, экскурсия по замку Лабиау с посещением краеведческого музея, пикник.

15-20-16-30- Прибытие в г.Гурьевск, экскурсия по замку Нойхаузен.

17-00-Прибытие в Калининград

Заключение

По канонам средневекового военного искусства на захваченных территориях строились замки, в которых располагался гарнизон для контроля над окружающей местностью. Замок должен был быть надежен в обороне и удобен для наступательных действий, очередной замок возводился на удалении 15-30 км. от предыдущего. Такое расстояние определялось принятой тогда нормой дневного перехода.

Высоких гор и крутых склонов, на которых можно было бы для большей безопасности построить замок, как на западе Германии, в Пруссии не было. Поэтому нужно было искать такие места для строительства, где крутые склоны и вода защищали бы замок с фронта, и в то же время давали бы возможность воспользоваться водой и дорогами в речных долинах, как средством сообщения.

Орденский замок должен был выполнять три основные задачи:

- 1) служить для осуществления политической власти и защищать ту местность, где стоял;
- 2) быть местом жительства орденских братьев, и отражать религиозный характер ордена;
- 3) быть органом хозяйственного управления всей местности.

Таким образом, замок служил военным, хозяйственным и религиозным целям.

Многие замки возникли на месте древних прусских укреплений (городищ), которые Орден использовал как временные стратегические пункты, часть из них была перестроена в соответствии с представлениями ордена об укреплениях - возведены хохбург (хауптбург) и (форбург). Наличие этих временных пунктов является спорным вопросом, так как специальных археологических исследований на их месте не проводилось.

Первоначально орденские замки строились из дерева и земли, так как в период завоевания не могло быть и речи о прочных долговременных сооружениях. Они были произведениями момента.

В результате начавшихся прусских восстаний, а затем столкновений с литовцами, возникла острая необходимость в строительстве каменных замков. В 1270-1280 гг. начинается активное каменное строительство, которое длилось около 10 лет. Часть замков, в силу их неудобного местоположения (часто отсутствовала вода), начали переносить в другое место.

Многие замки существовали лишь до тех пор, пока они удовлетворяли потребность, вызвавшую их к жизни. Их дальнейшее содержание было слишком затруднительным и не преследовало никакой цели. Поэтому после 1283 г. (окончательного покорения пруссов) многие замки были заброшены за ненадобностью. Это особенно характерно для Замланда, который был слишком маленьким, чтобы иметь возможность образовать примерно столько же пунктов сообщения, сколько на нем было возведено укреплений.

Особую важность имеет то обстоятельство, что замки стали основой для возникновения деревень, городов. Немногие города Восточной Пруссии, которые не примыкали к замкам, могли не нуждаться в них в силу своего надежного положения, как, например Фридланд и Хайлигенбайль, или же они были основаны в более позднее время, и для них не стоял вопрос о защите от вражеских нападений так остро, как в XIII -XIV вв.

После того, как военная функция постепенно теряла свое значение, произошла и утрата ценности замка. Это доказывает тот факт, что после падения Ордена, замки, около которых не было городов, поселений, или же рядом с ними не проходили пути сообщения, разрушались. Если же замок возвышался над поселением, городом или он находился в городе, то его перестраивали, и он вместо военных функций приобретал хозяйственное, административное значение.

В целом для замков Ордена несомненна общая тенденция: потеряв свое смысловое предназначение, большинство из них разрушалось и разбиралось. Лишь отдельным сооружениям удалось увидеть XX век. Естественно, что в результате смены функций замки подвергались многократным перестройкам.

В настоящее время почти все архитектурное наследие Тевтонского ордена в Калининградской области из-за недостатка средств находится в более чем плачевном состоянии, хотя замки вполне могли бы стать доходными объектами как внутреннего так и въездного туризма.

Тур – комплексная услуга , включающая размещение, перевозку, питание туристов, экскурсионное обслуживание. Подготовка экскурсии включает следующие этапы: определение цели экскурсии и выбор темы, работа с материалами по данной теме, отбор материалов и сведений по теме об объектах показа, выбор и составление маршрута(составление схемы и объезд маршрута), подготовка текста экскурсии, составление методической разработки, которая обеспечивает четкий порядок проведения экскурсии и является финансовым документом, сдача экскурсии методической комиссии и утверждение ее приказом по фирме, бюро, музею. Результатом проектирования тура является технологическая карта туристского путешествия по маршруту, включающая:

- 1)основные показатели маршрута;
- 2)программу обслуживания туристов в путешествии по маршруту,
- 3)краткое описание путешествия.

Разработанный тур по орденским замкам Кенигсберг –, предназначен для школьников студентов и молодежи, носит учебно-познавательный характер, призван содействовать воспитанию чувства патриотизма, любви к родному краю, побуждать к бережному отношению к памятникам культуры, знакомить с историей своей земли.

Список источников и литературы

1. Бублик В. Замок северо-восточнее Кенигсберга // Антенна. 1997. 5-11 января. С. 16-19.
2. Бублик В. Шаакен - маленький замок Куршского залива // Антенна. 1998. 26 января-1 февраля. С. 12.
3. Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 1. М., 1999.
- 6 Зорин И.В. Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма.-М:2004.
- 7 Гуревич Ф. Д. Из истории Юго-Восточной Прибалтики в I тысячелетии н.э. // Древности Северо-Западных областей РСФСР в I тысячелетии н.э. М.- Л., 1960.
- 8 Кретинин Г.В. Лабиау - ключ к Кенигсбергу // Проспект Мира. 1991. 11 мая. С. 7.
- 9 Кривошеева Ю. Прошлое города Немана // Балтийский альманах.2002.№2.С.32-39,
10. Ю.Миловский В.А. Замки Тевтонского ордена на Калининградской земле // Балтика. 2001. №1-3. С. 99-106.
- 11 .Овсянов А. Замок Бальга // Запад России. 1995. №1. С. 4
- 12.Овсянов А. Судьба «охотничьего» замка. II Кёнигсбергский курьер. 1993. №7 (44). С. 4.
- 13.Овсянов А. Тайна замка Лохштедт // Кёнигсбергский курьер. 1992. №2. С. 4.
- 14.Очерки истории Восточной Пруссии. Калининград, 2002. 15.Прежние названия населенных пунктов Калининградской области: Справочник для краеведов. Калининград, 1991.
- 16.Разумный Г. Заалау. То, что было на месте руин // Полюс. 2002. №4.
17. И.Рогачевский А.Л, Кульмская грамота - памятник права ПруссииXIII века. СПб., 2002.
- 18.Рогачевский А.Л. Учредительная грамота г. Гердауэна //Калининградские архивы. 2000. Вып. 2. С. 33-40

- 19.Седов В.В. Пруссy // Седов В.В. Финно-угры и балты в эпоху средневековья (Археология СССР). М., 1987.
- 20.Суворов В.С. История Юго-Восточной Прибалтики в VI - XIII веках (племена пруссов по материалам Калининградской области) : АДК ист. наук. -Л., 1985.
21. Тарасов Н. Замки II Энциклопедический словарь братьев Гранат. СПб., 1894. Т. 20. С. 251.
- 22.Трауготт Э. История крепости Кенигсберг в Восточной Пруссии. М., 1997.
- 23.Чернова В. Владение посреди озера // Комсомольская правда в Калининграде. 2000. 17 марта. С. 15.
- 24.Чернова В. Каймен // Комсомольская правда в Калининграде.2000.28 апреля.С. 15.
- 25.Чернова В. Хранилище солнечного камня // Комсомольская правда в Калининграде. 2000. 8 сентября. С. 19.
- 26.Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка. М., 1975. Т. II. С. 156.
27. Пикунов П. Замки средневековья // Калининградская правда. 1989.7 сентября. С. 6.