

О НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫХ ПРОЕКТАХ ВОЗВЕДЕНИЯ В КАЛИНИНГРАДЕ МОНУМЕНТА ПОБЕДЫ¹

На основе документов Государственного архива Калининградской области рассматриваются неосуществленные на практике проекты создания в Калининграде главного монумента, посвященного победе Красной армии в Великой Отечественной войне. Публикуемые документы отвечают на вопрос о причинах неудач в реализации этой идеи.

The article considers the unrealized projects of creating the chief military monument in Kaliningrad, dedicated to the victory of the Red Army in the Great Patriotic War, on the basis of unpublished documents of the State Archive of the Kaliningrad Region. Published documents respond to the question of the reasons for failures in implementing this idea.

Ключевые слова: политика памяти, монументальная пропаганда, воинские мемориалы, Вторая мировая война, Калининград.

Key words: politics of memory, monumental propaganda, military memorials, World War II, Kaliningrad.

В большинстве советских городов в послевоенные десятилетия были возведены величественные мемориальные комплексы в память о героях Великой Отечественной войны в форме «монументов Победы», символических «могил Неизвестного солдата» с вечным огнем, памятников Воину-освободителю и т. д. [6; 9; 10]. В Калининграде

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ, проект №15-21-06002а(м) «Политика памяти в российско-польско-литовском пространстве на территории бывшей Восточной Пруссии: преемственность и изменения культурного ландшафта (1945—2015 гг.)».

роль главного монумента всегда выполнял «Памятник 1200 гвардейцам», созданный в рекордные сроки в первые месяцы после окончания войны по решению Военного совета 11-й гвардейской армии и инициативе ее командующего генерал-полковника К. Н. Галицкого [1, с. 229; 8, с. 68]. Последнее обстоятельство в какой-то степени препятствовало признанию этого обелиска памятником воинам всех родов и частей Красной армии и Военно-морского флота, участвовавших в Восточно-Прусской операции и штурме Кёнигсберга в 1945 г. (см. док. № 4). Не случайно позже в Калининграде появились отдельные памятники морякам-балтийцам, летчикам, танкистам, разведчикам, связистам, сотрудникам военной прокуратуры и т. д. [3, с. 111—138, 146—149].

Вместе с тем среди калининградских ветеранов, представителей патриотической общественности и во властных структурах время от времени возникали инициативы создания в городе одного общего универсального мемориального ансамбля Победы, с учетом той важности, которая всегда придавалась этому событию в региональном историческом дискурсе.

В первые послевоенные годы роль такого памятника, по мнению некоторых архитекторов и деятелей культуры, могли бы сыграть еще не снесенные величественные руины Кёнигсбергского замка. В некоторых проектах предлагалось в реставрированных частях замка разместить музей русской/советской воинской славы, а в центре бывшего замкового двора воздвигнуть грандиозный монумент героям штурма города [7, с. 188, 190, 191, 195 и др.].

В 1963—1964 гг. партийные и советские власти Калининграда попытались добиться от вышестоящих инстанций разрешения на строительство комбинированного монумента «В честь воинского и трудового подвига калининградцев» и даже объявили о проведении открытого конкурса на изготовление проекта такого памятника и устроили выставку представленных моделей (док. № 1—3). Однако эта инициатива не была поддержана в Центре, так как в 1960-е гг. в СССР проводилась кампания по устранению излишеств в расходовании средств на сооружение памятников. На этот счет даже было принято специальное постановление ЦК КПСС и правительства [4].

В 1967 г. руководители горкома КПСС и горисполкома Калининграда выступили с новым предложением о создании на Центральном острове (ныне о. Канта) «парка-памятника», перенеся туда из более чем 30 братских могил, находившихся в пределах город-

ской черты, прах солдат, погибших в боях за Кёнигсберг. Разработку проекта комплекса планировалось осуществить через проведение специального конкурса (док. № 4). Одновременно предполагалось снести руины Кафедрального собора, а расположенную у его стен могилу И. Канта перенести в другое место. Однако реакция общественности была такова, что местные власти вынуждены были отозвать свое прежнее ходатайство об исключении собора из-под охраны государства как памятника республиканского значения [2, с. 84—85].

Замысел воздвигнуть на берегах Преголи грандиозный монумент во славу Победы вскоре получил новый импульс. В 1969 г., во время парада на Красной площади в Москве на День Победы, большая группа советских военачальников и ветеранов войны выступила с обращением о строительстве в Калининграде «военно-патриотического музея-панорамы» (док. № 5—6). Как и в предыдущих случаях, препятствием на этом пути стали ограничения на строительство памятников, которые были приняты центральными органами власти в стране [5].

Отчасти идея главного монумента русской воинской славы была реализована в 2005 г., когда в процессе реконструкции площади Победы на ней была установлена Триумфальная колонна, увенчанная трехметровым изображением Ордена Победы.

Публикуемые ниже документы из фондов ГАКО воспроизводятся согласно современным грамматическим правилам, при этом сохраняются стилевые особенности; без дополнительных оговорок были исправлены опечатки и ошибки, пропущенные фрагменты текста отмечались многоточием в угловых скобках, в квадратных скобках раскрыты сокращенные слова. Заголовки документов были даны публикатором; исправления, уточнения и разъяснения к тексту документов делаются в примечаниях.

№ 1

Из проекта программы открытого конкурса на создание монумента
в честь воинского и трудового подвига калининградцев

Не позднее сентября 1963 г.

Калининградский облисполком, Калининградский горисполком, Калининградское отделение Союза художников СССР и Калининградское отделение Союза архитекторов СССР объявляют открытый конкурс на проект монумента «В честь воинского и трудового подвига калининградцев, основавших на месте руин новый социалистический город Калининград».

Монумент будет установлен на центральной площади города — площади Победы на существующем гранитном постаменте². Участники конкурса средствами монументального искусства должны раскрыть тему выдающегося воинского и трудового подвига калининградцев, создавших новый социалистический город на западных рубежах нашей Родины.

Образное содержание монумента должно выражать торжество и гордость народа за свою социалистическую Родину, добивающуюся под руководством Коммунистической партии исторических побед на пути построения коммунистического общества.

Для раскрытия идеи монумента желательно применение скульптурно-архитектурной композиции, имея в виду создание высокохудожественного произведения большой степени обобщения и глубины образного содержания. <...>³

ГАКО. Ф. Р-522. Оп. 1. Д. 134. Л. 2.

Копия. Машинопись

№ 2

Программа и условия открытого конкурса на эскизный проект монумента в честь героев Великой Отечественной войны

Не позднее августа 1964 г.

Калининградский горисполком и Отделение Союза архитекторов СССР объявляют открытый конкурс на эскизный проект монумента в честь героев Великой Отечественной войны.

Монумент должен быть установлен на существующем гранитном постаменте, расположенном на развилке Ленинского проспекта и улицы Театральной⁴.

Допускается незначительное изменение существующего постаamenta и подходов к нему.

Участники конкурса должны средствами монументального искусства раскрыть тему героического подвига Советской Армии на нынешней Калининградской земле в годы Великой Отечественной войны.

Участники конкурса предоставляют эскизные проекты в следующем виде:

1. План монумента в М[асштабе] = 1 : 50.
2. Фасад в М[асштабе] = 1 : 50.

Дополнительный графический материал предоставляется по усмотрению авторов. Материалы должны быть представлены в Калининградский горисполком.

² Имеется в виду пьедестал, освободившийся после сноса памятника Сталину, на котором ныне находится статуя «Мать-Россия».

³ Дальше в документе говорится, что участники должны до 1 октября 1963 г. предоставить в Службу главного архитектора города чертежи и модель монумента. Устанавливались три премии (300, 150 и 100 руб.). Итоги должны быть подведены жюри и представлены на публичной выставке с 10 октября. В действительности, проведение конкурса было перенесено на следующий 1964 г., при этом увековечение трудового подвига одновременно с воинским было признано нецелесообразным (см. документ № 2).

⁴ См. примечание 1.

Рассмотрение эскизных проектов состоится в горисполкоме 21.08.64 г. в 15 час.⁵

Калининградский горисполком
Калининградское отделение Союза архитекторов СССР
ГАКО. Ф. Р-522. Оп. 1. Д. 134. Л. 15.
Заверенная копия. Машинопись.

№ 3

Отзыв В. Панкова о посещении выставки конкурсных проектов монумента
в честь героев Великой Отечественной войны

13 сентября 1964 г.

На мой взгляд, на пл. Победы имело бы огромное историческое значение [установка] скульптуры «Перекуем мечи на орала»⁶. Хотя здесь ее нет. Надо просить автора этой скульптуры о его согласии.

Какое значение? Во-первых, сочетание улиц: кончается Ленинский проспект площадью Победы, от площади Победы устремляются две важные улицы — проспект Мира и Советский проспект.

Во-вторых, здесь в 1941 г. группировался фашизм для нападения на Советский Союз.

В-третьих, здесь в 1945 г. сошлись маршалы трех армий СССР. Здесь окончательно был сломлен хребет фашизма, что явилось концом второй мировой войны.

В-четвертых, сейчас стоит самый жгучий вопрос всех прогрессивных сил, всего человечества, авангардом которого является СССР, — полное и всеобщее разоружение.

При достижении решения этого вопроса эта скульптура будет извещать в веках. Символ победы над силами войны.

Один из товарищей сказал мне: «Эта скульптура изготовлена только для ООН и больше нигде устанавливаться не может». Я думаю, если это важно, значит, нужно решить вопрос. Если это окончательно невозможно, то, по моему мнению, лучшим вариантом из экспонатов — «Луч» или «Победа».

В. Панков
ГАКО. Р-522. Оп. 1. Д. 134. Л. 12—12 об.
Подлинник. Рукопись.

⁵ Жюри в составе 12 человек (художники, архитекторы, партработники) под председательством главы Калининградского горисполкома Н. П. Лошкарева подвело итоги конкурса 14 сентября 1964 г. Первое место было присуждено проекту под девизом «Транзит» следующих авторов: Л. А. Соскин, И. А. Гершбург, В. И. Осипов; 2-е место занял проект под девизом «Символ», авторы: Б. Г. Еремеев, М. Д. Дуриман, В. М. Михайловский; 3-е место — проект под девизом «Три кольца» и 2-й вариант «Каменный столб», авторы: Л. А. Соскин, И. А. Гершбург, В. И. Осипов (см. копию протокола заседания жюри: ГАКО. Ф. Р-522. Оп. 1. Д. 134. Л. 13—14).

⁶ Имеется в виду аллегорическая статуя Е. В. Вучетича «Перекуем мечи на орала».

Письмо руководителей горкома КПСС и горисполкома Калининграда
в обком КПСС и облисполком о создании парка-памятника воинской славы

31 августа 1967 г.

Штурм города и крепости Кёнигсберг явился одной из выдающихся побед Советской армии на завершающем этапе Великой Отечественной войны. Проявляя образцы беспримерной боевой доблести и героизма, не щадя своей жизни, советские воины в короткие сроки сокрушили цитадель прусского милитаризма и приблизили окончательную победу над немецким фашизмом.

Ныне, когда бывший Кёнигсберг волею и трудом советских людей поднят из руин и превращен в мирный социалистический город, а наша орденоносная область вместе со всей страной встречает 50-летие Советской Родины в обстановке большого патриотического подъема, значение и величие подвигов и победы участников героического штурма предстает еще ярче. В народе живет их бессмертная слава. Их пример воспитывает чувства любви к Родине, рождает стремление продолжать героические традиции в труде. Большой приток экскурсий из разных концов страны в Калининград — на места боевых сражений и могилы павших воинов — дань народного уважения их памяти, мужеству, героизму.

«Для нашего народа, — говорится в Тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции», — всегда будет священна память большевиков-ленинцев, героев социалистической революции, гражданской и Великой Отечественной войн».

Чтобы достойно увековечить священную память около 20 тысяч советских воинов, павших при штурме Кёнигсберга, Калининградский горком КПСС и горисполком считают необходимым создать в Калининграде мемориальный парк-памятник.

В героическом штурме Кёнигсберга участвовали четыре общевойсковых армии (11 гвардейская, 39, 43 и 50), пять воздушных армий (1, 3, 4, 15 и 18) и моряки Дважды Краснознаменного Балтийского флота. Фактически же увековечена память только воинов 11 гвардейской армии (памятник 1200 на Гвардейском проспекте).

В ходе боев в городе было сделано 34 братских захоронения, в которых, по неполным данным, покоятся останки 4 тысяч воинов. Сооружение памятников происходило сразу же после окончания войны, порой наспех, и далеко не все имена погибших героев были указаны на обелисках. Только за последний год, например, усилиями военных комиссариатов и красных следопытов были установлены ранее неизвестные имена двух Героев Советского Союза, десятки имен участников штурма, похороненных в Калининграде. До сих пор нет эпитафий семи Героям Советского Союза из 13, похороненных в городе.

Калининградский горком КПСС и горисполком просят обком КПСС и облисполком разрешить построить на острове, расположенном между рукавами Преголи, где находятся руины Кафедрального собора, мемориальный парк-памятник советским воинам, павшим при штурме Кёнигсберга, с перезахоронением останков погибших и созданием архитектурного комплекса-мемориала, что позволит увековечить память всех воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины на территории города, в том числе 11 Героев Советского Союза, места захоронений которых не установлены.

Парк-памятник явится символом бессмертия героев, он будет способствовать воспитанию трудящихся на славных боевых традициях нашего народа. Одновременно парк-памятник должен стать одной из выразительных архитектурных достопримечательностей центра города.

Для разработки проекта мемориального парка-памятника предполагается провести специальный конкурс.

Закладку памятника с торжественным перезахоронением праха героев предлагается провести в октябре 1967 года как одно из мероприятий, связанных с подготовкой к 50-летию Советского государства.

Секретарь
горкома КПСС П. Казьмин

Председатель
горисполкома Д. Романин

ГАКО. Ф. Р-216. Оп. 1. Д. 601. Л. 18—20.
Подлинник. Машинопись.
Фрагменты документа опубликованы [2, с. 76—77].

№ 5

Письмо ветеранов войны и военачальников о постройке
в г. Калининграде военно-патриотического музея-панорамы

9 мая 1969 г.

Министру обороны Союза ССР
Маршалу Советского Союза товарищу Гречко А.А.
Начальнику Главного политического управления
Советской Армии и Военно-морского флота СССР
генералу армии товарищу Епишеву А.А.

В связи с приближающимся 25-летием разгрома немецко-фашистских войск в Восточной Пруссии, взятия Кёнигсберга, порта Пиллау и морского побережья Восточной Пруссии докладываем:

Всеми миру известно, что после того, как тевтонские рыцари огнем и мечом истребили пруссов, овладели территорией и морским побережьем Восточной Пруссии, немецкие империалисты всеми силами и средствами укрепляли эту территорию как основной плацдарм для агрессии на соседние страны, особенно против нашей страны, по доктрине «Дранг нах Остен».

Восточная Пруссия, вытянутая далеко на восток от Германии, на протяжении веков являлась основной базой агрессивных действий немецких хищников и как дамоклов меч нависала над нашей Родиной. Все нашествия тевтонских потомков против нашей страны начинались из этой военно-стратегической базы. Генштаб вермахта отводил особую роль Восточной Пруссии для господства немцев над народами Восточной Европы.

Восточная Пруссия явилась одним из основных плацдармов для вероломного нападения в 1941 году фашистской Германии на нашу страну, во время войны она была для Германии важнейшим военно-промышленным районом, крупным арсеналом и базой комплектования немецкой армии живой силой, а в 1944 и 1945 годах должна была прочно прикрыть от советских войск пути к центральному району Германии. Здесь же в районе Растенбурга в подземных убежищах с 1941 по 1944 год располагалась ставка Гитлера «Вольсшанце» («Волчья яма»).

Группа армий «Центр» в составе 3-й танковой, 2-й и 4-й армий и других войск, имея тридцать четыре пехотных, три танковых, четыре моторизованных дивизии, отдельные бригады, опираясь на сильно развитую инженерную оборону с глубиной до 150—200 км, рассчитывала во что бы то ни стало остановить продвижение советских войск у границ Восточной Пруссии, а затем контрударами нанести поражение.

Наши славные войска 2-го Белорусского, 3-го Белорусского и 1-го Прибалтийского фронтов блестяще выполнили поставленные перед ними задачи, в апреле 1945 года полностью разгромили группу армий «Центр» фашистов, овладели территорией и морским побережьем Восточной Пруссии, в том числе городом-крепостью Кёнигсберг и портом Пиллау.

Катастрофическое поражение гитлеровских войск в Восточной Пруссии весной 1945 года произвело ошеломляющее впечатление и нанесло не только военный, моральный, но и политический удар как по военным, которые еще верили Гитлеру, так и по гражданскому населению, в корне были подорваны устои существования фашистского режима в Германии.

Разгромив восточнопрусскую группировку гитлеровцев, наши Вооруженные Силы не только навсегда ликвидировали опасный форпост германского милитаризма у наших границ, но и значительно расширили базу на Балтике для действий Советского Военно-Морского Флота.

Все честные люди земли воздают хвалу, славу и благодарность советскому народу и его Вооруженным Силам, разгромившим темные силы фашизма и избавившим многие народы от фашистского порабощения.

Сейчас, когда западногерманские и западноберлинские потомки тевтонов, недобитые гитлеровцы мечтают о реванше, о пересмотре границ по Одере и Нейсе, о возврате Восточной Пруссии, наша победа в апреле 1945 года и разгром фашистских полчищ в этом районе приобретают особый смысл и особое значение.

Мы вносим предложение: поставить вопрос перед ЦК КПСС и Советом Министров СССР.

1. В связи с приближающимся 25-летием разгрома немецко-фашистских сил в Восточной Пруссии принять и опубликовать решение о постройке в г. Калининграде военно-патриотического музея-панорамы, где отразить суть грандиозного сражения наших Вооруженных Сил по разгрому гитлеровских войск в этом районе.

Подобное решение, безусловно, было бы весьма целесообразным политическим актом мирового значения и явилось бы большим ударом по неонацистам и реваншистам всех мастей, мечтающих о повторении «Дранг нах Остен», захвате чужих стран и закабалении неугодных им народов по образу гитлеровцев.

3. Провести в г. Калининграде совещание с участием представителей из руководящего (бывших) состава фронтов, армии, ВМФ, ВВС, Министерства культуры, Центрального музея ВС, Госархива МО СССР и других.

На совещании необходимо решить вопросы:

- об организации оргкомитета для руководства всеми мероприятиями, связанными с созданием музея-панорамы;
- определить место сооружения музея-панорамы, объем работ, начало строительства и срок готовности.

Ветераны Великой Отечественной войны 1941—45 гг.:
Алексеев А.С. (подп. в отставке)
[и еще 29 подписей]
9 мая 1969 года, Красная площадь, Москва

Вопрос ветеранами Великой Отечественной войны поставлен своевременно, одобряем и полностью поддерживаем:

Маршал Советского Союза	Василевский А. М.
Маршал Советского Союза	Баграмян И. Х.
Маршал Советского Союза	Крылов Н. И.
Главный маршал авиации	Новиков А. А.
Маршал артиллерии	Чистяков М. Н.
Генерал армии	Белобородов А. П.
Генерал армии	Курасов В. В.
Генерал армии	Галицкий К. Н.
Генерал-полковник авиации	Дагаев Н. П.
Генерал-полковник	Покровский А. П.
Генерал-полковник	Людников И. И.
Генерал-полковник артиллерии	Хлебников Н. М.
Генерал-лейтенант	Макаров В. Е.
Генерал-лейтенант	Озеров Ф. П.
Генерал-лейтенант	Рудаков М. В.

« »⁷ мая 1969 года

ГАКО. Ф. П-1. Оп. 52. Д. 55. Л. 5—10.
Подлинник. Машинопись.

№ 6

Письмо советских военачальников первому секретарю обкома КПСС
Н. С. Коновалову и председателю облисполкома В. Н. Витковскому
о сооружении в Калининграде монумента Победы

8 сентября 1969 г.⁸

В Министерство обороны СССР и Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота обратилась группа ветеранов Великой Отечественной войны по вопросу о сооружении в городе Калининграде памятника, который бы символизировал победу Советских Вооруженных Сил над немецко-фашистскими войсками в Восточной Пруссии в апреле 1945 г., ликвидацию этого многовекового плацдарма агрессии против нашей Родины. Данное предложение поддерживается также рядом советских военачальников, принимавших непосредственное участие в Восточно-Прусской операции.

⁷ Число не указано.

⁸ Датируется по самой ранней дате на документе. В Калининградский обком КПСС письмо поступило 1 октября 1969 г.

9. Фролов В. П. Памятники Победы // Гуманитарные науки в XXI веке. 2015. № 4. С. 67—75.

10. Шуруа Я. Памятники Великой победе // Градостроительство. 2010. № 4. С. 86—89.

Об авторе

Юрий Владимирович Костяшов — д-р ист. наук, проф., Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Россия.

E-mail: kostyashov@gmail.com

About the author

Prof. Yury V. Kostyashov, Immanuel Kant Baltic Federal University, Russia.

E-mail: kostyashov@gmail.com