

Том IV

Памятники археологии

Памятники искусства

(Памятники довоенного времени)

(Советский период и современная эпоха)

Указатели



УДК [719+725.945.1](470.26)(035)
ББК 79.0 (2Рос-4)я2
К29

**Издание осуществлено по заказу Федерального агентства
по культуре и кинематографии**

При поддержке:

Некоммерческого фонда сохранения и восстановления памятников
истории и культуры «Культурное наследие» (Калининград)
Калининградского регионального общественного фонда развития
предпринимательства и поддержки общественных инициатив «Регион»
(Калининград)

Каталог подготовлен:

Научно-производственным центром по охране, учету и реставрации
памятников истории и культуры Калининградской области
(Калининград)
Научно-информационным издательским центром (Москва)

Выражаем признательность за содействие в работе над изданием:

Управлению культуры администрации Калининградской области
(начальник М.А. Андреев)
Институту археологии Российской академии наук
(директор Н.А. Макаров)
Рабочей группе по подготовке и изданию Книги Памяти «Назовем
поименно» Калининградской области (руководитель С.А. Гуров)
Дому-музею Германа Брахерта (директор А.С. Саруль)
Багратионовскому музею истории края (директор С.Н. Панченко)
Гусевскому историко-художественному музею им. А.М. Иванова
(директор А.В. Фесенко)
Калининградской областной научной библиотеке

Картографический материал собран из научных паспортов объектов
культурного наследия, хранящихся в Научно-производственном центре
по охране, учету и реставрации памятников истории и культуры
Калининградской области (г. Калининград)

Специальная фотосъемка

А.А. Бедарев, Е.А. Калашников, А.В. Клюев,
А.И. Коваленко, А.М. Тарунов

Подписано к печати 11.06.2005 г.
Формат 84 х 108/16. Бумага офсетная
Тираж 1500 экз.

Отпечатано с готовых диапозитивов

Наследие
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Вып. 6 (т. I–IV). 2005 г.
Том IV

Издательская лицензия ИД № 05106
от 20.06.2001 г.

Творческая группа

Е.В. Суздальцев (руководитель)
Л.Н. Копцева (заместитель
руководителя)
А.П. Бахтин
А.А. Бедарев
О.И. Васютин
Е.А. Калашников
Т.В. Королева
В.И. Кулаков
Н.М. Никитина
А.П. Овсянов
Г.С. Пузакова
Л.В. Тимонен

Главный редактор–составитель
А.М. Тарунов

Художественное оформление —
А.М. Тарунов, А.В. Якушев

**Научно-информационный
издательский центр (НИИЦентр)**

109544, Москва, ул. Школьная, 20
Тел./факс (095) 911-41-40
E-mail: nasledie@niicentr.ru

Редакция

Е.Н. Бельская
Л.Н. Бутнева
В.С. Даниленко
Н.А. Дерюгин
Е.С. Зубенко
А.В. Клюев
М.В. Лапина
С.Ю. Новикова
А.В. Якушев (зам. главного редактора)

**По всем научным вопросам
краеведения редакция полностью
доверяет творческому коллективу
авторов**

© 2005 Научно-производственный центр
по охране, учету и реставрации памятников
истории и культуры Калининградской области

© 2005 АНО «Научно-информационный
издательский центр» (Москва)

ISBN 5-902156-08-4

Четвертый том Каталога «Культурное наследие Калининградской области» содержит два основных тематических раздела, справочные материалы, заключительный раздел указателей и общее содержание ко всем предыдущим томам и настоящему тому.

Раздел 1 тома IV посвящен памятникам археологии Калининградской области, выявленным в довоенное и послевоенное время и состоящим на государственном учете.

В разделе 2 тома IV представлены учтенные и вновь выявленные памятники искусства. По своему составу этот вид культурного наследия состоит из трех тематических групп. В одну сведения информация о сохранившихся в настоящее время памятниках искусства довоенного времени, созданных немецкими художниками и скульпторами, в другую — о памятниках искусства, созданных в советскую эпоху. Особую группу составляют так называемые вновь выявленные объекты — главным образом скульптурные памятники историческим персонажам и событиям, памятные знаки и композиции, обогатившие облик Калининграда и Балтийска за последние десять лет. В этот том не включены созданные в разные годы мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне, которые представлены в том III настоящего каталог.

Особо следует сказать об объектах археологического наследия, которыми Калининградская область весьма насыщена. Они представлены довольно разнообразно — курганными группами, одиночными курганами, грунтовыми могильниками, стоянками, поселениями, городищами, валами, культовыми объектами, охватывающими различные исторические эпохи: от каменного века (мезолит) до позднего средневековья. Это результат более двухсотлетней кропотливой работы нескольких поколений археологов, как прусской, так и отечественной школ.

Первые описания памятников археологии появились в конце XVII — начале XVIII вв., но до середины XIX в. они носили достаточно случайный характер и лишь с середины XIX в. началось их систематическое изучение немецки-

ми учеными. Результаты археологических работ стали публиковаться в ежегодниках специально организованных обществ по изучению прусских древностей. В 1908 г. была опубликована археологическая карта Восточной Пруссии, составленная Э. Холлаком, на которой было указано более 700 памятников археологии, выявленных на тот период. В последующие годы происходило накопление материала по археологическим памятникам, в том числе и во время Второй мировой войны.

В послевоенное время, когда северная часть Восточной Пруссии отошла к СССР, археологические работы с 1949 г. и по сегодняшний день ведут советские и российские археологи. Ранее известные памятники археологии приходится открывать заново в связи с тем, что по объективным причинам многие материалы были утрачены в военное время, и одновременно заниматься поиском новых памятников и постановкой их на учет.

В 1970–1980 гг. стали составляться паспорта на каждый известный памятник археологии. Эти работы по заказу Министерства культуры СССР проводил Институт археологии АН СССР, осуществлял их доктор исторических наук В.И. Кулаков. Им были составлены научные паспорта более чем на 300 памятников.

Разделу «Памятники археологии» предпослана статья В.И. Кулакова, кратко описывающая древности Янтарного края до орденской экспансии.

На сегодняшний день на территории Калининградской области известно и выявлено около 500 памятников археологии. Археологические памятники географически распределены довольно неравномерно. Наибольшее их количество обнаружено в прибрежной зоне Балтийского моря, по берегам обоих заливов и крупных рек и ручьев.

Кроме одиночных памятников археологии в Калининградской области существуют и исторические населенные места — города и поселки, возникшие в средневековье, культурные слои которых также являются объектами культур-

ного наследия (памятниками археологии) и подлежат государственному учету и охране.

Памятникам археологии посвящена значительная часть IV тома Каталога. Эта часть, также как и предыдущие тома, составлена по принципу современного административного деления области, где памятники приводятся в алфавитной последовательности по современным (русским) названиям ближайших населенных пунктов.

Работа по выявлению новых памятников, поиску ранее известных и постановка их на государственный учет далека от завершения и продолжается по настоящее время и будет проводиться все с возрастающей интенсивностью в будущем. Каждый год в результате археологических разведывательных работ списки памятников археологии пополняются новыми объектами археологического наследия.

По ряду объективных причин составителями было принято решение не описывать все известные науке памятники археологии, а ограничиться общим количеством памятников по районам, чтобы дать представление об их насыщенности. А по самым видовым археологическим памятникам — городищам, некоторым селищам, стоянкам, могильникам и курганам — привести краткие характеристики и схемы без точной привязки их к местности.

В справочном разделе дается «Словарь терминов» и список основной литературы, которая была использована составителями для получения сведений об объектах культурного наследия.

Раздел «Указатели» состоит из:

1) Указателя памятников архитектуры г. Калининграда, сгруппированных по типам зданий и сооружений (к тому I настоящего Каталога);

2) Указателя памятников архитектуры Калининградской области, также сгруппирован-

ных по типам зданий и сооружений (к тому II настоящего Каталога);

3) Указателя памятников истории (досоветского периода, периода Первой мировой войны и других войн, которая вела Пруссия, памятников Великой Отечественной войны, в том числе братских могил советских воинов и мемориалов (к тому III тому настоящего Каталога);

4) Указателя памятников археологии (к тому IV настоящего Каталога);

5) Указателя памятников искусства, включая объекты, созданные как в довоенное, так и в послевоенное время (к тому IV настоящего Каталога);

6) Географический указатель (к томам I–IV настоящего Каталога);

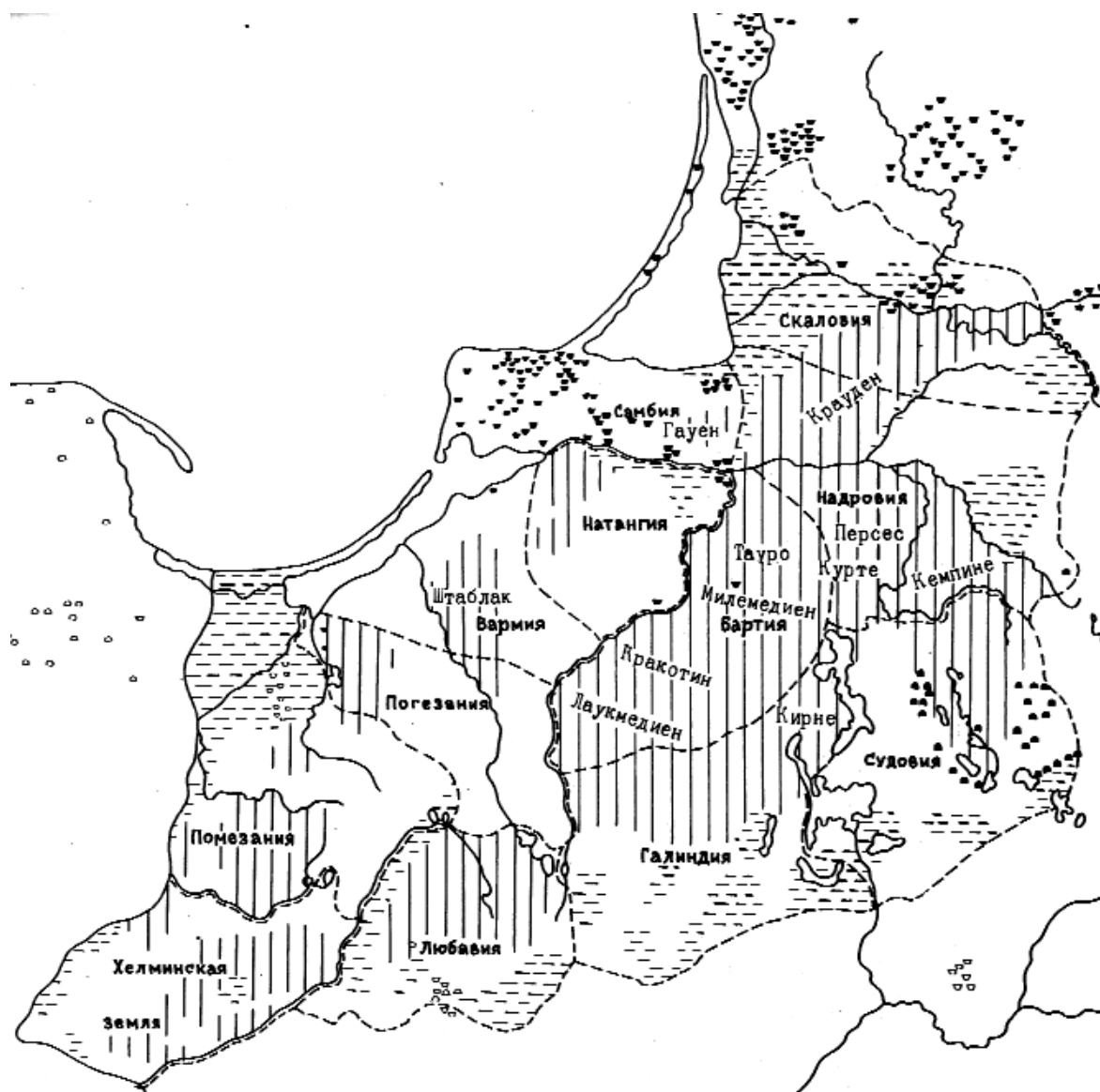
7) Именной указатель (к томам I–IV настоящего Каталога);

8) Перечень упоминаемых немецких названий населенных пунктов Калининградской области, в соотнесении с ныне принятыми названиями (к томам I–IV настоящего Каталога).

В связи с тем, что издатели не имели технической возможности снабдить содержанием каждый отдельный том каталога, в томе IV дается содержание всех его отдельных томов. Это также продиктовано и тем, что часть тиража данного издания предполагается объединить единым переплетом.

Составители Каталога надеются, что специалисты с пониманием отнесутся к проделанной работе, учитывая ее объективную сложность и проблемы, о которых сказано в предисловиях к каждому его тому. Все фактические замечания и уточнения к настоящему изданию безусловно будут учитываться при формировании Единого государственного реестра объектов культурного наследия.

Памятники археологии



Калининград
Калининградская область

ДРЕВНОСТИ ЯНТАРНОГО КРАЯ

Земли юго-восточной Балтии, освободившиеся на IV стадии позднего оледенения от ледяного покрова, стали покрываться тундровой растительностью. Динамика изменения местной экологии Хуго Гросс разделил на 10 или 11 фаз, причем наиболее ранняя фаза относится к старшему дриасу и датируется 15–10 тыс. лет до н.э. Первые следы пребывания человека в юго-восточной Балтии фиксируются на фазе младшего дриаса, во время похолодания климата и появления лесотундры и лесостепи, в 8800–8100 гг. до н.э. Они приурочены к ареалу Мазурского и Виленского Поозерий. В регионе продолжается начавшаяся на закате палеолита перерождения хозяйства местного населения, связанная с окончательным уходом масс северного оленя. Ведущими формами людских занятий становятся рыболовство и лесной промысел. Основной район распространения стоянок с мезолитическим кремневым инвентарем на территории Калининградской области — бассейн р. Шешупе. Жившие здесь группы рыболовов и охотников составляли западную часть массива **неманской мезолитической культуры**.

Однако в Янтарном крае есть следы и иного населения, относившегося к **кундской мезолитической культуре**. Носители упомянутой выше культуры использовали гарпуны и острия, изготавливавшиеся из длинных костей северного оленя и его рогов. Кундские древности соответствуют бореальной климатической фазе, в процессе которой в 7000–5500 гг. до н.э. формировалось анциловое озеро. Эта фаза характеризуется значительным потеплением климата и распространением хвойных лесов. Столь благоприятная климатическая ситуация обеспечила феномен «неолитической революции», характеризовавшейся в Балтии в начале IV тыс. до н.э. созданием частично оседлой поселенческой модели и возникновением традиции керамического производства.

Раскопки, проводившиеся В.И. Тимофеевым на торфяниковом поселении Цедмар (пос. Серово, Нестеровский р-н) в 1972–1987 гг., позволили сделать вывод о существовании «гибридного» цедмарского типа неолитических древностей, сочетавшего черты как **нарвской**, так и **неманской неолитических культур**. Цедмарский тип характеризуется плос-

кодонной керамикой, роговыми и костяными орудиями и сланцевыми шлифованными топориками. Хозяйство «цедмарского» населения было присваивающим и базировалось в основном на охотничьем промысле. Среди фаунистических остатков на стоянках преобладают кости крупных травоядных обитателей широколиственных лесов — благородного оленя, кабана, первобытного быка-тура. Роль рыболовства была невелика. Сами стоянки Цедмара представляли собой свайные поселения на озере. Его население приступило к доместикации животных, что подтверждается находками на цедмарских поселениях костей свиньи, лошади и собаки. Это свершение, наряду с покорением огня и изобретением лука и стрел, можно считать поистине эпохальным в процессе создания человеческой цивилизации.

Основная часть неолитических стоянок открывается случайно при разработках обезвоженных торфяников или, реже, при осушении болот. Время существования этих стоянок соответствует рубежу раннего и позднего этапов атлантической фазы, времени распространения в Балтии широколиственных лесов. Именно в это время стала складываться фрагментарно сохранившаяся до наших дней «Великая пустошь», с северо-востока на юго-запад пересекающая Янтарный край.

Последний этап атлантической фазы относится к 4000–2500 гг. до н.э. В ходе его развития в юго-восточной Балтии появляется группа носителей **культуры ямочно-гребенчатой керамики**, оставившая стоянку в районе нынешней Центральной площади г. Калининграда (находки 1926 г.). Основным ареалом данной культуры являются земли к северо-востоку от р. Даугава. Не исключено, что отдельные группы носителей культуры ямочно-гребенчатой керамики были захвачены мощным движением индоевропейских племен.

Ранее считалось, что древние индоевропейцы, появившиеся в конце III тыс. до н.э. на берегах Балтийского моря, постоянно перемещались мелкими группами с места на место. Их поиски удобных мест для рыбной ловли подтверждались обнаружением на Куршской косе около 20 временных стоянок, на которых были найдены обломки сосудов с оттисками шнура, относимые к **жуцевской культуре**.

ре. Раскопки, проведенные в 1996–2002 гг. Эдвином Зальцманом на окраине пос. Прибрежное (Балтийский р-н г. Калининграда), открыли остатки долговременного поселения носителей **приморской культуры**, живших на берегу нынешнего Калининградского залива в значительных по своим размерам домах, стены которых были устроены из поставленных вертикально, вплотную друг к другу столбов. На уровне полов жилищ и вокруг них были обнаружены многочисленные столовые и кухонные сосуды, украшенные композициями из отисков шнура, всевозможные кремневые орудия, предметы быта, украшения и оружие. Со значительной долей осторожности можно полагать, что зерна, обнаруженные в жилищных комплексах Прибрежного, могут быть связаны с начальной фазой процесса культивирования злаков.

С традициями жуцевской культуры генетически связана появившаяся на III–IV этапах эпохи бронзы **культура самбийских курганов**. Данная общность располагалась на полуострове Самбия, точнее — в ее западной части, между пос. Синявино (Кракстепеллен) и бывшей деревней Лендорф. Могильники этой культуры, как правило, содержат от 2 до 4 курганных насыпей крупных размеров и

концентрируются в северо-западной, возвышенной части полуострова.

Классическим примером погребального памятника культуры самбийских курганов является курган-I могильника Заостровье (Рантау), состоявшего в XIX в. из 12 насыпей, изученных Карлом Кречманом в 1886 г. Размещение в нем погребений на разной высоте позволяет предполагать факт одновременности помещения несожженных останков одного (?) родового коллектива в общую для всех подкурганную усыпальницу на разных фазах эпохи бронзы. Инвентарем кургана служат бронзовые мечи и топоры типа Нортиккен, булавки со спирально загнутыми и раскованными навершиями, сосуды-приставки в виде уплощенных горшков. (Рис. 1). Данный курган датируется последними десятилетиями II — первой четвертью I тыс. до н.э.

Из поморского ареала часть носителей **лужицкой культуры** в начале I тыс. до н.э. проникают непосредственно на Янтарный берег, свидетельством чему служат 14 могильников с лужицкими признаками, известные на Самбии. Цель этих переселенцев — осуществление контроля над добычей янтаря — акцентируется расположением одного из упомянутых памятников, грунтового могильника Покровское (Зоргенау), непосредственно у крупнейших месторождений янтаря на западном побережье полуострова. Раскопками, проведенными на данном могильнике Балтийской экспедицией Института археологии АН СССР в 1975 и 1976 гг., вскрыто 32 грунтовых трупосожжения, некоторые из которых находились в урнах и были перекрыты плоскими камнями или керамическими кубками. В восточной части вскрытой площади было выявлено углубленное в грунт столбовое жилище эпохи неолита, предшествовавшее возникновению на этом месте могильника эпохи бронзы.

Результатом непосредственных контактов пришельцев из лужицкого ареала и автохтонов Самбии стало использование последними примерно с VIII в. до н.э. традиции размещения в курганах семейных усыпальниц в каменных ящиках, причем кремированные останки умерших родичей жители Янтарного берега помещали в накрытые плоскими камнями урны, в течении нескольких поколений заполнявшие каменные ящики. Данные погребальные памятники, эталоном которых являются курганные насыпи могильника Отрадное (Георгенсвальде), также как и их предшественники, характеризуются наличием концентрических каменных

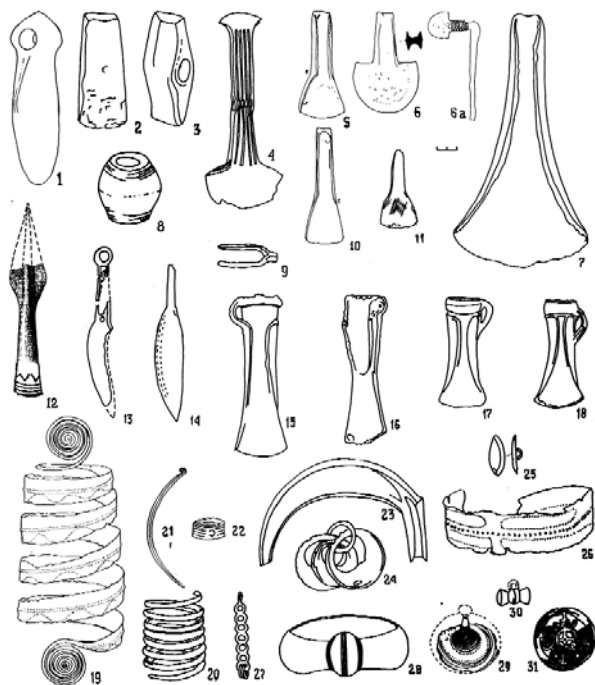


Рис. 1. Инвентарь из курганов раннего бронзового века

колец вокруг центрального погребения, которое на исходе бронзового века представляет собой уже каменную камеру, ориентированную по линии северо-запад — юго-восток. Древности с отмеченными признаками относятся к культуре западнобалтийских курганов, которая распространялась до р. Минии и до верховьев р. Инструч и соответствует западнобалтской этно-культурной общности. Для означенной культуры характерны лучковые фибулы латенских типов и бронзовые гривны особого типа (Рис. 2).

Западнобалтская культура первой половины I тыс. н.э., включавшая в свой состав известные по античным письменным источникам племена (эстии, галинды, судины), характеризуется преобладанием кремированных на стороне останков, погребавшихся в грунтовых могилах под каменными кладками или — на границах ареала — под курганными насыпями. Кости помещались в керамической урне или во вместилищах из органических материалов. Как и в предшествующие эпохи, погребальные древности римского времени концентрируются в центральной и западной частях полуострова Самбия, вблизи от янтарных месторождений.

Считается, что специфическим признаком западных балтов с I в. н.э. и вплоть до начала орденской экспансии являются конские захоронения, планиграфически связанные с могилами всадников. Переход от поздней фазы культуры самбийских курганов к древностям эстиев произошел довольно скачкообразно.

На Самбии и в Натангии курганная традиция в I в. н.э. уже не прослеживается. Ее носители — западные балты — переместились, по мнению исследователей, на юг и восток. Материал I в. н.э. из Самбии и прилегающих земель убедительно свидетельствует о том, что подкурганные погребения здесь в раннеримское время не производились. За «курганы» археологи принимали каменные кладки, возвышавшиеся над могилами эстиев не более чем на 1 м. Одним из немногих признаков связи эстиев с носителями культуры западнобалтийских курганов является использование первыми сосудов с многочастными ручками, восходящих к местным традициям раннего железного века.

Вторым серьезным показателем резкого ослабления западнобалтских традиций на Самбии в самом начале I тыс. н.э. является преобладание на местных могильниках I — сер. II вв. н.э. обряда ингумации. У носителей культуры западнобалтских курганов на Самбии преобладание ингумации в

предримское время не отмечено. Данная форма обрядности спонтанно распространяется в первой половине — середине I в. н.э. на двух наиболее удобных для проживания участках побережья юго-восточной Балтики — на полуострове Самбия и на Эльблонгской возвышенности.

Распространение на Янтарном берегу грунтовых захоронений с ингумацией не является логическим продолжением процессов развития обрядности культуры западнобалтийских курганов и является свидетельством распространения на Янтарном берегу ранее неизвестных здесь обычаев и, следовательно, населения, привлеченного возможностью контролировать исток Янтарного пути. Их инвентарь, включавший гривны с коническими навершиями и круглые фибулы типа *tutula*, не оставляет сомнений в близости этих пришельцев кельтским культурным обычаям.

Этно-культурные перемены в регионе фиксируются письменными источниками. Если для первой половины I в. н.э. Тацит помещает эстиев на Самбии и к востоку от нее, то для периода между 50–170 гг., согласно Птолемею, эти земли заселялись венедами и вельтами, а эстии передвинулись в северо-восточном направлении от Самбии. Ожив-



Рис. 2. Инвентарь из курганов эпохи поздней бронзы



Рис. 3. Формы керамических сосудов
в эпоху римского влияния

ление основанных на янтарной торговле контактов новых обитателей Янтарного берега с жителями Средиземноморья, способствовало появлению на Самбии предметов вооружения римского происхождения.

В составе погребального инвентаря грунтовых могильников Самбии I—III вв. н.э. не обнаруживается многочисленных генетических связей с материалом курганов раннего железного века. Правда, на самом деле значительные отличия от древностей культуры западнобалтийских курганов заметны в Краю Янтаря уже около 50 г. н.э., что связано, видимо, с появлением неких племен венетов и вельтов. Не последнее место в древностях эстиев с этого времени занимают воинские погребения, сопровождаемые захоронениями коней. Керамические сосуды (Рис. 3), предметы вооружения и конские оголовья типа vimose, не говоря уже о провинциально-римских фибулах, показывают теснейшие связи жителей Самбии сначала с населением пшеворского ареала, а со II — нач. III вв. н.э. — и с германским миром. Волна миграции групп германцев в значительной степени определила новые пути развития местной материальной культуры. Материал могильников Хрустальное, Изобильное и других

«курганов» Янтарного берега позволяет с уверенностью предполагать непосредственное присутствие здесь «готского» населения. Западнобалтские черты в материальной культуре эстиев Янтарного берега проявляются лишь в крайне немногочисленных коллективных трупосожжениях (от 2 до 5 урн под одной каменной кладкой) и в виде отдельных артефактов местного происхождения («мазурские фибулы», соединенные цепями парные булавки, фибулы-розетки, узколезвийные проушные топоры), и то — в восточных районах Калининградской области.

Постоянные этно-культурные контакты германцев и эстиев приводят к тому, что после 100 г. н.э. Самбия становится для Ютланда и остальной «Свободной Германии» экспортером изготовленных по кельтским образцам (римским?) конских гарнитур. Такие контакты между жителями противоположных берегов Балтики основывались на протяжении всего **периода римского влияния** прежде всего на обоюдном интересе к торговле янтарем и сырьем для металлообработки.

Ввиду этого Янтарный берег подобно магниту притягивал к себе разноэтничных пришельцев, по праву войдя в состав Барбарикум. В свою очередь, бывшие обитатели Самбии — носители культуры западнобалтийских курганов — расселились к юго-востоку и северо-востоку от своей прародины, судя по появлению каменных курганов в Мазурском Поозерье и могильников с каменными венцами на Литовском Взморье. В этих регионах впоследствии возникают крупные племенные группировки западных балтов — соответственно судиняты и курши. С другой стороны, эта традиция продолжает существование не только на бывших окраинах ареала западнобалтийских курганов, вошедших с рубежа I в. до н.э. — I в. н.э. в состав территории **западнобалтийской культуры**, но и гораздо восточнее, в Днепровско-Окском междуречье. Появляющиеся здесь в нач. III в. н.э. древности **киевской** и **мощинской** культур, характеризующиеся украшениями с эмалью, совпадают с зафиксированной здесь массой гидронимов западнобалтского происхождения. Возможно, исчезновение населения юго-восточной Балтии, придерживавшегося курганной традиции и появление родственных древностей в Днепровско-Окском междуречье являются свидетельством западнобалтской миграции на восток не позднее первых веков нашей эры.

Несмотря на весь блеск обильного погребально-

го инвентаря населения Янтарного края в I—IV вв., зиждившееся на янтарной торговле, величие культуры готов и эстиев зафиксировано лишь в погребальных памятниках. Древности западных балтов, известные для I—IV вв. в верхнем течении р. Преголи и в Мазурском Поозерье, по нынешнему уровню их изученности пока преждевременно сопоставлять с синхронными древностями Самбии. Ее поселенческий материал римского времени весьма скуден. Как показывают незначительные по объему раскопки поселений у пос. Синявино и Каменка, жители Самбии в римскую эпоху обитали в столбовых постройках, располагавшихся по периметру поселения. Памятники всех категорий находятся у подножия основной моренной террасы (лишь могильники нередко располагаются на водораздельных возвышенностях), в трех довольно аморфных по очертаниям группах. Эти группы занимают западное побережье Самбии, территорию у основания Куршской косы и оба берега р. Гурьевки.

Укрепившиеся после 170 г. на Янтарном берегу германцы, пытаясь освоить земли к востоку от Самбии (в поисках рынков сбыта янтаря или поисков новых его месторождений), выходят к слиянию рек Инструча, Анграпы и Писсы, оставляя там конские захоронения. Здесь этот престижный обряд перенимает местное западнобалтское население. В восточной части Мазурского Поозерья конские захоронения (их обряд и набор весьма близки самбийским нормам) существует до V в. н.э. Ранее характерные лишь для востока Мазурского Поозерья конские захоронения к западу от могилы всадника и биконические сосуды становятся ведущими признаками складывающейся на Самбии с середины V в. н.э. **прусской культуры**. Ее формированию способствовали бурные события эпохи гуннских войн.

Носителями **прусской культуры** вплоть до XIII в. общепризнанно считается западнобалтское племя пруссов.

Причиной возвращения в юго-восточную Балтию «ставших» здесь пруссами групп западных балтов сложен. Мог произойти стихийный демографический рост западнобалтского компонента в обществе эстиев, происшедший после оттока на юг германского компонента, происшедшего, скорее всего, не позднее 405 г., времени нашествия на Италию «полчищ» Радагайса. Одновременно и по тем же причинам сходный процесс консолидации одного из компонентов полиэтнического общества (праславяне) шел в черняховском ареале. Как

Поднепровье в первой половине V в. н.э., так и одновременно в Янтарном крае после ухода германцев местное общество могло подвергнуться мощной экспансии соседних племен. В нашем случае ими могли быть обитавшие в Мазурском Поозерье группы балтов-судавов, принесшие с собой не только черты культуры, но и генотип и диалектные особенности языка.

Видимо, эти причины, комплексно повлиявшие на ситуацию в Янтарном крае около 450 г. н.э., обеспечили балтскую моноэтничность прусской культуры. Ее центром в Янтарном крае традиционно для местных древностей остается Самбия, что зафиксировано прежде всего основной массой поселений раннесредневековых пруссов, сформировавшихся здесь к XIII в. несколько поселенческих групп.

Обрядовым индикатором носителей прусской культуры со второй половины V в. становится могила с группой кальцинированных костей (результат наличия «урны» из органических материалов), к началу VI в. — с рассеянными среди остатков погребального костра кальцинированными костями, принесенными к могиле в биконической «временной урне». Ниже, у дна могилы или к западу от нее, помещался целый или фрагментированный костяк коня. Эти признаки стали ведущими для древностей пруссов практически на всем протяжении периода раннего средневековья и встречаются преимущественно на могильниках Самбии.

С остальными западнобалтскими племенами пруссов роднили традиции конских захоронений, общность в составе набора и деталей инвентаря. Как и у большинства западных балтов, в XII в. кремнированные погребения у пруссов сменяются ингумациями. В пределах всего западнобалтского региона отмечаются общие традиции в фортификации городищ (обмазанный глиной деревянный часток в массиве вала, покрытого каменным панцирем) и в приемах домостроительства (столбовые или срубные дома).

Одной из функций начатой к 450 г. балтских и германских по происхождению ветеранов гуннских войн на Янтарном берегу стало обеспечение насущных нужд военных отрядов, возвращавшихся после поражения Атиллы в Скандинавию. Эти действия фактически положили начало формированию прусской культуры.

Одна из специфических черт материальной культуры населения уникального для Балтии V в. исторического ландшафта Хайллибо (от святили-

ща и грунтового могильника Млотечно (Мазурско-Варминское воеводство, Польша) до городища и грунтового могильника Первомайское, Багратионовский р-н), занятого видивариями, заключалась в симбиозе элементов провинциально-римского, германского и балтского прикладного искусства. Следы видивариев прослеживаются в древностях юго-восточной Балтии до первых десятилетий VI в. Будучи втянутыми в сферу активности видивариев, эстии во второй половине V в. начинают осваивать сначала левобережье р. Прохладная, а затем и всю территорию Хайллибо. Симбиоз этих двух народов заложил основу прусской культуры.

Кроме параллелей в материальной культуре видивариев в духовной культуре пруссов влияние «скандиан» (согласно прусским легендам, пришедшим с запада во главе с князем Видевутом) реализовано в появлении культа священного дерева, находящем идеальную параллель скандинавскому почитанию вечнозеленого дерева (дуба). В сущности, речь идет, очевидно, не о древе-феномене, а о дереве с большим числом кустов вечнозеленого паразита — омелы. Местоположение священного дуба пруссов определяется в центральном святилище Ромове (городище Липовка, Багратионовский р-н), входившим в микрорегион Хайллибо. В отношении регламентации церемоний очищения огнем у скандинавов и пруссов поразительным образом совпадают законы Одина и несколько позиций «заповедей Видевута». В сущности, по имени этого явно исторического персонажа, германского вождя, а не легендарного вождя пруссов, получили свое имя видиварии (*готск.* «люди Видьи», то есть — Видевута).

Впервые одиннадцать «пруских земель» упоминаются в «Хронике земли прусской» Петра фон Дусбурга, обозначая театр военных действий Тевтонского ордена в юго-восточной Балтии.

Симон Грунау в 1526 г. сообщает в «Прусской хронике» сведения о разделе земли пруссов на 12 частей по числу сынов легендарного вождя Видевута. При этом Литфо получил заведомо не связанную с пруссами Литву. Непосредственная связь имен наследников Видевута с названиями «земель», упомянутыми Петром фон Дусбургом и частично имеющими книжное происхождение, характеризует этимологический характер данной традиции.

В археологической литературе существуют две концепции определения прусского ареала. Согласно первой из них, излагавшейся еще немецкими

археологами первой половины XX в., все население позднейшей Восточной Пруссии, унаследовавшей захваченные орденом западнобалтские земли, является потомками пруссов. Работами современных археологов доказано, что часть упомянутой выше территории в эпоху раннего средневековья принадлежала племенам скальвов, ламатов и ятвягов, родственным, но не тождественным пруссам. Распределение памятников археологии на территории Калининградской области полностью подтверждает вторую концепцию определения прусского племенного ареала.

Древности эстиев, потомками которых являлось прусское население полуострова Самбия (сембы), фрагментарно фиксируются здесь и на прилегающих землях в I–II вв. н.э., слагая общность, условно именуемую «западнобалтской культурой». Центробежные процессы племенного образования в местной среде к середине V в. н.э. разрушают эту культуру. Отдельные западнобалтские племена обретают локальные ареалы в середине I тыс. н.э. Ареал пруссов к рубежу I–II тыс. н.э. в соответствии с материалом грунтовых могильников с типичными прежде всего для Самбии двухъярусными могилами и четырьмя типами городищ сембов (тип А — мысовые городища с валом с напольной стороны, тип Б — расположенное на холме городище с кольцевым валом, тип В — городище с планиграфически спирально устроенным валом, тип Г — городище с двумя площадками) охватывает, кроме этого полуострова, южное и восточное побережье Вислинского залива.

Прусский ареал тем самым соответствует упоминаемым в письменных источниках Витланду (Вульфстан) и Самланду (Адам Бременский). Только во второй половине XI в., как показывает распространение находок мечей типа ТII (по Я. Петерсену) с рукоятками самбийского происхождения, пруссы выходят к нижнему течению р. Лавы (позднейшая земля Натангия). К началу XII в. пруссы совершают, судя по письменным источникам, походы в низовья Вислы и вверх по течению р. Преголи. Цель походов — поиск данников и пахотных земель. Картирование памятников археологии, с уверенностью трактуемых как прусские, не позволяет говорить о сплошном заселении пруссами всех «пруских земель» даже в XIII в. Сооружавшиеся пруссами на заново осваиваемых территориях городища с площадкой вытянутых очертаний нередко обладали признаками ятвяжского приема фортификации (обмазка поверхности валов и склонов

городища слоем глины). Незавершенность некоторых из этих городищ указывает на исторически краткий временной отрезок пребывания пруссов на «прусских землях» к востоку от Самбии. Памятники, связанные с племенами скальвов и ятвягов, спорадически представлены соответственно в восточных и юго-восточных районах Калининградской области.

Произошедшие в V–VIII вв., времени окончательного сложения дружинной организации, перемены в прусском обществе выразились в перегруппировке поселений, представленных на Самбии в трех группах (запад полуострова, центральная и восточная части северного побережья, всего — 13 поселений). В них ведущую роль играют открытые поселения на уступах моренной террасы. Как и ранее, они состоят из столбовых построек с обложенными камнями открытыми очагами. Число поселений VIII–XIII вв. доходит на Самбии до 172.

Особым фортификационным сооружением на Самбии и на остальной прусской территории являются валы, перекрывавшие подступы к основным скоплениям поселений. Как и укрепления на городищах, они возводились из грунта без специальных внутренних конструкций. Середина XIII в. застаёт на Самбии не более 12 мелких скоплений поселений с минимумом городищ.

Эти скопления сопоставимы с упоминаемыми письменными источниками прусскими волостями — «полька». Такая административная иерархия прусского общества (поселок /lauks или волость-земля/kaims) последовательно представлена, кроме Самбии, лишь на заселенных пруссами с V в. западных частях Вармии, Натангии (частично обе — в пределах Правдинского и Багратионовского районов) и в северо-восточной части Погезании.

Чертами исторической этнографии раннесредневековых пруссов, признаками прусской культуры V–VII вв. являются позднейшие формы арбалетовидных фибул и биконические сосуды, для VIII–IX вв. характерны 8-образные и подтреугольные стремена. Для эпохи викингов (IX–XI вв.) прусскую культуру выделяют среди остальных древностей Балтии наконечники копий с серебряной плакировкой и линейным орнаментом, небольшие гончарные сосуды с линейно-ленточным прорезным орнаментом. Особой чертой прусской культуры являются разнообразные в своей роскоши конские оголовья, украшенные накладками с серебряной плакировкой. Новейшие работы В. Шименаса на могильниках Видгиряй и Шерейклаукис

(нижнее течение Немана, Таурагский район Литвы) открыли трупоположения скальвов V–VI вв. н.э. По составу и облику инвентаря эти древности близки как кругу дунайских находок гуннского времени, так и материалу Самбии начального этапа прусской культуры. Более поздним периодам истории скальвов соответствуют находки на могильнике (левый берег Немана, Славский р-н).

Со второй половины X в. здесь господствует трупосожжение. Кости помещались в могилу в деревянных ящиках и сопровождались ритуально поврежденным оружием. Этнически определяющими для скальвов VIII–IX вв. являются булавки с ромбическим навершием, позднее — плоские в сечении браслеты с поперечными прорезами у концов. Северо-восточная часть ареала скальвов занимала холмистый правый берег Немана, юго-западная, меньшая часть — левый, высокий берег реки.

Этнографическими признаками судинов середины I тыс. н.э. являются каменно-земляные насыпи над трупоположениями, лепные сосуды с огрубленной внешней поверхностью и пальцевыми защипами. С VII по XI вв. в восточной части Мазурского Поозерья и далее на восток их древности пока не известны. Вновь каменно-земляные курганы, перекрывавшие уже трупосожжения, появляются здесь в XI–XII вв., соответствуя летописным ятвягам. Их ареал охватывает Восточные Мазуры, юго-западную Литву (Сувалкия) и часть нынешней Гродненской области Беларуси. Следует обратить внимание на соответствие ятвяжского ареала распространению песчаных почв в Мазурском Поозерье, причем ятвяжский «поселенческий остров» в окрестностях г. Гусева (селище-1, Гусев) также занимает микрорегион с песчаными почвами.

На современном этапе изучения древностей западных балтов считается, что вплоть до орденской агрессии племенные регионы разделялись лесными массивами, обладавшими статусом культовой экстерриториальности. Характер сакральной мощи лесов (прежде всего — дубовых) традиционен для индоевропейской, в том числе прусской традиции. Показательно, что скопления раннесредневековых памятников, оставленных на территории Калининградской области пруссами, скальвами и ятвягами, по сей день разделены остатками некогда обширных лесных массивов.

*В.И. Кулаков,
доктор исторических наук*

Калининград

Памятники археологии



ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ В ПРЕДЕЛАХ ГОРОДА

Территория современного г. Калининграда была заселена еще в глубокой древности, о чем свидетельствуют памятники эпохи неолита, бронзы и раннего железного века, обнаруженные археологами. Также известны памятники и более позднего времени, которые свидетельствуют о том, что жизнь на территории города не прекращалась.

Наиболее раннее поселение человека на территории нынешнего Калининграда (Кёнигсберга) открыто у поселка **Прибрежное** (Хайде Вальдбург/Heude Waldburg), современного Балтийского района Калининграда. Это неолитическое поселение, которое датируется концом III тыс. до н.э. Оно расположено на западной оконечности локальной возвышенности второй террасы юго-восточного коренного берега Вислинского (Калининградского) залива, занимает на ней пространство размером не менее 100 x 100 м.

Раскопками 1997–2001 гг. на территории поселения вскрыто около 400 кв. м, найдены остатки наземных столбовых жилищ двух строительных горизонтов. На поселении обнаружены многочисленные фрагменты лепной керамики с орнаментами в виде разнообразных вариантов отиска крученого шнура.

Прибрежное представляет собой долговременное поселение, оставленное носителями шнуровой керамики. Подобного рода памятники археологи невероятно редки не только для территории Калининградской области, но и для всего балтийского региона. С конца XX в. северная и северо-восточная часть территории поселения занята строениями дачного поселка. В результате строительной и хозяйственной деятельности памятник археологии был серьезно поврежден.

Важнейшее значение имеет археологический памятник **Конунгаберг**, находящийся на месте форбурга разрушенного Королевского замка в Кёнигсберге. Замковый форбург с конца XIII в. занял мысовую часть второй надпойменной террасы правого берега р. Преголи, при впадении в нее правого притока, ручья Лёбе (Катцбах). Высота мыса от уровня реки — 15 м.

Здесь было обнаружено неолитическое поселение, в начале голоценовой эпохи располагавшееся на правом берегу Самбийской Преголи, к XIII в. круто

изменившей свое течение и направившей свои воды в юго-западной направлении.

В ходе раскопок 1926 г. здесь были обнаружены фрагменты лепной керамики, обработанный кусок кремня, остатки очагов с кусками древесного угля и камнями-«ориентирами». При раскопках на территории Королевского замка в 1995 г. было обнаружено кремневое мезолитическое рубило, связанное, не исключено, с поселением Конунгаберг. В прусский период своего существования городище, укрепленное валом и палисадом, обеспечивало охрану доступа на Самбию со стороны низовий Преголи. В 1975 г. на территории форбурга был построен Дом Советов.

Неолитическое поселение Конунгаберг, расположенное в центральной части современного г. Калининграда, представляет собой уникальный памятник археологии, интересный своей геоморфологической приуроченностью к архаичному руслу Преголи.

Стоянка эпохи неолита или бронзы могла находиться на мысу, образованном при слиянии Самбийской Преголи и рукава Натангийской Преголи (ныне ул. Октябрьская). Здесь, между мостами Хольц-Брюкке и Хёниг-Брюкке, в XIX веке были найдены костяное острие четырехугольного сечения с углублением в своей торцевой части, эпифиз кости птицы, кабаньих клык с обработанным острием. Находки, обнаруженные у Медового моста, и связаны, очевидно, с зоной культурных напластований мысового поселения II–I тыс. до н.э., располагавшегося у места слияния рукавов реки.

Грунтовой могильник IV–V вв. н.э. обнаружен на локальной возвышенности (?) в районе селения Юдиттен (ныне пос. Менделеево в Октябрьском районе г. Калининграда). На могильнике обнаружены, в частности, бронзовые подвеска с пинцетом и туалетной ложечкой и поясная пряжка.

Памятник принадлежит к объектам римского времени из устья р. Преголи, практически неизвестных современной археологической науке.

Грунтовой могильник II–IV вв. н.э. находится на пересечении Московского проспекта и ул. Ялтинской (Kupferberg). На памятнике обнаружены, в частности, бронзовая пряжка и пастовые бусины.

Памятник принадлежит к объектам римского времени из устья р. Преголи, практически неизвестных современной археологической науке.

Грунтовой могильник первой половины I тыс. н.э. был обнаружен в конце XIX в. в пригороде Лип (Lier) — ныне пересечение улиц Бакинской и Чукотской. Здесь при земляных работах было открыто трупосожжение с сосудом-приставкой. Этот памятник принадлежит к объектам римского времени из устья р. Преголи.

Грунтовой могильник I–IV вв. н.э. на восточной окраине современного Калининграда, в районе пос. Большое Исаково (Lauth). Он расположен на юго-восточной пологой части мощной моренной возвышенности, занятой в настоящее время восточной окраиной поселка, немного западнее озера Чистый Пруд, севернее автостреды Калининград — Гвардейск.

Археологический объект был открыт еще в довоенное время при расширении зоны жилой застройки деревни Лаут, на ее северо-восточной и юго-восточной окраинах, где в первой половине XX в. располагалось тепличное хозяйство, которое продолжало существовать до 1960-х гг. В ходе проводимых работ были обнаружены древние погребения.

На противоположном могильнику восточном берегу пруда находится городище, также известное по довоенным источникам как Пилльберг (Pillberg), самое раннее упоминание о котором содержится в орденском акте от 1303 г. Жители данного городища, которое, безусловно, существовало задолго до прихода Немецкого ордена, хоронили своих умерших на могильнике Лаут в поздней фазе его существования.

В послевоенные годы могильник не обследовался вплоть до 1992 г. В начале 1990 г. вся территория могильника попала в зону застройки, и он оказался под угрозой полного исчезновения. В 1991 г. при рытье котлована под фундамент дома были случайно обнаружены два погребения римского времени, совершенных по обряду кремации. В 1992–2001 гг. археологи раскопали на могильнике более 300 погребений римского времени.

Грунтовой могильник II–IV вв. н.э. с труположениями и трупосожжениями, конские захоронения были обнаружены в 1873 г. в предместье Розенау (современная ул. Клавы Назаровой) при постройке железной дороги. Погребения содержали разнообразные бронзовые украшения и детали одежды, орудия труда, оружие, римские монеты от Домициана до Элиогабала, детали конского снаряжения и разнообразные керамические формы. Представители прусс-

кой археологической школы связывали этот могильник с восточногерманскими поселенческими группами, носителями вельбарской культуры, связанной с древностями «готов» Поднепровья.

Поселение эпохи бронзы, грунтовой могильник I–IV н.э., X–XI вв. расположено на территории поселков Метгеттен (Metgethen) и Модиттен (Moditten), возможно, между ними, в районе поселка А. Космодемьянского.

С поселения происходят находки трех бронзовых топоров, обнаруженных между Модиттеном и Хольштайном. К эпохе викингов относятся найденные на могильнике каролингский меч с относящимся к нему (?) бронзовым наконечником ножен, три наконечника копий, трехчастные удила, два маленьких сосуда-приставки. Все эти предметы, по-видимому, составляют единый погребальный комплекс.

Грунтовой могильник IV в. н.э. эпохи викингов обнаружен у бывшей усадьбы Грос-Фридрихсберг, в ближних окрестностях поселка Юдиттен (Juditten). Могильник занимает склон и, видимо, часть вершины возвышенности ледникового происхождения.

В ранних погребениях могильника были обнаружены янтарные бусины, бронзовые фибулы с подвязной ножкой и две римские монеты императора Гордиана (238–244 гг. н.э.). В своем позднем горизонте могильник содержал богатейшие находки круга дружинных древностей. Среди них выделялся шлем сферо-конической формы, склепанный из четырех железных, обтянутых позолоченной бронзой полос и датировемый началом XI в. До 1945 г. он находился в фондах Археологического музея в Берлине. Шлем принадлежал вождю дружины финальной фазы эпохи викингов, подобных в земле пруссов известно только два. Население, оставившее данный могильник, безусловно, было связано с попытками викингов взять под контроль судоходство по Преголе.

Поселение эпохи бронзы и раннего железного века расположено в лесопарковой зоне Фридрихсвальде (Fridrichswalde).

Памятник обнаружен в 1996 г. Э.Б. Зальцманом. На территории памятника найдена лепная керамика эпохи бронзы и раннего железного века. Археологические исследования на территории памятника не проводились.

Городище X–XII вв. расположено на юго-восточной окраине поселка Московское (Jerusalem), на возвышенном участке поймы левого берега р. Преголи.

В XIX в. городище имело две площадки (цитадель и форбург), однако эрозия речного берега практически полностью уничтожила цитадель. К 1940 г. сохранилась южная часть площадки форбурга длиной не менее 40 м.

Городище представляет собой весьма редкий образец укрепленного поселения, построенного пруссами в речной пойме.

Могильник X–XIII в. (?)

В центре Калининграда при вскрытии тротуара у дома на стрелке между современным Ленинским проспектом и улицей Житомирской случайно обнаружено захоронение X–XII вв.

Труположение сопровождалось глиняным пряслицем. Погребение представляет собой, видимо, часть грунтового раннесредневекового могильника, совершенно неизвестного современным археологам.

Средневековый поселок городского типа («слобода») — **Лишке (Lischke/Burgereiheit) XIII в.** был обнаружен в результате земляных работ, проводившихся в 1890 г. в районе бывших улиц Канштрассе и Постштрассе. Здесь было открыто упомянутое в 1258 г. древнее городское поселение, находившееся у северо-западного угла орденского замка. Был зафиксирован доорденский культурный слой мощностью до 1,20 м, наполненный мелкими древесными углями. Эти находки свидетельствуют о наличии открытого поселения в южной части будущей Штайндамштрассе (верхняя левая часть рядом с городищем, окруженным лесом Тувангсте). Ныне это место перекрыто зданием гостиницы «Калининград».

Предшественником Альтштадта (см. ниже) была «слобода» Бургфрайхайд (Burgfreiheit), еще в 1255 г. возникшая к северу от замка, причем не только на «Янтарной улице», но и восточнее ее, на месте современных улиц Шевченко и Пролетарской. Культовым центром этой населенной преимущественно крещеными пруссами «слободы» была Штайндамская кирха с кладбищем, а деловая активность осуществлялась на торговой площади (позднее — Миинц-платц/Miinplatz). Восставшие пруссы в 1261 г. уничтожили это квази-городское поселение. Его роль по праву наследовал Альтштадт.

Поселение являлось прямым предшественником позднейшего Кёнигсберга.

Королевский замок Кёнигсберг (1255–1969) располагался на мысу, который относится ко второй надпойменной террасе правого берега р. Преголи. Высота мыса от уровня реки — 15 м. Мыс образован при впадении в р. Преголю ее правого притока ручья

Лёбе (Катцбах). Мысовая часть городища занимает возвышенность правого, северного берега р. Самбийская Преголя.

Замок был основан в январе-феврале 1255 г. после завершения Второго крестового похода на Самбию по велению предводителя этого похода короля Богемии Оттокара II Пршемысла. С 1963 г. мысовая часть горы в урочище Тувангсте, занятая временно принадлежавшим Самбийскому епископству замком, возвращается под контроль Тевтонского ордена. Правда, замковые деревянные (?) строения, серьезно поврежденные во время прусской осады 1260–1262 гг., уже не привлекают орденских фортификаторов, и здесь сооружается форбург. Впоследствии на его месте создается комплекс «замковых казарм», повторяющих планиграфику форбурга.

В 1262–1263 гг. Кёнигсбергский замок стал сооружаться в камне и кирпиче на месте современной Центральной площади Калининграда, примерно в 0,3 км к северо-западу от бывшего прусского городища Конунгаберг. Замок в эпоху ордена после 1262 г. ни разу не подвергался штурму. Даже в Тринадцатилетнюю войну рыцари сдали замок горожанам без боя (14 февраля 1454 г.).

В первой четверти XIV в. планиграфия замка типа четырехугольного каменно-кирпичного строения Конвента (размерами 65 x 65 м) была окончательно оформлена, что было связано с переносом в 1309 г. резиденции Великого магистра в Мариенбург (ныне — г. Мальборк, Польша).

С 1312 г. северный флигель замка стал резиденцией орденского маршала. С 1457 по 1525 г. замок являлся местом пребывания Великого магистра Тевтонского ордена. Около 1525 г. строение Конвента вместе с прилегающей с юго-запада Замковой башней было отремонтировано. В начале XIV в. центральный комплекс сооружений замка был окружен крепостной стеной (в итоге с 9-ю башнями и двумя въездными с востока и с запада), приобретая параметры около 150 x 90 м. Эти «две стены с девятью каменными башнями» были отмечены в «Хронике земли Прусской» Петром из Дусбурга. Указанные размеры Королевский замок, названный так после проведения в его стенах 18 января 1701 г. коронации первого короля Пруссии Фридриха I (в 1705 г. король запретил перестройку замка), сохранял до 1969 г., до времени окончательного разрушения. И только в конце 1990-х гг. удалось совместить планиграфии Королевского замка и Центральной площади Калининграда.

В XVIII–XIX вв. окружавший Королевский замок пархам был частично засыпан или реконструирован в виде променада (прогулочных дорожек).

В начале XX в. замок был вместилищем разнообразных административных и культурных учреждений, в том числе — Музея «Пруссия».

В 1967–1969 гг. поврежденный бомбардировкой 1944 г. и при штурме города в 1945 г. Королевский замок был взорван.

В 1950, 1968, 1969, 1970–1972 гг. на территории Королевского замка было вскрыто 18 «раскопок» (аморфных в плане ям и котлованов), при помощи которых пытались искать укрытые в военное время культурные ценности. Этими акциями особый урон был нанесен архитектурным остаткам в северной и восточной частях замка.

В процессе сооружения (1973–1978) на месте замка Центральной площади и ее реконструкции (1980–1982 гг.) руины фундаментов Королевского замка и его подвалы были перекрыты слоем (мощностью до 1 м) привезенных со стороны субструкций с остатками разрушений, в свою очередь перекрытых бетонными плитами вымостки Центральной площади. Эти субструкции неоднократно прорезались при проведении раскопок на месте замка в 1992, 1995, 2001 и 2002 гг. Важно отметить, что их наличие дополнительно способствовало сохранности фундаментов Королевского замка.

Средневековый город Альтштадт (1286–1724), располагался непосредственно к югу от южной стены Королевского замка и упирался своей южной границей в правый берег р. Самбийская Преголя. Площадь города имела в плане подпрямоугольную форму, вытянутую по линии северо-запад — юго-восток, размерами 800 х 190 м. Город занимал склон второй надпойменной террасы правого берега р. Самбийская Преголя.

Около 1300 г. в восточной части города стал возводиться Домский собор. Этот сектор Альтштадта был подчинен Самбийскому епископству, что было отражено в городском гербе введением в нижнюю часть гербового щита епископского креста.

Памятник археологии — город Альтштадт — представляет историческую ценность ввиду своей уникальности для археологии России и Балтии.

Средневековый город Кнайпхоф (1327–1724) расположен в пределах одноименного острова, образованного слиянием рукавов Самбийской и Натангийской Преголи.

Во второй половине XIV в. средневековья постройки города по периметру острова были окружены городской стеной высотой в 2,5 м с девятью башнями. Зависимость в рамках Кульмского городского права от Тевтонского ордена была отражена в ге-

ральдической эмблеме Кнайпхофа посредством короны. Как минимум семь ворот связывали Кнайпхоф с окружающей территорией через мосты, перекинутые через реку и ее рукава. К настоящему времени сохранились два из этих мостов — «Медовый» и «Деревянный». Оформление деталей последнего включает городскую геральдику Кнайпхофа.

Планиграфия средневекового города строилась на основе двух параллельных улиц, пересекавших остров Кнайпхоф с запада на восток. В восточной части, перешедшей в 1322 г. в собственность Самбийского епископства, на дубовых сваях высятся Кафедральный собор, возведенный вскоре после 1330 г. по инициативе епископа Иоганна Кларе. Рухнувшая в результате августовской бомбардировки 1944 г. кровля собора до конца 1980-х гг. скрывала пол собора и находящиеся на нем и под ним культурные напластования.

В данное время территория Кнайпхофа полностью очищена от руин и находится на балансе Калининградского областного историко-художественного музея.

Средневековый город Лёбенихт (1300–1724) административно-политически полностью зависел от расположенной в замке орденской администрации (это показано на геральдической эмблеме города посредством короны). Город был расположен к юго-востоку от замка, фактически в пойме Преголи. Лёбенихт имел в средневековье размеры 275 х 400 м. Его границы определял с запада — ручей Лёбебах, с юга — правый берег р. Новая (Самбийская) Преголя (прусс. «Река, текущая из иного мира»), по которому протекает нынешний Московский проспект. Ныне границы Лёбенихта обозначают: с востока — повышение уровня первой надпойменной террасы Преголи, ныне маркированное зданием детского сада, с севера — аналогичное повышение берега, сейчас обозначенным перекрестком ул. Шевченко и ул. Фрунзе.

Лёбенихт был окружен городскими стенами, данные о которых весьма отрывочны. В 1506 г. жители Лёбенихта обзавелись собственными оптовыми складами и обрели возможность самостоятельного проведения торговых операций. Они осуществлялись на Мясном рынке (Мюнхенхофплатц), являвшемся центром городской жизни и располагавшемся на юго-западной окраине города, фактически на обочине дороги, шедшей из замка в Литву. Религиозные нужды горожан обеспечивала кирха Св. Барбары, располагавшаяся в восточной части городской территории. С юга через Преголю к ней вел «Деревянный мост», неоднократно возводившийся заново и в варианте постройки XVIII в. сохранившийся до на-

ших дней. Главной сухопутной коммуникацией города являлась улица Лёбенихтше-Ланггассе с выходом на восточные рубежи Самбии, по направлению к Литве. Для бесперебойного движения по этой улице через ручей Лёбебах предположительно был проложен мост, соединявший Альтштадт и Лёбенихт. Ныне на этом месте пролегает трасса Московского проспекта, занявшего также и западную часть Лёбенихтше-Ланггассе. Именно в этой части Лёбенихта находится наибольшее скопление культурных напластований, со временем полностью скрывшее грунтовое ложе ручья Лёбебах и достигающее явно не менее 3 м.

В процессе раскопок, проводившихся в северо-западной части Лёбенихта Балтийской и Деснинской экспедициями Института археологии РАН зимой 1999 г., была обнаружена часть средневековой городской застройки, хронологически разбитая на 8 строительных периодов. Среди спектра находок архитектурных остатков обращают на себя внимание руины сводчатой печи для отопления типа «гипокаусты», построенной в XV в. Начиная с глубины 2 м от современной дневной поверхности, постоянно обнаруживались деревянные строительные детали и бытовые предметы. В ходе раскопок на Лёбенихте было обнаружено более 1000 индивидуальных находок, среди которых — фрагменты перевязи рыцарского меча, часть кожаных ножен меча крестоносца, изготовленная в Святой Земле, кожаный футляр имперской печати, прусская метательная палица.

Топография и геоморфология **позднесредневековой застройки Кёнигсберга/Калининграда вне границ трех исторических городов и в пределах первого оборонительного кольца укреплений XIII–XIX вв.** практически не восстановимы в результате многовековых перепланировок и субструктурированных данной части города.

В XIV в. южнее р. Преголи возникли ластандии и слободы Кнайпхофа. Они получили название Форштадт. На ластандии находились краны для загрузки и разгрузки судов, судоверфи, склады. Слободы делились на Ближний и Дальний пригороды, разделенные между собой каналом Цугграбен (ныне это ул. Краснооктябрьская). К югу от пересечения ул. Багратиона и Ленинского проспекта находилась гора Хаберберг. На ней Тевтонский орден основал поселение огородников. Пригороды находились в долине древнего русла р. Преголи, поэтому дома там возводились на свайных дубовых ростверках, которые вгонялись до твердого грунта через пlyingуны и болота.

В 1522 г. был укреплен Ближний пригород со сто-

роны рва Цугграбен. В XVII в. было построено здание биржи. К этому времени Ближний пригород был застроен довольно плотно.

Застройка вне границ трех исторических городов происходила как вдоль средневековой Янтарной улицы, так и в прибрежной части позднейшего Кёнигсберга. На основе планиграфических материалов составлена зона распространения на территории современного г. Калининграда застройки XV–XVI вв.

Объединившиеся в 1724 г. под властью единой администрации три средневековых города включили в рамки новой городской агломерации прежнюю застройку. Созданные в 1626–1827 гг. городские укрепления, включившие в свои границы три старых города и хозяйственную застройку, некоторое время сдерживали рост территории Кёнигсберга. Эта фортификационная линия была дополнительными укреплена бастионами и снабжена городскими воротами в 1843–1861 гг. Следствием этого явилось очевидное перекрытие застройки начала Нового времени домами XVII и даже XVIII–XIX вв., что было подтверждено в ходе раскопок на Лёбенихте.

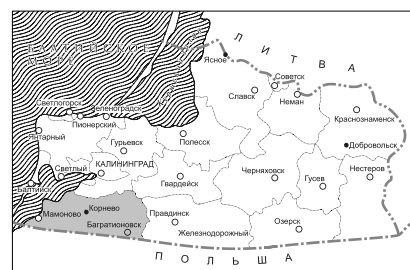
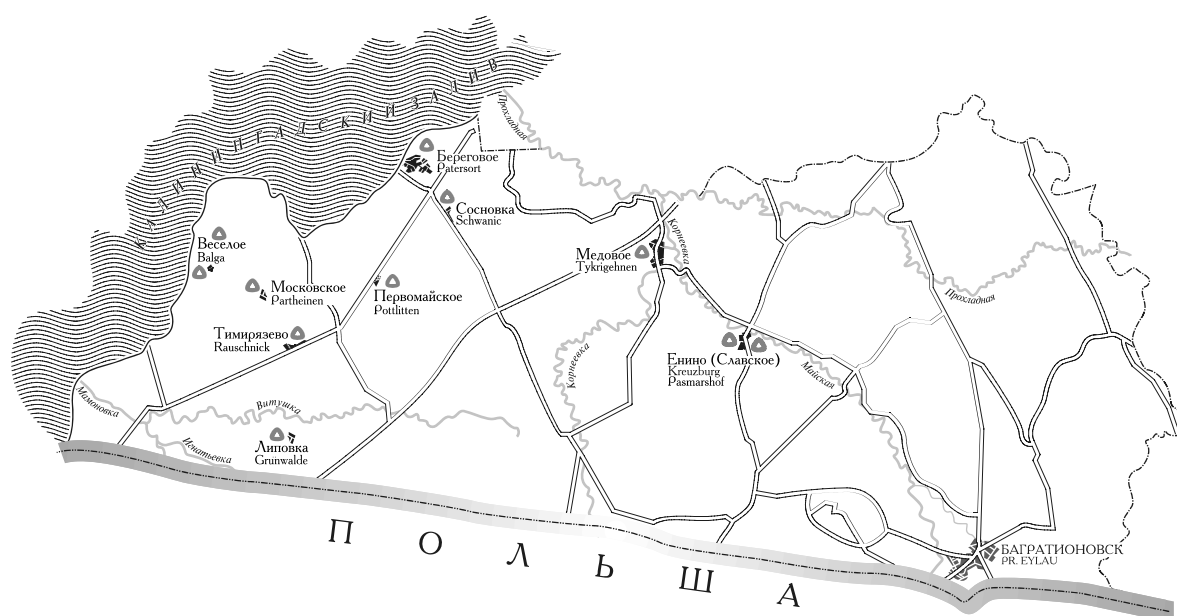
Как показывают данные аэрофотосъемки непосредственно перед авианалетом 1944 г., даже в середине XX в. в центре города сохранялась средневековая планиграфия улиц, кварталов и даже отдельных домов. Несмотря на уничтожение деревянных деталей старой застройки в результате английских бомбардировок в августе 1944 г. и проводившихся в послевоенное время расчистке и застройке современными блочными домами исторического центра города, нет никаких сомнений в том, что под слоями балласта и разрушений сохраняются многометровые культурные слои со строительными остатками сооружений XIII–XVI вв.

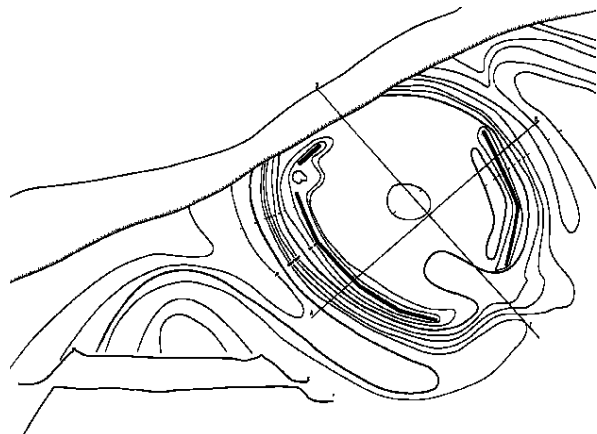
Застройка, опоясанная в 1840–1860 гг. первым (внутренним) кольцом оборонительных сооружений Кёнигсберга, очевидно, воздвигнута не позднее указанного временного периода и представляет интерес как часть городской агломерации одного из региональных центров Германии в преддверии создания Второй Империи. Сейчас внутреннее кольцо городских укреплений ограничено по периметру ул. Черняховского, Литовским валом, проспектом Калинина, ул. Железнодорожной, Галицкого и Гвардейским проспектом. Культурный слой данного участка содержит остатки сооружений XIII–XIX вв.

*В.И. Кулаков,
доктор исторических наук*

Багратионовский район

На территории Багратионовского района располагается 28 памятников: 14 селищ, 1 курганный могильник, 2 грунтовых могильника, 11 городищ.



БАЛЬГА**(Balga)****ГОРОДИЩЕ-1, XII–XIV ВВ.**

Площадка (в орденское время — цитадель замка Бальга) имеет овальную в плане форму, размеры 85 x 60 м, на севере и юге ограничена оврагами, с восточной стороны — рвом глубиной 3 м. Склоны городища эскарпированы. По всему периметру, кроме стороны, обращенной к заливу, площадка городища укреплена валом высотой от ее уровня 2 м. По валу прослеживаются остатки стены, сложенной из валунов и большемерного кирпича. В центре площадки имеется углубление от колодца. Культурный слой городища перекрыт мощным слоем строительного мусора, образовавшимся при разрушении здания цитадели. На поверхности склонов городища встречаются фрагменты орденской сероглиняной керамики. Городище раскапывалось экспедицией Общества по изучению древностей «Пруссия» в конце XIX в. Немецкими археологами были изучены фундаменты шестиугольной в плане цитадели замка Бальга (построена после прусской осады 1242 г.). Первоначально орденский замок был сооружен крестоносцами в 1239 г. из дерева на месте прусского городища Honeda, павшего благодаря предательству прусского вождя Кодруно. К западу от замка находилась башня-данцкер, обеспечивавшая санитарные нужды обитателей орденского укрепления. Ныне ее руины скрыты волнами Ка-

лининградского (Вислинского) залива.

В 1701 г. король Пруссии Фридрих I повелел брать из цитадели Бальга отсюда камень для сооружения крепости Пиллау. Лучшая участь постигла форбург Бальга, расположенный к юго-востоку от цитадели. Здесь по сей день сохранились руины «Зала собраний».

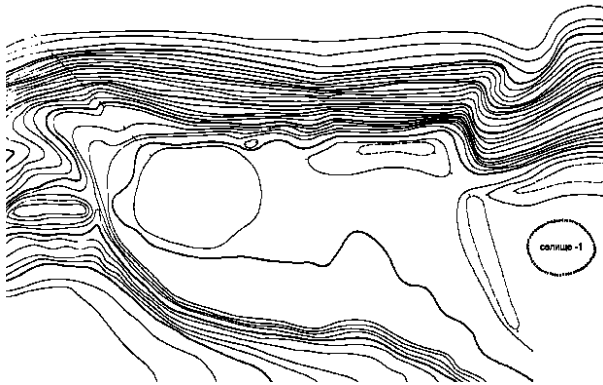
Весной 1945 г. здесь располагался склад боеприпасов вермахта, при взрыве которого здания форбурга серьезно пострадали. Позднее в башне форбурга на втором этаже исчезла комната, стены которой с 1910 г. покрывали имена всех Великих магистров Тевтонского ордена. Они были написаны здесь в 500-летний юбилей Грюнвальдского сражения. Если с северо-востока форбург Бальга защищали три вала, то с его южной стороны существует лишь широкий ров глубиной до 6 м. Южнее этого рва в 1320–1330 гг. была сооружена кирха Св. Николая, не имевшая башни. Здание храма в своей южной части заканчивалось трапиевидной в плане апсидой. У противоположной, западной стороны замковой возвышенности на берегу залива сохранились остатки пристаней XVIII в. для барж, переправлявших средневековые камни и кирпичи для сооружения укреплений в Пиллау.

В.И. Кулаков

БЕРЕГОВОЕ

Патерсорт (Patersort)

ГОРОДИЩЕ-1, XIII В.



Площадка городища в плане имеет подпрямоугольную форму размерами 102 x 63 м, высотой от уровня воды Калининградского залива 26 м. С напольной, северо-восточной стороны площадка укреплена валом высотой 0,5 м. Склоны городища эскарпированы в древности, эскарпом отделена мысовая часть останца, занятого городищем.

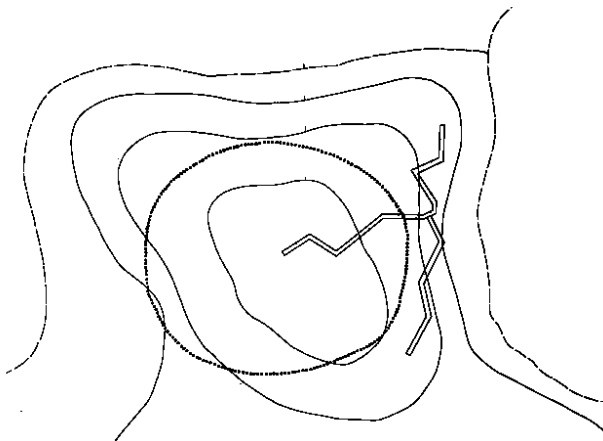
Городище отмечено в списке Э. Холлака.

В.И. Кулаков

ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК,

I В. ДО Н.Э. — III В. Н.Э.

Расположен к юго-востоку от поселка



Грунтовый могильник расположен на возвы-

шенности первой надпойменной террасы левого берега безымянного ручья, впадающего в Калининградский залив. В начале XX века на территории могильника (?) обнаружен клад бронзовых украшений эпохи раннего железа. Раскопками (1933г.) на могильнике обнаружено несколько трупосожжений. В одной из могил под каменной кладкой найдена урна в небольшом каменном ящике. В 1981 г. в обнажениях на территории могильника найдено углистое пятно и кальцинированные кости — остатки погребения. В 1987 г. разведками установлено, могильник имеет размеры 150 x 130 м. В обнажениях грунта найдены многочисленные фрагменты лепной керамики бурого цвета с дрезвой в примеси. Некоторые обломки сосудов нарочито огрублены с наружной поверхности. Могильник датируется I в. до н.э. — III в. н.э. Могильник представляет интерес как памятник переходной эпохи между поздней фазой культуры западно-балтийских курганов (в это время могильные насыпи почти полностью исчезают) и культурой эстиев.

Могильник поврежден окопами военного времени.

Г.С. Пузакова

БЕРЕГОВОЕ 1

СЕЛИЩЕ, XIV–XVII ВВ.

Расположено к северо-востоку от поселка



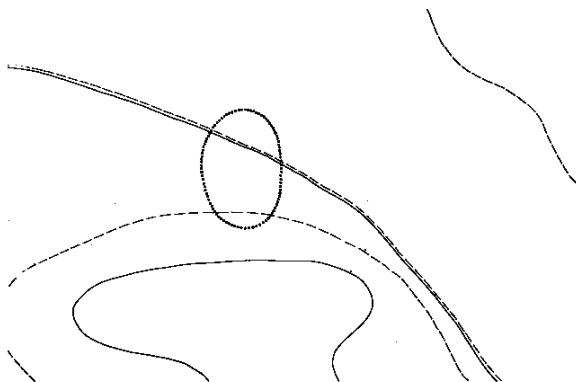
Селище на побережье Калининградского залива, за валом городища Береговое, с напольной, восточной его стороны. Судя по распространению в распашке подъемного материала,

представленного фрагментами круговой керамики темно-охристого цвета, селище занимает территорию размером 20 x 15 м. Селище датируется XIV–XVII вв. и представляет интерес как рядовое сельское поселение пруссов средневековья, расположенное рядом с бывшим оплотом борьбы местного населения с крестоносцами.

Г.С. Пузакова

БЕРЕГОВОЕ 2 СЕЛИЩЕ, I В. ДО Н.Э. — IV В. Н.Э.

Расположено к югу от поселка

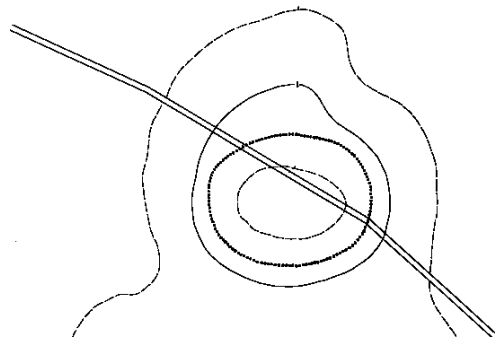


Селище расположено на небольшой возвышенности в пойме левого берега безымянного ручья, впадающего в Калининградский залив. Судя по распространению в обнажениях подъемного материала, представленного фрагментами лепной керамики, селище занимает территорию размером 30 x 20 м. Некоторые обломки сосудов несут следы заглаженности на внутренней поверхности, внешняя сторона сосудов нарочито заглажена. Селище датируется I в. до н.э. — IV в. н.э. и представляет интерес как памятник юго-западного пограничья культуры эстиев.

Г.С. Пузакова

БЕРЕГОВОЕ 3 СЕЛИЩЕ, РАННЯЯ БРОНЗА, XI–XIV ВВ.

Расположено к юго-востоку от поселка



Селище расположено на возвышенном участке поймы левого берега безымянного ручья, впадающего в Калининградский залив. Селище имеет размеры 100 x 80 м. Подъемный материал представлен фрагментами лепной и круговой керамикой. В 1981 г. на селище были обнаружены обломки сосудов со шнуровым орнаментом и с массивными кольцевыми ручками. Кроме того, в обнажениях грунта обнаружены мелкие куски обожженных камней (остатки очагов?). Судя по характеру находок, селище датируется эпохой ранней бронзы, XI–XIV вв. Селище представляет интерес прежде всего как редкий для побережья Калининградского залива памятник культуры шнуровой керамики.

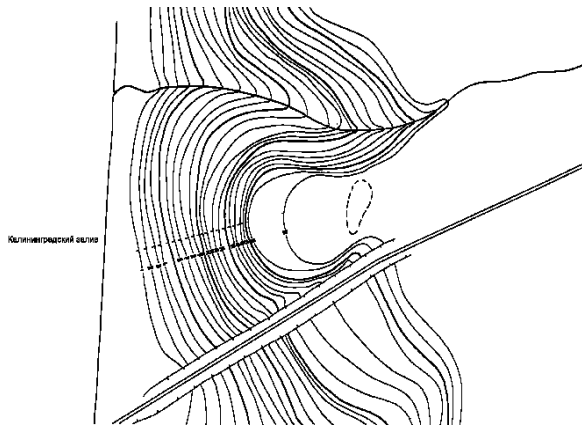
Г.С. Пузакова

ВЕСЕЛОЕ

Бальга (Balga)

ГОРОДИЩЕ-2, СРЕДНИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

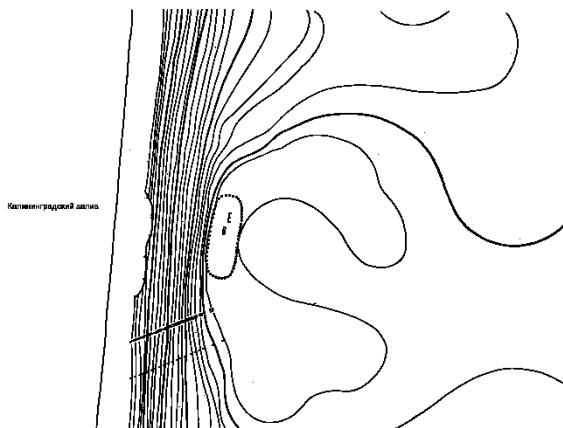
Расположено к западу от поселка



Площадка городища имеет каплевидную в плане форму, размерами 55 x 50 м, высотой от уровня вод Калининградского залива 20 м. С напольной, восточной стороны городище защищено валом высотой до 0,5 м, ныне заплывшим. Склоны городища эскарпированы. Культурный слой на площадке городища не обнаружен. Городище являлось, видимо, убежищем.

Е.А. Калашников

СЕЛИЩЕ-2, IV–I ВВ. ДО Н.Э.



Судя по выходам в обнажениях грунта культурного слоя — золистой супеси мощностью около 0,30 см — селище имеет площадь размерами

80 x 30 м. Раскопками 1990 г. на юго-восточной окраине селища в раскопе площадью ок. 25 кв. м обнаружены 9 хозяйственных ям. Материал в ямах представлен обломком каменного сверленого топора, фрагментами лепной кухонной и столовой керамики бурого и серого цвета. Часто внешняя поверхность сосудов нарочито огрублена и горизонтально заровнена. Материал позволяет предполагать близость древних жителей селища традициям подклошовой культуры.

В.И. Кулаков

ЕНИНО (СЛАВСКОЕ)

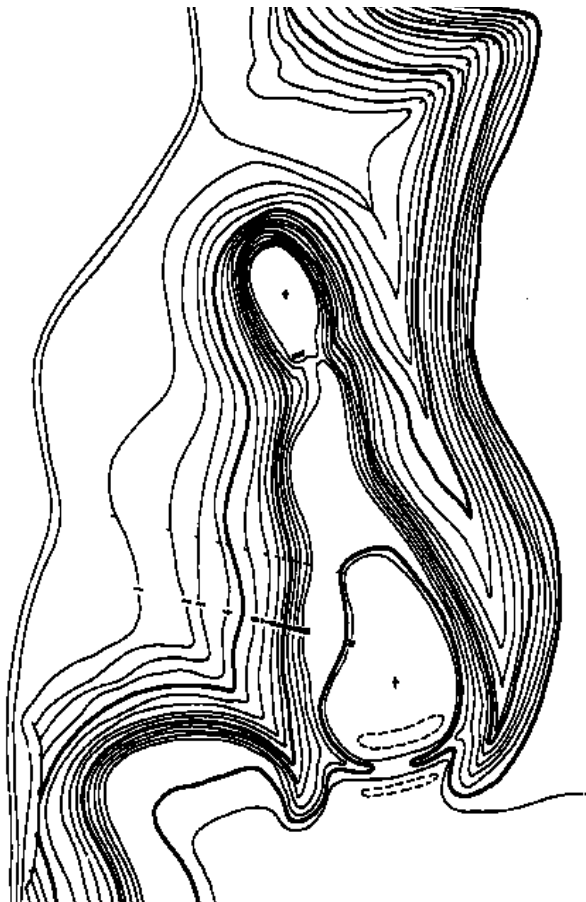
Кройцбург (Keuzburg)

ГОРОДИЩЕ-1, XIII–XV ВВ.

Площадка городища имеет прямоугольную в плане форму, размерами 325 x 250 м, высотой от уровня воды в реке 25 м. По периметру площадка городища, цитадель орденового замка Кройцбург, основанного в 1240 г. на месте прусского городища Витиге в волости Золидов, в эпоху средневековья была укреплена сложной из валунов стеной, остатки которой сохранились в южной части площадки, у местоположения форбурга и въезда на цитадель. Эскарп сохранился на южном и западном склонах городища. В юго-западном углу площадки высятся остатки замковой кирпичи — руины башни и части восьмиугольной в плане основной постройки. Кирха была построена около 1315 г., в год обретения поселком у стен замка городских прав. После того, как поляки в 1520 г. захватили замок Кройцбург, он стал использоваться в качестве каменоломни. Уроженцами этого города были сыгравшие важную роль в истории Пруссии генерал-фельдмаршал Германн фон Бойен (1771–1848) и народный поэт Вильгельм Райхерманн (1845–1920), которым в Кройцбурге были сооружены памятные монументы. Северная часть площадки, отведенной некогда под замок, практически полностью спланирована в послевоенное время. Вся территория замка занята жилыми домами.

В.И. Кулаков

ГОРОДИЩЕ-2, XIII–XIV ВВ.



Площадка городища имеет размеры 150 x 45 м, высота от уровня воды 15 м. Северная часть площадки ограничена в XV в. каменной стеной. С южной, напольной стороны городище укреплено почти полностью заплывшим валом, рвом глубиной 2 м и вторым валом, еле видным на поверхности земли.

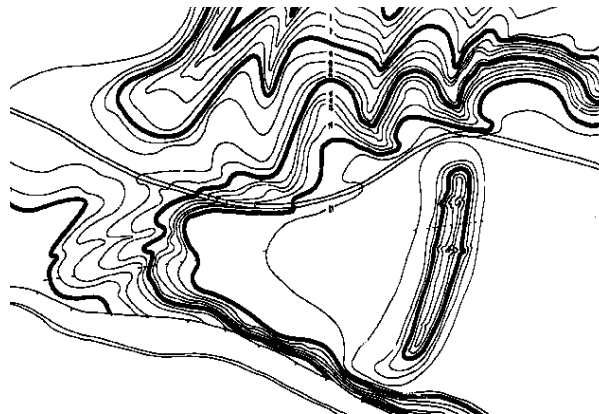
Вероятно, это городище было возведено пруссами до 1253 г. для осады близлежащего замка Кройцбург.

В.И. Кулаков

ЛИПОВКА

Грюнвальде (Grünwalde)

ГОРОДИЩЕ-СВЯТИЛИЩЕ



С юга городище ограничено впадающим в реку ее левым притоком — безымянным ручьем. Площадка городища в плане имеет трапециевидную форму, размерами 205 x 182 м, высотой от уровня воды р. Витушки 21,5 м. С напольной, восточной стороны городище ограничено валом высотой 6,6 м, шириной по подошве 40 м, по гребню — 4 м. Склоны городища эскарпированы. К северо-западу от городища, рядом с современной дорогой, высится локальный холм, склоны которого также эскарпированы.

Городище известно по списку Э. Холлака (1908 г.).

Специфика размеров и приемов фортификации указывает на то, что весь этот комплекс не связан с обычными для городищ пруссов оборонительными функциями. Это, скорее всего — древнейшее святилище, именуемое Ромове. Хронист Симон Грунау в 1529 г. так описывал это единое для всех пруссов святилище: «Большой, толстый и мощный, высокий дуб,... в котором находились изображения богов..., был всегда зеленым весной и летом и сверху был настолько широк и высок своей кроной, что дождь не проникал через нее и вокруг него в одном-трех шагах были растянуты прекрасные полотнища, за которые не мог ступить никто, кроме Кирвайто и высших жрецов-вайделотов, но когда приближался кто-либо иной, полотнища плотно задерживались. И (ветви) дуба разделя-

лись на три части, в которых как в неких нерукотворных окнах стояли (изображения) богов, имевшие перед собой свои символы». В 1010 г. святилище было уничтожено войсками польского короля Болеслава I, мстившего пруссам за мученическую смерть, которую принял в их земле миссионер Войцех-Адальберт.

В.И. Кулаков

МЕДОВОЕ

Цоллниккен (Zollnicken)

ГОРОДИЩЕ, СРЕДНИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК



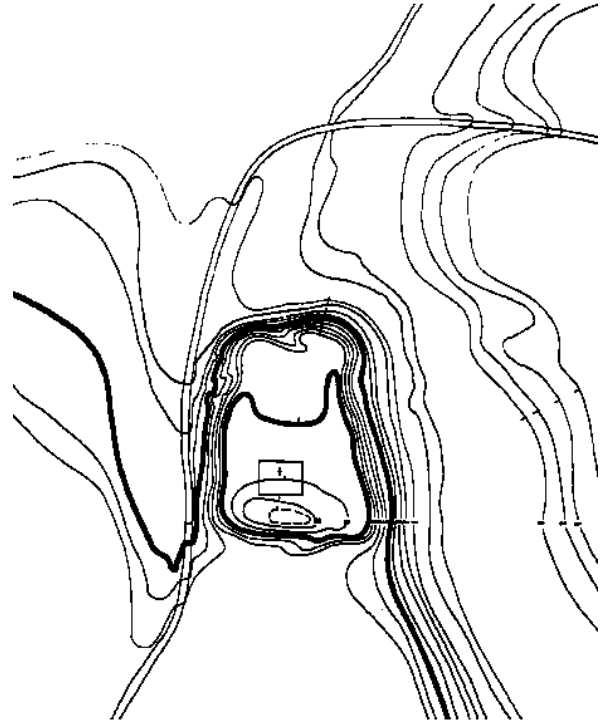
Площадка городища имеет подтреугольную в плане форму, размерами 90 x 52 м, высота от уровня воды в ручьях — до 10 м. С юго-западной, напольной стороны площадка городища укреплена подковообразным в плане валом высотой 2 м. Склоны городища эскарпированы. Культурный слой на площадке городища отсутствует. Городище отмечено в списке Э. Холлака.

В.И. Кулаков

МОСКОВСКОЕ

Партхайнен (Partheinen)

ГОРОДИЩЕ ПАРТХАЙНЕН, XIII В.



Площадка городища в плане имеет трапециевидную форму, размерами 120 x 80 м, высотой от подошвы до 9 м. С южной, напольной стороны площадка городища укреплена валом высотой до 2,5 м, прорезанным древним въездом. Склоны городища эскарпированы.

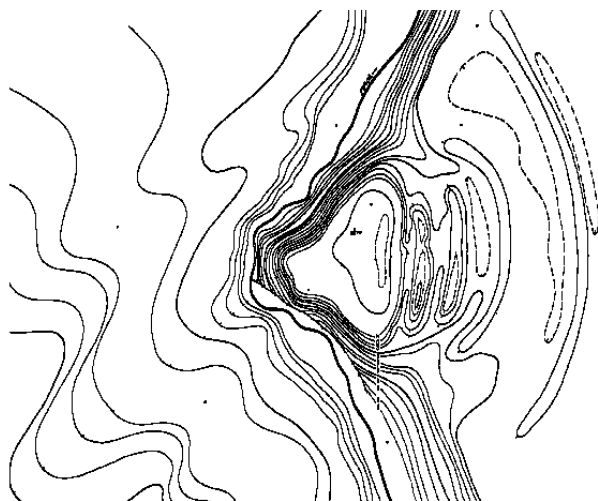
Городище использовалось пруссами при осаде орденского замка Бальга в 1242 г.

В.И. Кулаков

ПЕРВОМАЙСКОЕ

Pottlitten (Pottlitten)

ГОРОДИЩЕ ПИЛЬГАРТЕН (ПИЛЛЕНБЕРГ) V–VIII В В.

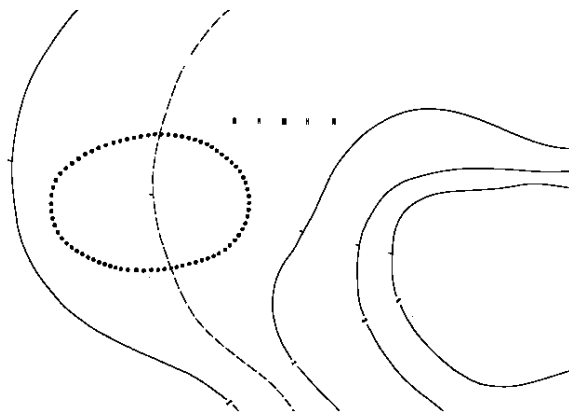


Городище расположено на мысу в излучине ручья. Площадка имеет размеры 100 x 60 м высотой от уровня ручья 15 м. С напольной стороны городище укреплено заплывшим первым валом высотой до 0,5 м, за ним — ров глубиной до 1 м, затем — второй вал высотой 3,5 м, второй ров глубиной до 0,5 м, третий вал высотой 2,5 м, третий ров глубиной до 0,5 м, к северному и южному краям которого подходят ограничивающие с севера и юга овраги, четвертый серповидный вал высотой до 1 м и затем, немного поодаль, расположен пятый серповидный вал высотой 1 м; с запада и с востока от последнего вала видны следы заплывших рвов глубиной до 0,5 м. Площадки эскарпированы.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1937 г.). Датируется 1-й половиной I тыс. н.э.

Е.А. Калашников

ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, I–VI ВВ. Н.Э.



Грунтовой могильник расположен на склоне возвышенности правого берега безымянного ручья. В распашке на площади размером 100 x 70 м обнаружены на глубине 0,25 м пятна золистого грунта с древесным углем — верхний слой потревоженных плугом погребений, не менее десяти. Рядом с одним из пятен найдены остатки ритуально свернутого копья с незамкнутой втулкой. Раскопками Клебса на могильнике обнаружено 86 трупосожжений, перекрытых одиночными камнями. Грунтовой могильник датируется I–VI вв. н.э.

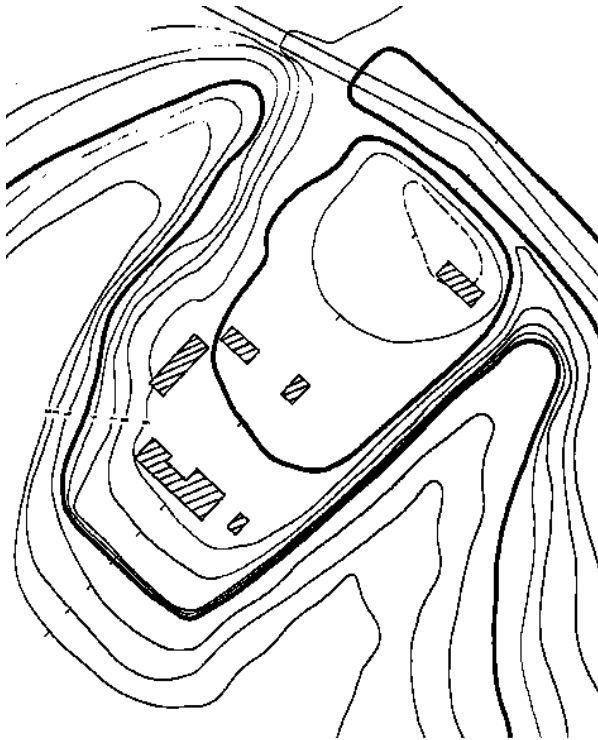
Памятник представляет исключительный интерес как прусский могильник эпохи разложения родового строя.

Памятник подвергался интенсивному разрушению распашкой.

Г.С. Пузакова

СОСНОВКА
Шванис (Schwanis)

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА



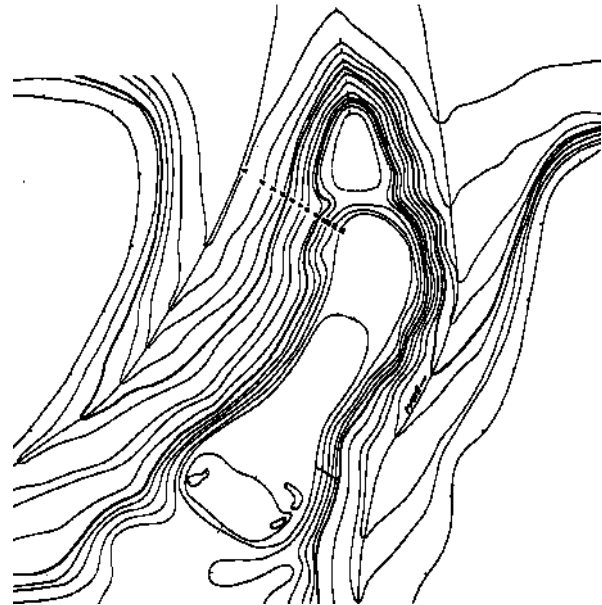
Городище размерами 90 x 52 м высотой от подошвы до 8 м. С напольной стороны городище было укреплено валом, сейчас почти заплывшим. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

ТИМИРЯЗЕВО
Раушник (Rauschnick)

ГОРОДИЩЕ XIII В.



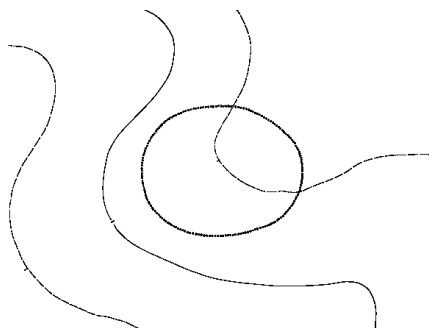
Городище расположено на мысу, образованном при слиянии двух ручьев. Площадка имеет размеры 75 x 28 м высотой от уровня ручья 14 м. С напольной стороны городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — 1 м, ров глубиной 0,4 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище сооружено в процессе борьбы пруссов с крестоносцами Тевтонского ордена и датируется ок. XIII в.

Е.А. Калашников

ТИМИРЯЗЕВО 1
ПОСЕЛЕНИЕ, РАННЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

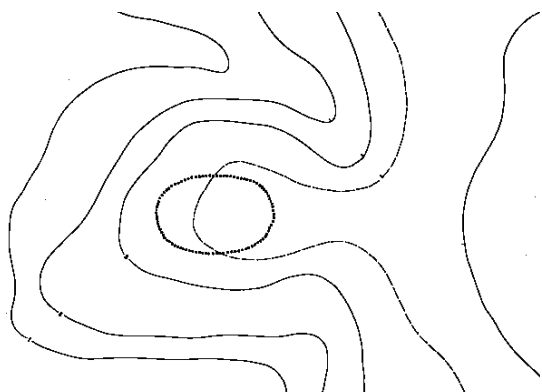
Поселение расположено на восточном крае возвышенности второй надпойменной террасы правого берега р. Мельничной. В распашке на территории размером 50 x 40 м обнаружены фрагменты лепной керамики черного черно-коричневого цвета. В бороздах прослежен потревоженный плугом культурный слой — серо-коричневая супесь, мощностью до 0,3 м.



Памятник представляет интерес как поселение носителей культуры западнобалтийских курганов или ранней фазы культуры эстиев. Поселение ежегодно подвергается распахке.

Г.С. Пузакова

ТИМИРЯЗЕВО 2 ПОСЕЛЕНИЕ, ПОЗДНЯЯ БРОНЗА, РАННЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

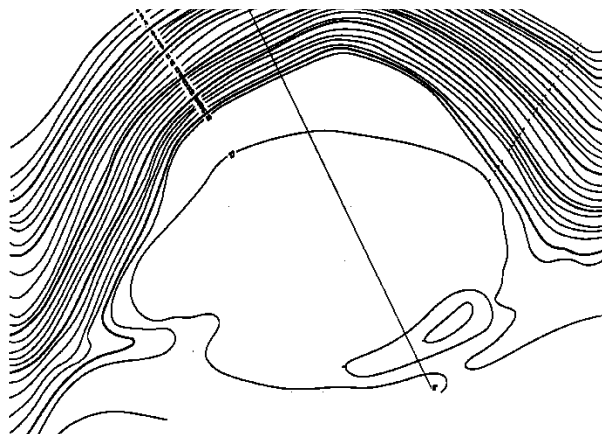


Поселение расположено на западном склоне возвышенности, находящейся на краю второй надпойменной террасы правого берега р. Мельничной. В распахке на территории 78 x 50 м обнаружены фрагменты лепной керамики черного цвета, обломок кремневого скребка и отщепы. В бороздах прослежен потревоженный плугом культурный слой. Памятник представляет интерес как поселение предков пруссов I тыс. до н.э.

Памятник подвергается ежегодной распахке.
Г.С. Пузакова

УШАКОВО Бранденбург (Brandenburg)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



Расположено к западу от пос. Ушаково, на материковом останце берега Калининградского залива. Площадка городища имеет в плане полукруглую форму, размерами 78 x 40 м, высотой от уровня воды залива 27 м. С северо-восточной, напольной стороны площадка городища ограничена подковообразным в плане валом высотой 2 м и рвом глубиной до 1,7 м. Склоны городища эскарпированы. В распахке на площадке городища в поврежденном плугом культурном слое — найдены фрагменты лепной и раннегончарной керамики.

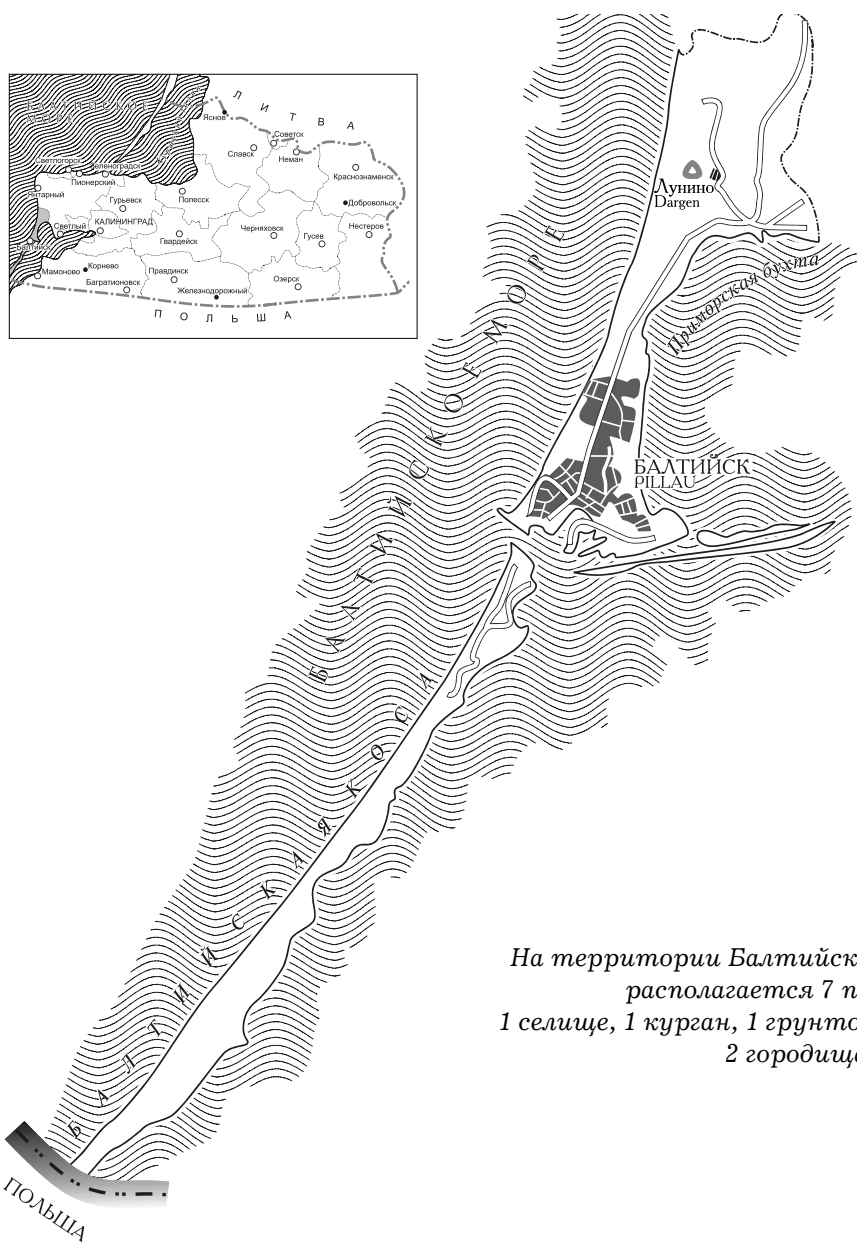
Городище известно по «Хронике земли Прусской» Петра фон Дусбурга как место коварного убийства орденским рыцарем Вольрадом, фогтом земель Натангии и Вармии, нескольких прусских нобилей (сожжены живьем в пиршественном зале).

В.И. Кулаков

УШАКОВО СЕЛИЩЕ, ЭПОХА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Селище расположено к юго-западу от пос. Ушаково, на высоком берегу Вислинского залива. Приблизительные размеры селища по распространению подъемного материала 60 x 30 м. Находки представлены фрагментами гончарной керамики.

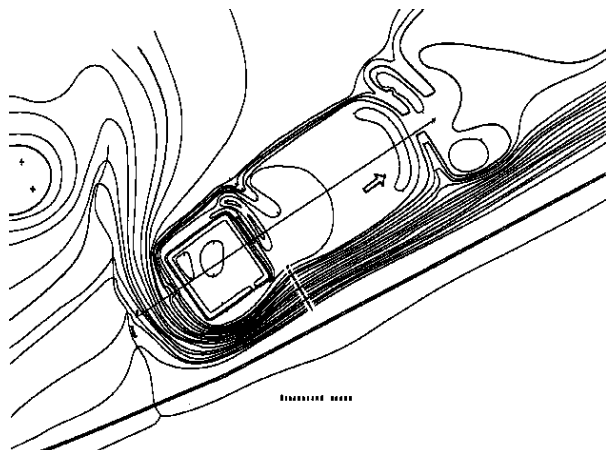
Балтийский городской округ



На территории Балтийского городского округа
располагается 7 памятников:
1 селище, 1 курган, 1 грунтовой могильник, 2 вала,
2 городища.

ЛОХШТЕДТ (Lochschedt)

ГОРОДИЩЕ X–XVII ВВ.



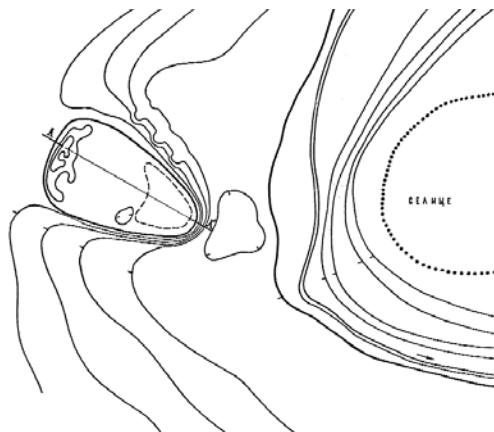
Двухплощадочное городище расположено на высоком берегу Вислинского залива. Первая площадка имеет размеры 56 х 44 м, высота от уровня залива — до 18 м. На площадке сохранились валунные стены цитадели тевтонского замка Лохштедт, возведенного в 1300 г. Вторая площадка размерами 75 х 56 м. Эта площадка с напольной стороны имеет подковообразный вал высотой до 1 м и ров глубиной до 3 м. Площадки городища разделены двумя валами высотой по 2 м каждый и рвом.

Городище датируется X–XVII вв.

Е.А. Калашников

ЛУНИНО Дарген (Dargen)

ГОРОДИЩЕ I–V ВВ. Н.Э.



Расположено у поселка, на правом берегу безымянного ручья — левого притока р. Нельмы, на локальной материковом останце.

Площадка городища в плане имеет форму неправильного овала, размерами 98 х 55 м, высотой от подошвы 5 м. В юго-восточной части останца его склоны эскарпированы в древности. С напольной, северо-западной стороны площадка городища укреплена подковообразным в плане валом высотой от уровня площадки 2 м. В северной части площадки при зачистке обнажения грунта обнаружен культурный слой содержащий мелкие фрагменты лепной керамики.

Городище отмечено в списке Э. Холлака (1908 г.).

В.И. Кулаков

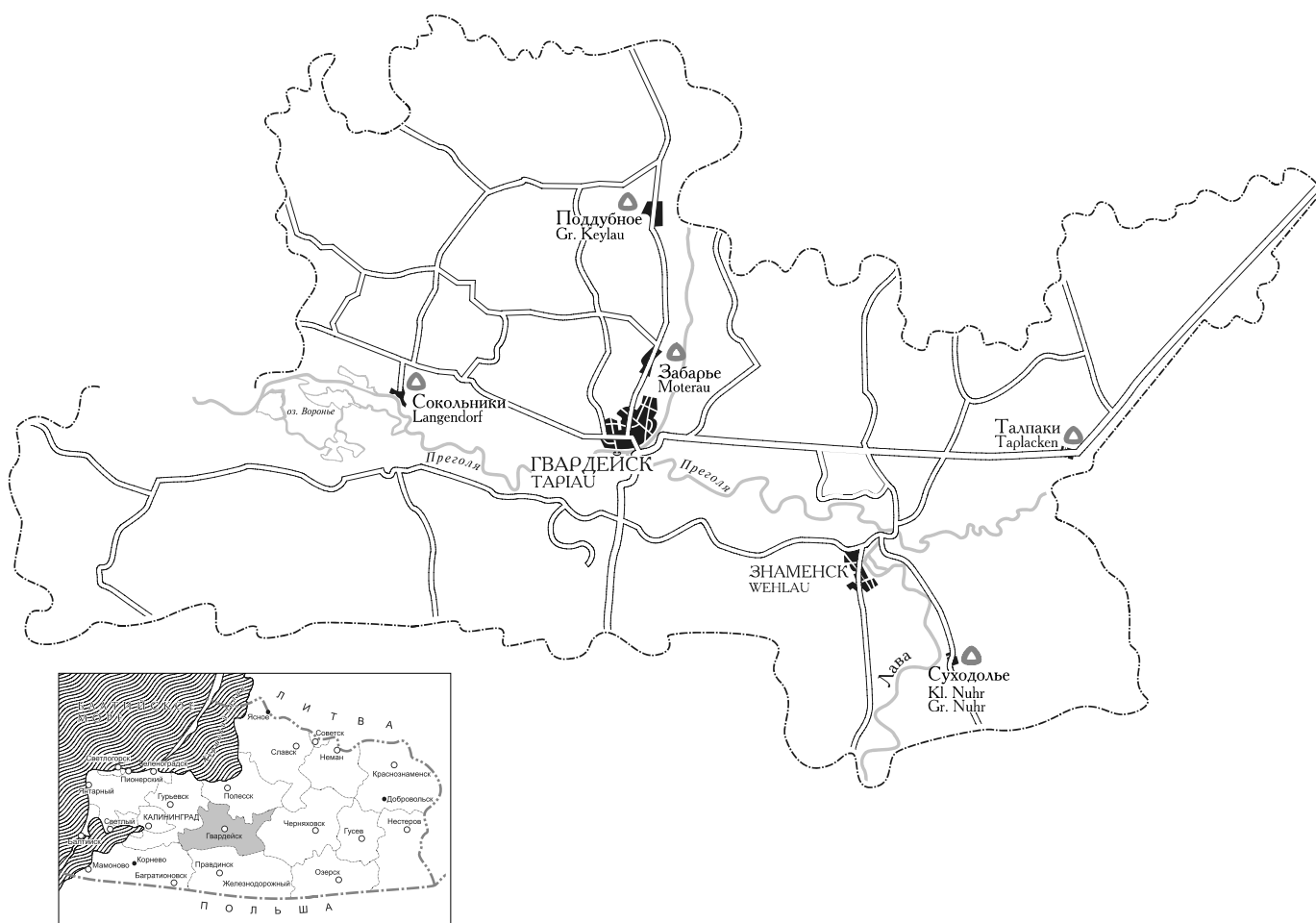
СЕЛИЩЕ СРЕДНЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

Площадка, занятая селищем, выделяется в распашке серым цветом потревоженного плугом культурного слоя, достигающего в бороздах толщины не менее 0,6 м. На селище собраны фрагменты лепной керамики, аналогичной соответствующим находкам на городище Лунино.

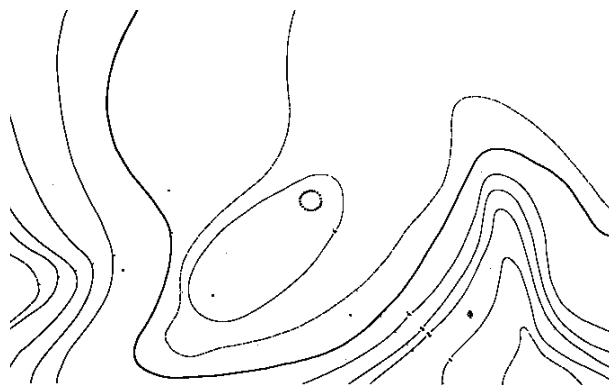
В.И. Кулаков

Гвардейский район

На территории Гвардейского района располагается 25 памятников: 10 селищ, 1 стоянка, 5 курганов, 4 грунтовых могильника, 5 городищ.



ВЫБОРГСКОЕ
СЕЛИЩЕ, I ТЫС. Н.Э. СРЕДНЕЖЕЛЕЗНЫЙ
ВЕК



Селище расположено к юго-западу от пос. Выборгское, на второй надпойменной террасе правого берега р. Преголи, на правом берегу ее правого притока — безымянного ручья, на опушке леса. В обнажениях грунта на площади размерами 15 x 15 м обнаружены выходы культурного слоя — золистой супеси, мощностью не менее 0,5 м. В слое обнаружены мелкие фрагменты лепной керамики. Судя по находкам керамики селище датируется I тыс. н.э. и представляет интерес как неукрепленное поселение насителей пруской культуры среднего железного века.

Г.С. Пузакова

ГВАРДЕЙСК
Tapiaui (Tariaui)

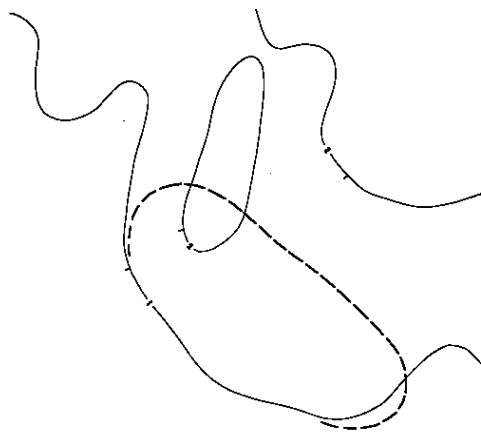
ГВАРДЕЙСК 1
СЕЛИЩЕ, XII–XIV ВВ.



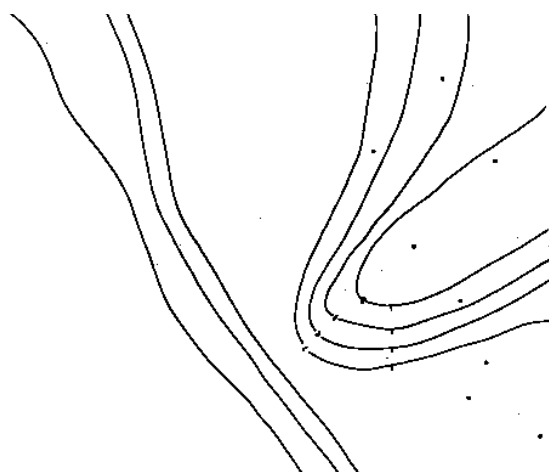
Селище расположено к юго-западу от г. Гвардейска, на второй надпойменной террасе правого берега р. Преголи. Селище занимает дюнное всхолмление высотой до 0,3 м и вытянуто вдоль берега реки на 30 м. В оползнях прослежен незначительный культурный слой. Подъемный материал представлен фрагментами гончарной керамики. Поверхность селища частично повреждена окопами и траншеями.

Г.С. Пузакова

**ГВАРДЕЙСК 2
СЕЛИЩЕ**



**ГВАРДЕЙСК 3
СТОЯНКА, БРОНЗА**

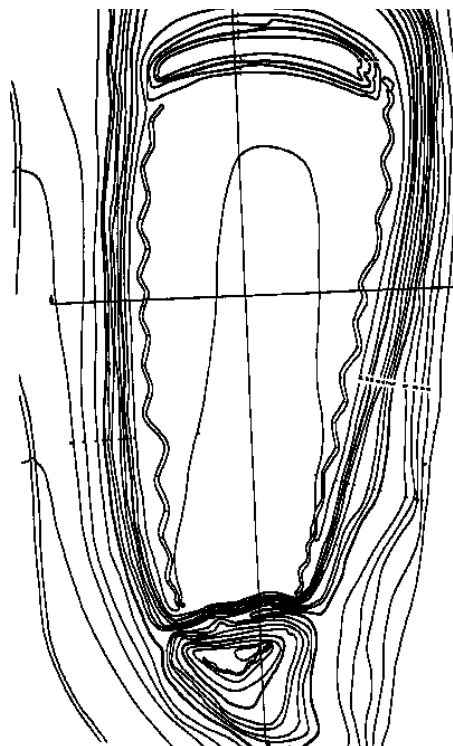


Стоянка расположена к востоку от г. Гвардейска, на первой надпойменной террасе правого берега р. Преголи и занимает часть небольшой песчаной возвышенности. В оползнях прослеживается слабо гумусированный культурный слой. Слой мало насыщен находками. Подъемный материал представлен мелкими фрагментами лепной керамики. Культурный слой незначительно подвержен оползням.

Г.С. Пузакова

**ЗАБОРЬЕ
Moteray (Moteray)**

ГОРОДИЩЕ IX–XII ВВ.



Городище расположено на мысу, образованном при впадении ручья в р. Дейма. Площадка имеет размеры 140 x 60 м. С напольной стороны городище было укреплено валом. Высота сохранившегося вала — до 4 м. Склоны площадки эскарпированы.

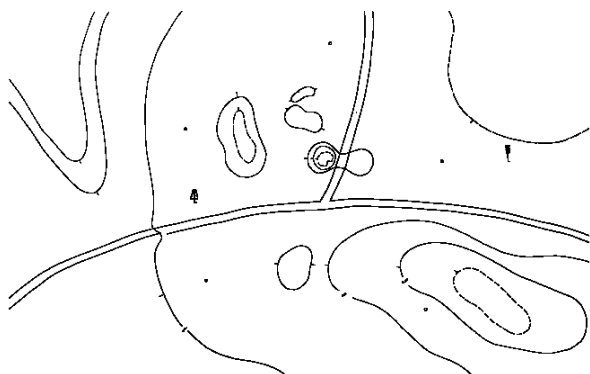
Городище датируется IX–XII вв.

Е.А. Калашников

КУРГАН

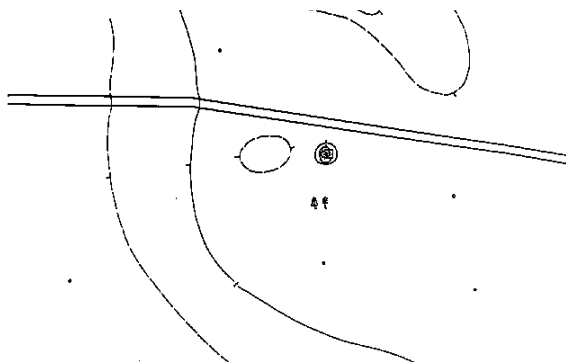
Курган расположен к востоку от шоссе Гвардейск — Полесск, в урочище «Горки». Диаметр кургана 18 м, высота 3,7 м. В обнажениях восточной половины кургана видны валуны диаметром до 0,97 м. Курган несколько оплыв, порос деревьями.

Г.С. Пузакова

ИСТРОВКА*Шаберау/Царген (Shaberau/Zargen)***ИСТРОВКА 1, КУРГАН
ПОЗДНЯЯ БРОНЗА,
РАННЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК**

Курган расположен к западу от пос. Истровка, на второй надпойменной террасе правого берега р. Преголи, в лесу. Диаметр 10 м, высота 2 м. Судя по конструкции и параметрам насыпи, курган относится к культуре западнобалтийских курганов и датируется эпохами поздней бронзы — раннего железа. Насыпь кургана испорчена подпрямоугольной ямой от блиндажа глубиной 0,7 м.

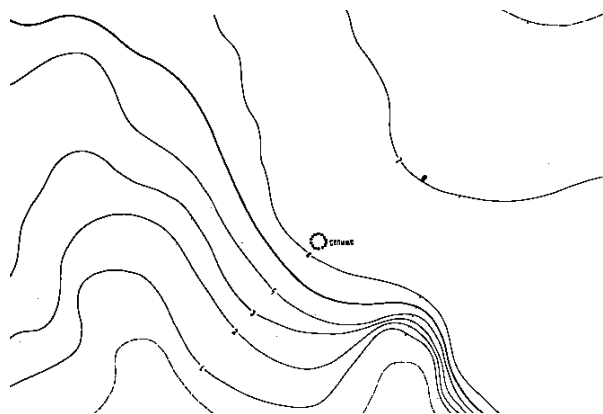
Г.С. Пузакова

ИСТРОВКА 2**КУРГАН, ПОЗДНЯЯ БРОНЗА,
РАННЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК**

Курган расположен к северо-западу от пос. Истровка, на второй надпойменной террасе

правого берега р. Преголи, в лесу. Диаметр 10 м, высота 1,5 м. Судя по конструкции и параметрам насыпи, курган относится к культуре западнобалтийских курганов и датируется эпохами поздней бронзы — раннего железа. Насыпь кургана в своей юго-восточной части была повреждена ямой, обнажившей камни крепиды. Кроме того, с востока по насыпи проходит лесная дорога, деформировавшая в этой части песчаную насыпь кургана.

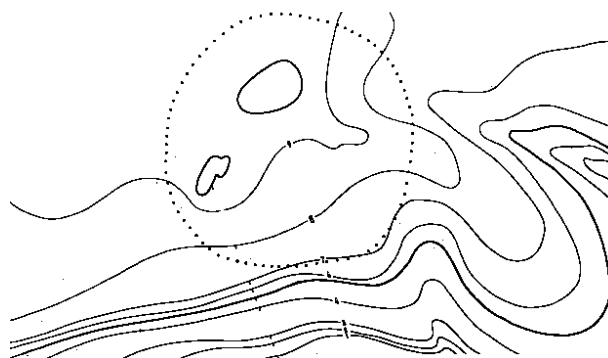
Г.С. Пузакова

**ИСТРОВКА 1
СЕЛИЩЕ, I ТЫС.Н.Э.,
СРЕДНЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК**

Селище расположено к югу от пос. Истровка, на краю второй надпойменной террасы правого берега р. Преголи. В распахке на территории размером 10 x 10 м обнаружены фрагменты лепной керамики. В шурфе обнаружен культурный слой — темно-коричневая супесь с включениями древесного угля, мощностью — 0,25 м. В слое обнаружены фрагменты лепной керамики. Судя по находкам керамики, селище датируется I тыс. н.э. и представляет интерес как неукрепленное поселение носителей прусской культуры среднего железного века. Площадь селища подвергалась распахке.

Г.С. Пузакова

**ИСТРОВКА 2
СЕЛИЩЕ, X–XI ВВ.**



Селище расположено на восточной окраине пос. Истровка, на краю второй надпойменной террасы правого берега р. Преголи, у впадения в реку ее правого притока — безымянного ручья. В распашке на территории размером 300 x 300 м обнаружены фрагменты лепной керамики и обломок импортированного из Западной Европы сероглиняного кругового сосуда. В бороздах прослежен мешанный культурный слой серого цвета. Судя по находкам керамики, селище датируется X–XI вв. и представляет интерес как неукрепленное поселение раннесредневековых пруссов. Площадь селища подвергается распашке, культурный слой в своей верхней части перемешан плугом.

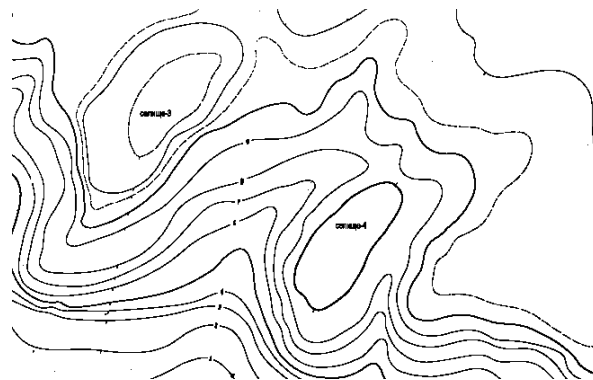
Г.С. Пузакова

**ИСТРОВКА 3
СЕЛИЩЕ,
I ТЫС. Н.Э., СРЕДНЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК**

Селище расположено к юго-западу от пос. Истровка, на мысовой возвышенности второй надпойменной террасы правого берега р. Преголи на северном склоне возвышенности в распашке на площади размером 10 x 10 м обнаружены фрагменты лепной керамики. Судя по находкам керамики, селище датируется 1 половиной I тыс. н.э. и представляет интерес как неукрепленное поселение носителей прусской

культуры эпохи римских влияний. Культурный слой селища поврежден и частично переотложен плантажной распашкой.

Г.С. Пузакова



**ИСТРОВКА 4
СЕЛИЩЕ, 1-Я ПОЛ. I ТЫС. Н.Э.**

Селище расположено к юго-западу от пос. Истровка, на выступе второй надпойменной террасы правого берега р. Преголи. В распашке на территории размером 20 x 20 м обнаружены фрагменты лепной керамики с дрсвой в примеси. Судя по находкам керамики, селище датируется I тыс. н.э. и представляет интерес как неукрепленное поселение носителей прусской культуры среднего железного века. Площадь селища подвергалась распашке. Часть культурного слоя сдвинута к северо-востоку от селища для засыпки расположенного в том направлении песчаного карьера.

Г.С. Пузакова

ТОЧ
уб

ЛУНИНО*Зандиттен (Sanditten)***ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК,
ПОЗДНЯЯ БРОНЗА, НАЧАЛО Н.Э.**

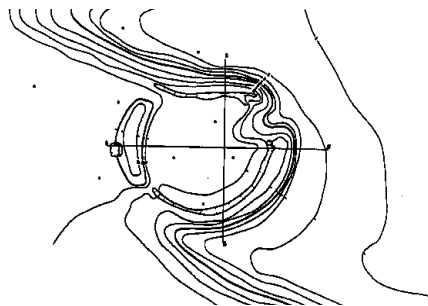
Грунтовый могильник расположен к северо-западу от пос. Лунино, на второй надпойменной террасе левого берега р. Преголи, в лесу. Раскопками К. Энгеля (1930 г.) на площади размером 75 x 20 м обнаружены 54 грунтовых могилы. В погребениях были обнаружены урны с остатками трупосожжений, производившихся на стороне. Погребения 14 и 54 были окружены каменными кольцами. В погребении 54 был найден каменный ящик содержащий урны. Кроме того, в центре и в западной части могильника раскопаны два кургана. Диаметр первого кургана достигал 10 м, по периметру его насыпь была окружена каменным кольцом. Каменное кольцо меньшего диаметра окружало и обнаруженный в южной части кургана каменный ящик с урновыми трупосожжениями. Раскопанные погребения датируются эпохой поздней бронзы и началом культуры первых веков н.э. Памятник представляет интерес как могильник носителей прусской культуры первых веков нашей эры. Раскопки К. Энгеля затронули, вероятно, не более трети территории могильника.

Г.С. Пузакова

СЕЛИЩЕ, XI–XII ВВ.

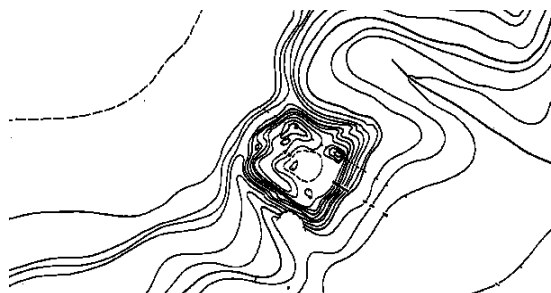
Селище расположено к востоку от пос. Лунино, на склоне второй надпойменной террасы правого берега р. Преголи, на правом берегу ее правого притока — безымянного ручья. В распахке на площади размером 20 x 20 обнаружены фрагменты круговой керамики. Обнаруженный среди грядок культурный слой перемешан, достигает мощности не менее 0,3 м. Судя по находкам керамики, селище датируется IX–XII вв. и представляет интерес как неукрепленное поселение раннесредневековых пруссов. Культурный слой селища поврежден при огородных работах.

Г.С. Пузакова

ПОДДУБНОЕ*Грос-Кайлау (Gr. Keylau)***ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА**

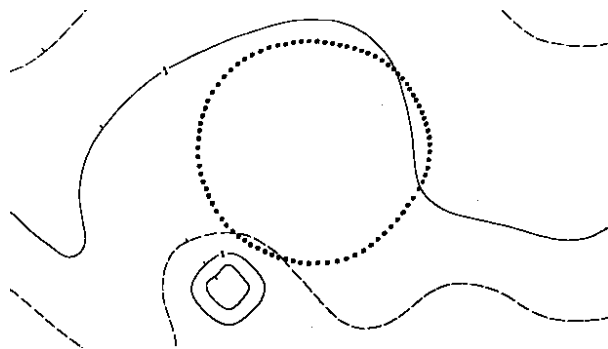
Городище расположено на мысу р. Дейма. Площадка имеет размеры 58 x 54 м высотой от уровня реки до 7 м. С напольной стороны городище было укреплено подковообразным валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 2 м, ров глубиной до 1 м. Склоны площадки эскарпированы. Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

ПУШКИНО (ТАЛПАКИ)*Таплакен (Taplacken)***ГОРОДИЩЕ, ОК. XIII В.**

Городище расположено на мысу р. Глубокой. Площадка имеет размеры 25 x 25 м, высотой от подошвы 15 м. С трех сторон городище было укреплено П-образным валом, четвертая обращена к реке, с напольной стороны имелся ров. Высота сохранившегося вала — до 3 м, глубина рва — до 3 м. Склоны площадки эскарпированы. Городище сооружено в процессе борьбы пруссов с крестоносцами Тевтонского ордена и датируется ок. XIII в.

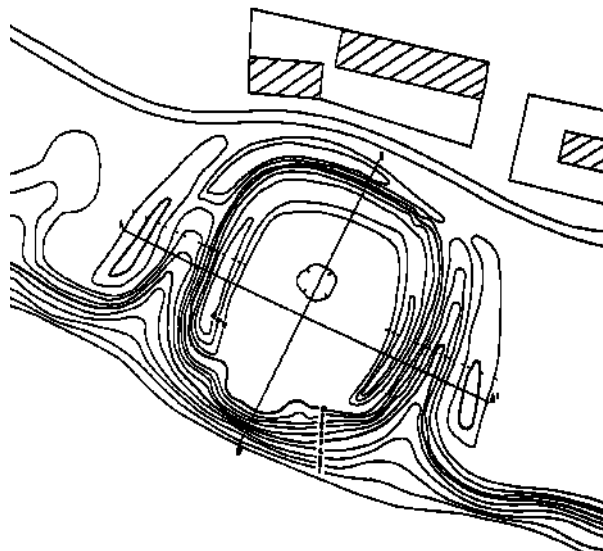
Е.А. Калашников

РОВНОЕ*Ротаму (Rotaui)***ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК,
II-III ВВ. Н.Э., XI В.**

Грунтовый могильник расположен к югу от пос. Ровное, на склоне второй надпойменной террасы левого берега р. Румынки, правого притока р. Бобровой, на левобережье р. Преголи. На поверхности почвы в обнажениях на площади размерами 100 x 100 м обнаружен золистый слой потревоженных плугом верхних ярусов могил, содержащий мелкие обломки древесного угля. Памятник представляет интерес как погребальный комплекс, сооружавшийся пруссами в течении 1 тыс. н.э. Грунтовый могильник поврежден многолетней распашкой.

**КУРГАН, ПОЗДНЯЯ БРОНЗА,
РАННЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК**

Курган расположен к югу от пос. Ровное, на склоне второй надпойменной террасы левого берега р. Румынки, на левобережье р. Преголи. Диаметр насыпи — 22 м, высота 2 м. Судя по конструкции и параметрам, насыпь относится к культуре западнобалтийских курганов и датируется эпохами поздней бронзы — раннего железного века. Памятник представляет интерес как могильное сооружение культуры западнобалтийских курганов. Центр насыпи поврежден впоследствии взорванным дотом постройки 1944 г. С северо-западной стороны виден выброс грунта из насыпи под котлован глубиной 2 м.

*Г.С. Пузакова***СОКОЛЬНИКИ***Ландендорф (Langendorf)***ГОРОДИЩЕ IX-XIII ВВ.**

Городище расположено на высоком берегу р. Преголи. Площадка имеет размеры 40 x 28 м, высотой от уровня реки 28 м. С напольной стороны городище было укреплено подковообразным валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 2,5 м, глубина рва до 5 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется IX-XIII вв.

*Е.А. Калашников***СОЛДАТОВО***Фридрихсталь (Friedrichstall)***КУРГАН**

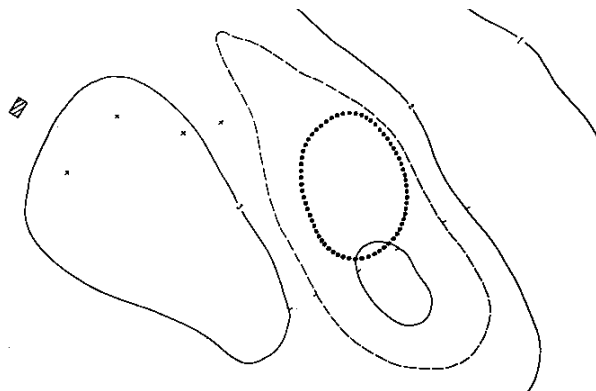
Курган расположен к юго-западу от пос. Солдатово, к северо-западу от шоссе Калининград — Нестеров, на первой надпойменной террасе правого берега р. Дейма, в лесу. Диаметр кургана 7 м, высота 1 м. Насыпь поросла деревьями.

Г.С. Пузакова

СУВОРОВО

Цопен (Zohpen)

ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, II–XII ВВ.



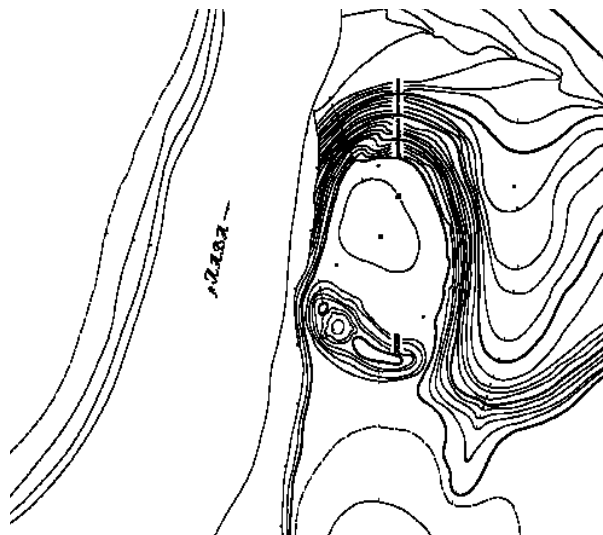
Грунтовый могильник расположен к востоку от пос. Суворово, на вытянутой по линии дюнной возвышенности второй надпойменной террасы левого берега р. Бобровой — левого притока р. Преголи. Раскопками В. Хейма (1928 г.) на могильнике обнаружено 504 труположения и трупосожжения, расположенных рядами поперек оси дюны. Конские захоронения обнаружены в основном к западу от могил людей, реже — в нижних ярусах. Находки в погребениях — лепные и круговые сосуды, фибулы, гривны, браслеты, мечи, копья, предметы конского снаряжения — позволяют датировать могильник II–XII вв. Разведками 1985 г. к западу от вскрытой в 1928 г. площади найдены в распашке фрагменты лепной керамики начала нашей эры, что позволяет говорить о неполном всрытии всей площади могильника. Памятник представляет интерес несомненный интерес как могильник древних пруссов, функционировавший в течении 12 веков непрерывно. Поверхность памятника повреждена распашкой.

Г.С. Пузакова

СУХОДОЛЬЕ

Кляйн-Нур (Kl. Nuhr)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.

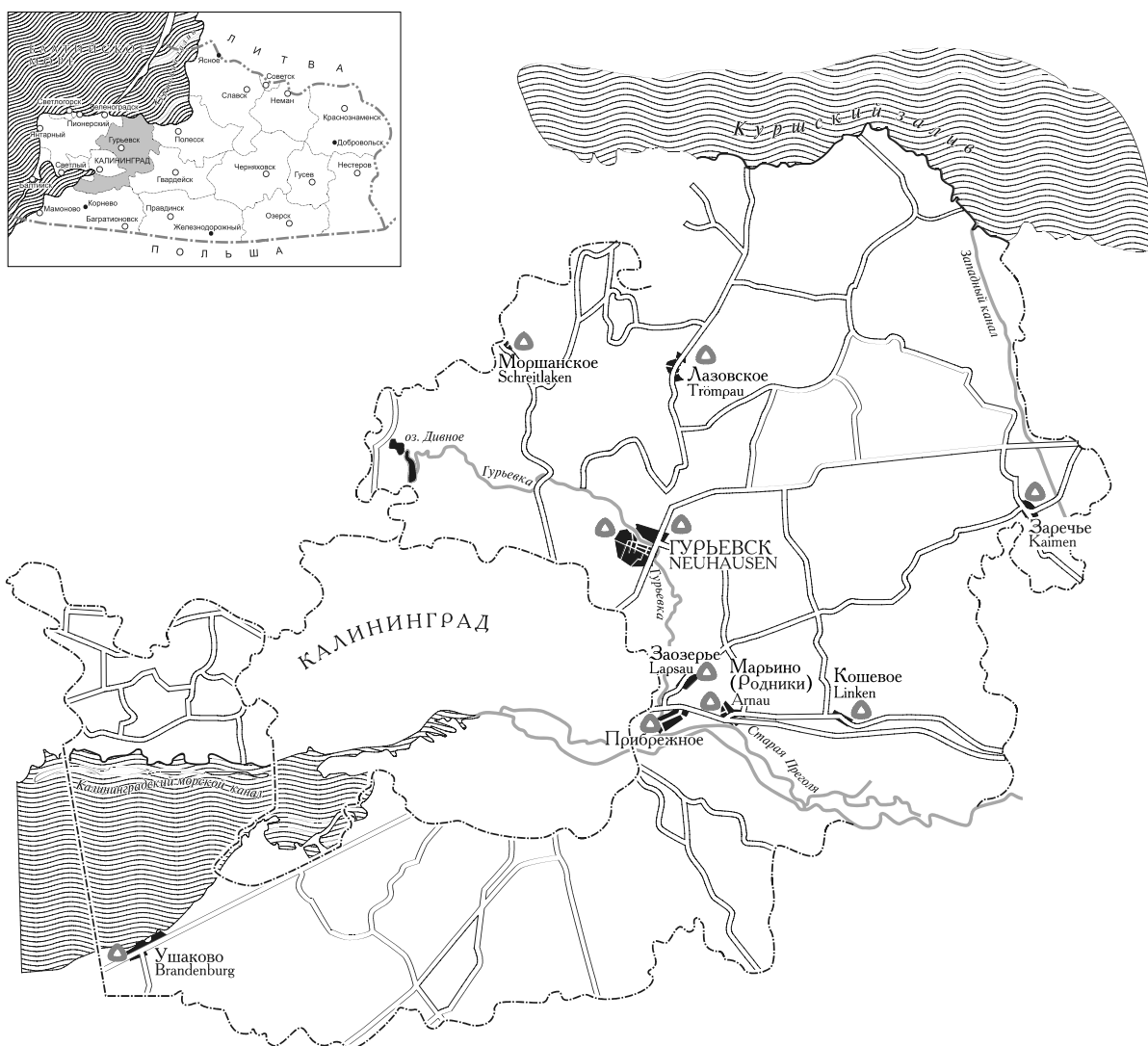


Городище расположено на мысу, образованном при впадении р. Щучья в р. Лаву. Площадка имеет размеры 85 x 50 м, высотой от уровня реки 20 м. С напольной стороны городище было укреплено валом. Высота сохранившегося вала — до 5 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

Гурьевский район

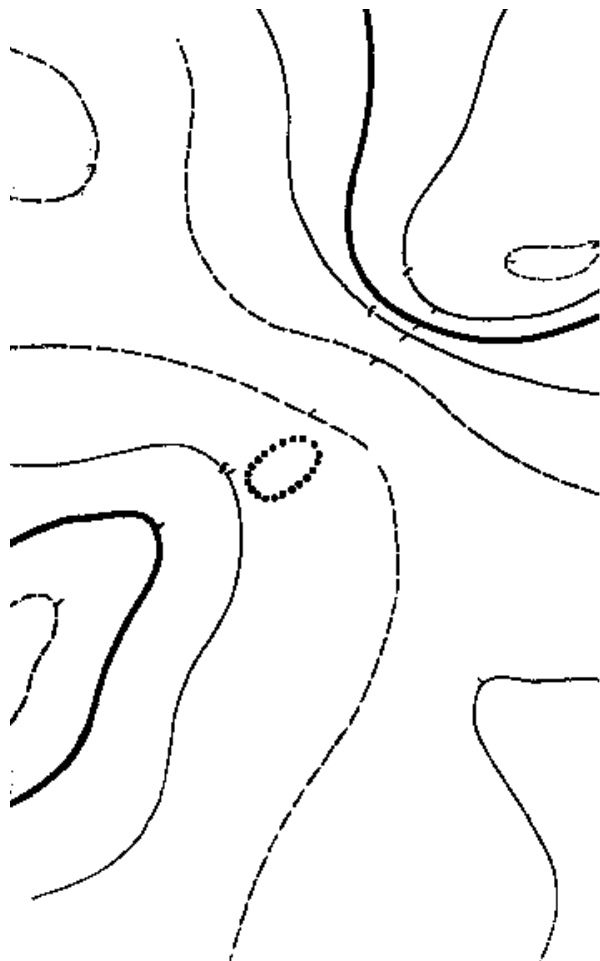


На территории Гурьевского района располагается 54 памятника:
34 селища, 6 курганов, 5 грунтовых могильников, 11 городищ.

ГЕОРГИЕВСКОЕ

Konradshorst (*Konradshorst*)

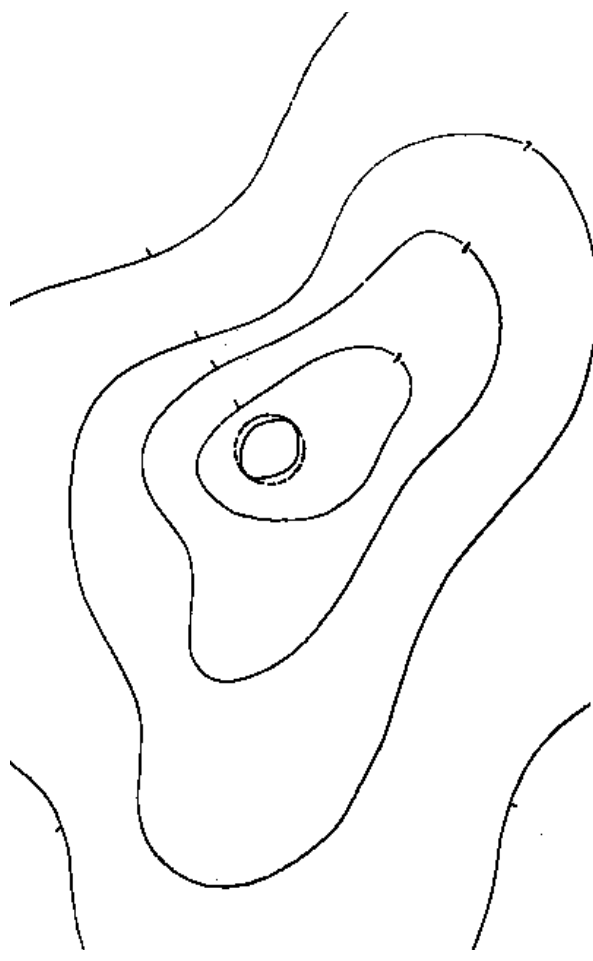
ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, II–VI ВВ. Н.Э.



Могильник расположен к западу от пос. Георгиевское на северо-восточном склоне моренной возвышенности. В распашке на площади 10 x 5 м обнаружены бусина черного стекла, мелкие фрагменты лепной керамики, куски древесного угля. Грунтовый могильник датируется II–VI вв. и представляет интерес как погребальный памятник прусской культуры римского влияния. Могильник поврежден разрушенными постройками, слой поврежден распашкой.

Г.С. Пузакова

КУРГАН, БРОНЗА

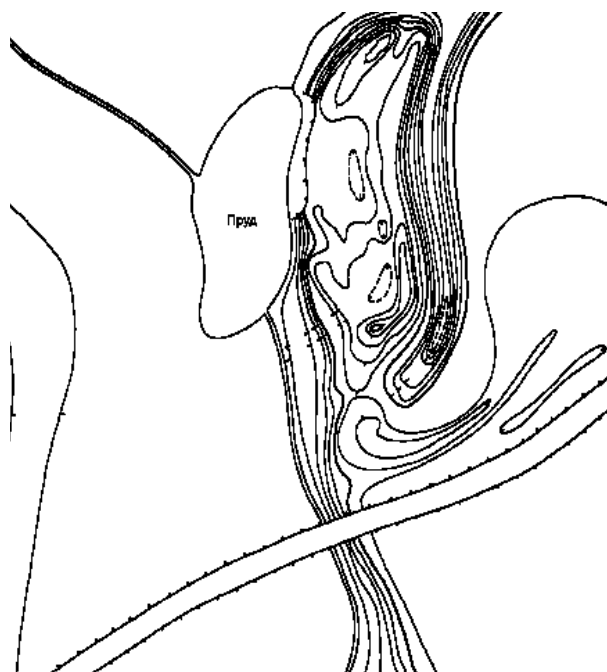


Курган расположен к западу от пос. Георгиевское, на моренной возвышенности. Насыпь кургана оплывшая, уплощенно-коническая, диаметром — 8 м, высотой 0,6 м. Теоретически курган относится к эпохе бронзы и представляет интерес как погребальный памятник этой эпохи. Насыпь кургана повреждена распашкой, полы насыпи обрезаны.

Г.С. Пузакова

ГУРЬЕВСК
Нойхаузен (Neuhausen)

ГУРЬЕВСК-1
ГОРОДИЩЕ X–XVI ВВ.

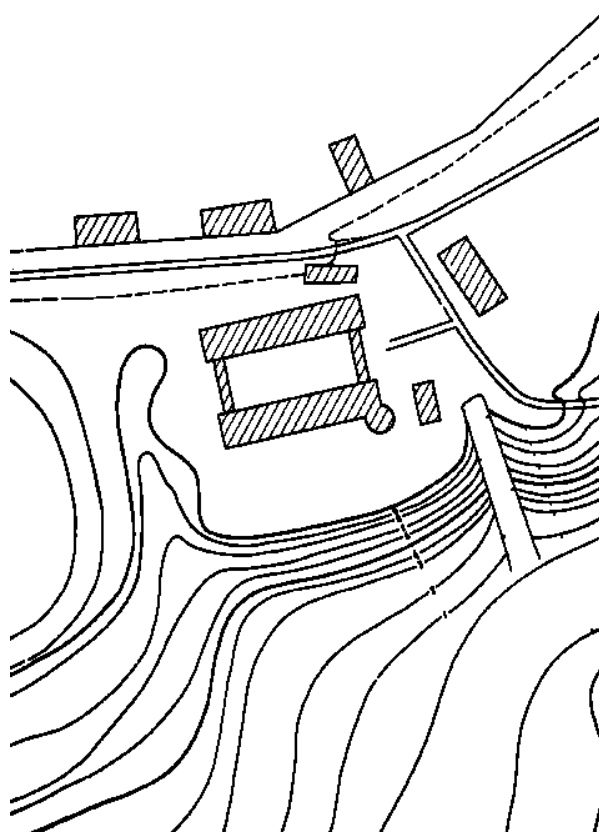


Городище расположено на юго-восточной окраине города на мысу, образованном при впадении ручья в р. Гурьевка. Площадка имеет размеры 100 x 40 м высотой от уровня реки 6 м. С двух сторон городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 4 м, глубина рва — до 5,5 м.

Городище датируется X–XVI вв.

Е.А. Калашников

ГУРЬЕВСК-2
ГОРОДИЩЕ XIII–XIV ВВ.



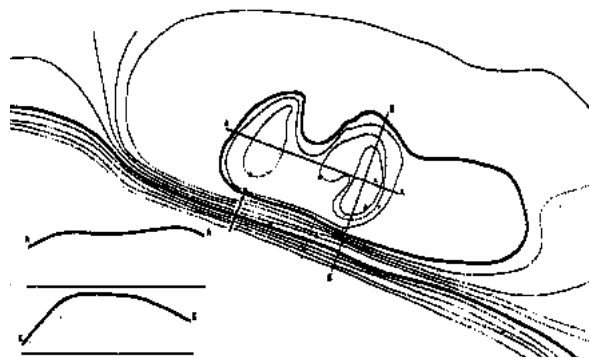
Городище расположено в северо-восточной части города на мысу, образованном при впадении ручья в р. Гурьевка. Площадка имеет размеры 100 x 85 м высотой от уровня реки 9 м. С напольной стороны городище было укреплено валом, сейчас почти полностью сnivelированным, а с запада и востока — рвами. Северная часть площадки занята замком Тевтонского ордена Нойхаузен, построенным в 1292 г.

Городище датируется XIII–XIV вв.

Е.А. Калашников

ЖУКОВСКОЕ *Марген (Margen)*

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



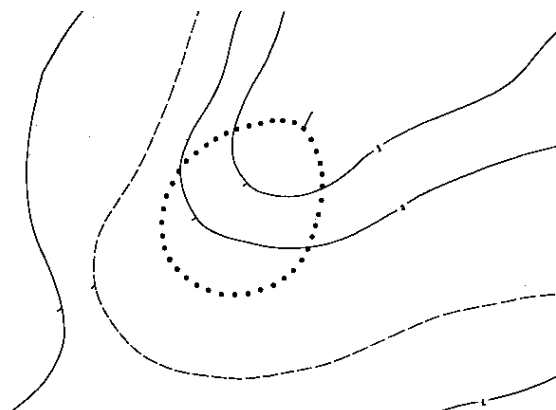
Городище расположено на возвышенном берегу морского канала. Площадка размерами 40 x 32 м высотой от уровня канала до 6 м. С напольной стороны имеется подковообразный вал высотой до 3 м.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ЗАЙЦЕВО *Трентиттен (Trentitten)*

СЕЛИЩЕ, X–XIV ВВ.



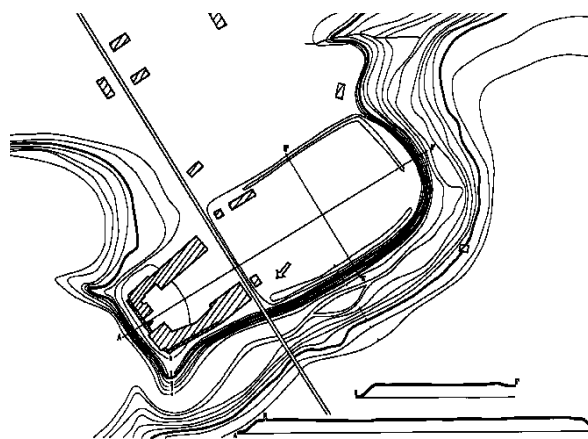
Селище расположено на дюнной возвышенности междуречья безымянных ручьев. В распашке на западном склоне дюнной возвышенности, на территории размером 100 x 80 м обнару-

жены выходы культурного слоя. Подъемным материалом на селище являются немногочисленные фрагменты лепной керамики и обломки круговых сосудов серого цвета с линейным орнаментом. Селище датируется X–XIV вв. и представляет интерес как открытое поселение сембов позднесредневекового и раннеорденского времени. Территория селища подвергалась распашке.

Г.С. Пузакова

ЗАРЕЧЬЕ *Каймен (Kaimen)*

ГОРОДИЩЕ X–XV ВВ.



Городище расположено на высоком берегу ручья и имеет две площадки: меньшая размерами 77 x 56 м (цитадель), большая — 146 x 73 м (форбург). Малая площадка с трех сторон имеет остатки валунных стен высотой до 4,5 м. Большая площадка с трех сторон имеет следы стен высотой до 1,5 м, выложенных валуном.

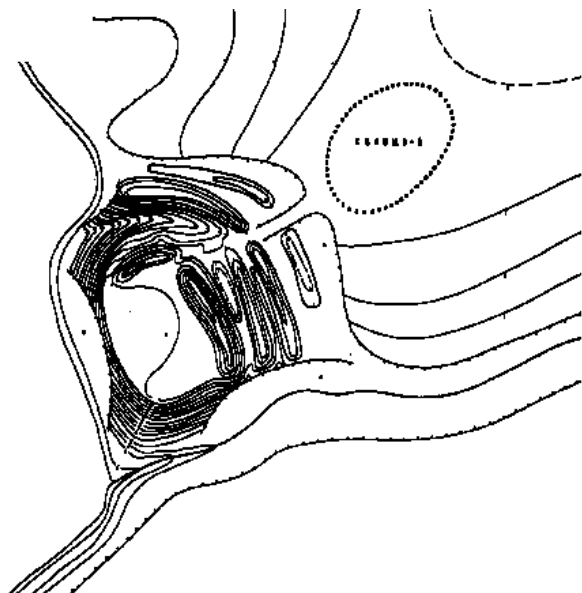
В 1261 г. здесь был построен замок Тевтонского ордена Каймен.

Городище датируется X–XV вв.

Е.А. Калашников

ЗАОЗЕРЬЕ
Lapsau (Lapsau)

ГОРОДИЩЕ I ТЫС. Н.Э. — XIII В.



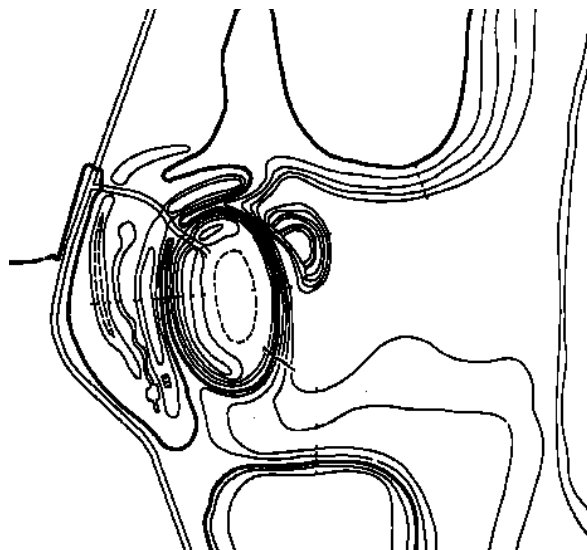
Городище расположено на мысу при впадении ручья в Чистый пруд. Площадка имеет размеры 60 x 45 м высотой от уровня пруда 16 м. С севера и востока площадка укреплена валом высотой до 5 м и рвом глубиной 1,5 м. За первым валом находится второй вал высотой до 3 м и ров глубиной 1 м, затем — третий вал высотой 3 м и третий ров глубиной до 2 м. В северно-восточной части все эти валы прорезает древний пандус. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется I тыс. н.э. — XIII в.

Е.А. Калашников

КОШЕВОЕ
Linken (Linken)

ГОРОДИЩЕ IX–XIII ВВ.



Городище расположено на высоком берегу р. Низовка. Площадка имеет размеры 50 x 31 м. По периметру (кроме стороны, обращенной к реке) площадка была укреплена валом, который сейчас имеет высоту до 2 м, и рвом глубиной до 4 м; также с противоположной от реки стороны имеются еще два вала высотой до 3 м и ров между ними. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется IX–XIII вв.

Е.А. Калашников

СЕЛИЩЕ, IX–XIII ВВ.

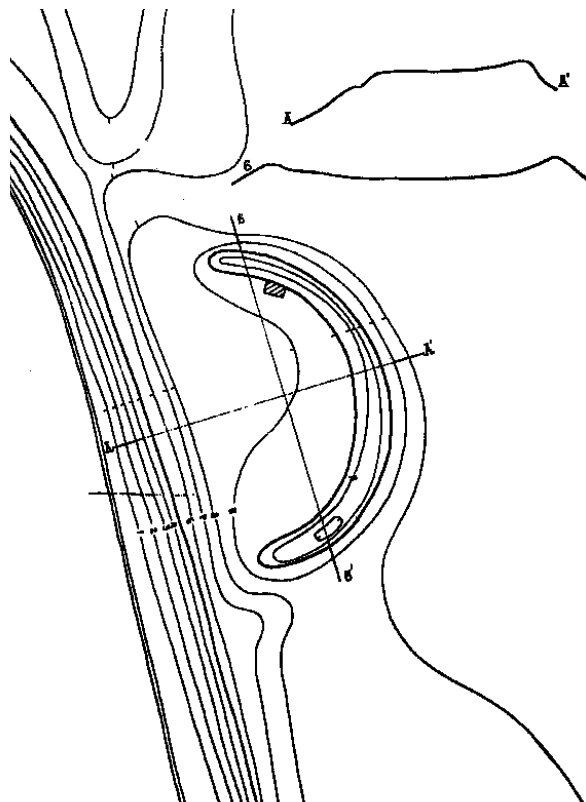
Селище расположено к юго-западу от пос. Заозерье, на высоком берегу озера. Площадка селища условно имеет размеры 40 м. Подъемный материал представлен фрагментами лепной керамики. Селище предположительно датируется позднеязыческим временем.

Г.С. Пузакова

ЛАЗОВСКОЕ

Trēmna (Trōtprai)

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА



Городище расположено на высоком берегу ручья. Площадка имеет размеры 47 x 20 м. С напольной стороны городище было укреплено серповидным валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 3 м, глубина рва — до 0,5 м.

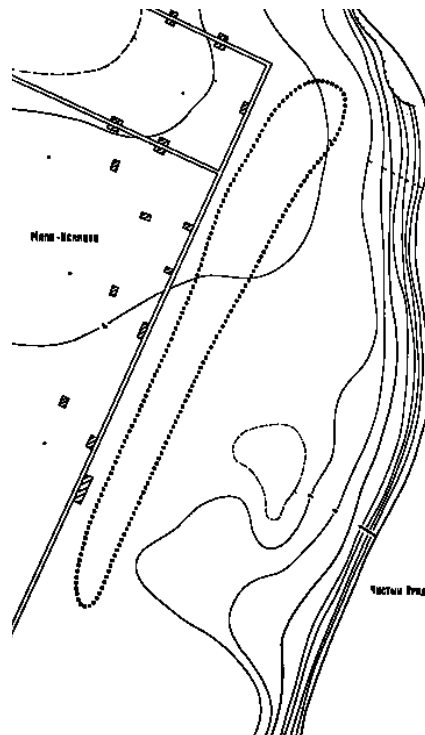
Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

БОЛЬШОЕ ИСАКОВО

Lauth (Lauth)

ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, I–XIII ВВ.



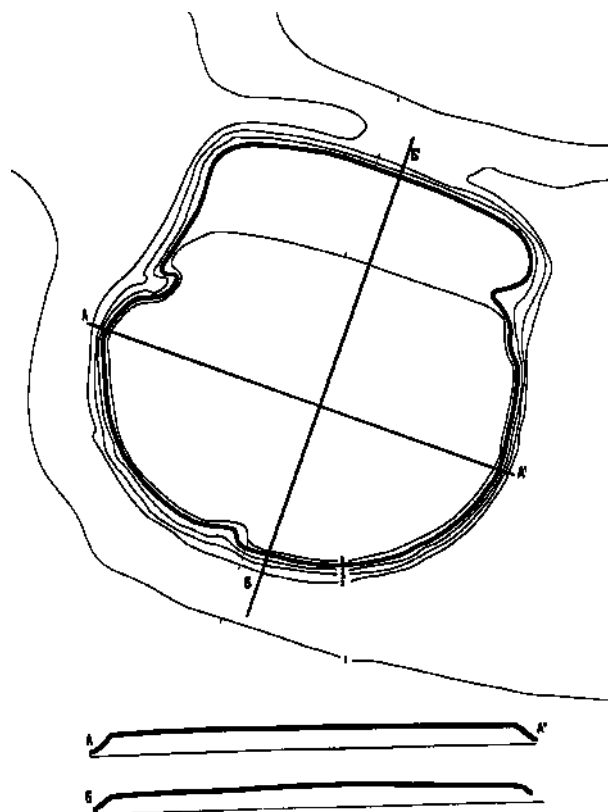
Грунтовый могильник расположен на восточной окраине пос. Большое Исаково, на высоком правом, ападном берегу Чистого Пруда. На поверхности земли площадки размером 600 x 60 м обнаружены кальцинированные и обугленные кости, куски древесного угля, железный гвоздь. В северной части обследованной площади на поверхности видны камни перекрывающих могил кладок. Раскопками П. Бахора 1930 г. на могильнике обнаружены двухъярусные погребения. В верхних ярусах найдены остатки трупосожжений, производившихся на стороне, с оружием и янтарными бусинами. Ниже располагались захоронения коней с оголовьями, удилами и стременами. Судя по находкам могильник датируется I–XIII вв. и представляет интерес как могильник пруссов. Могильник разрушается современными постройками.

Г.С. Пузакова

МАРЬИНО (РОДНИКИ)

Arnai (Arnai)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.

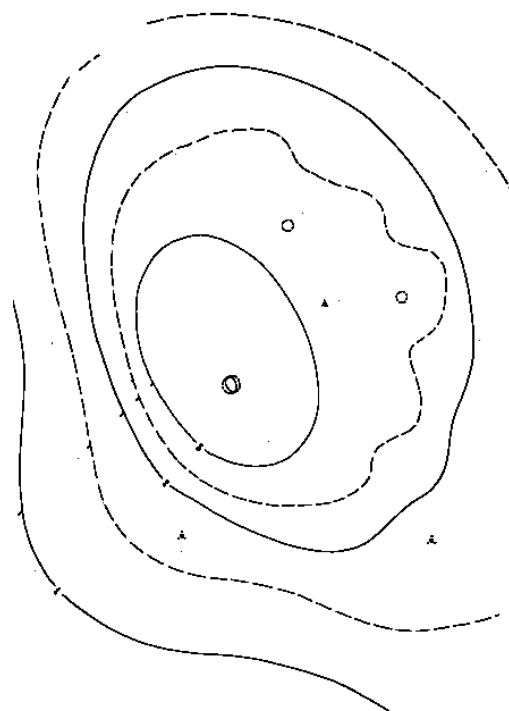


Городище расположено на высоком берегу р. Преголя. Площадка диаметром 135 м высотой от уровня реки 6 м. Вокруг площадки сохранился почти сnivelированный вал, с напольной стороны имеется ров глубиной до 3 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

КУРГАН, ПОЗДНЯЯ БРОНЗА

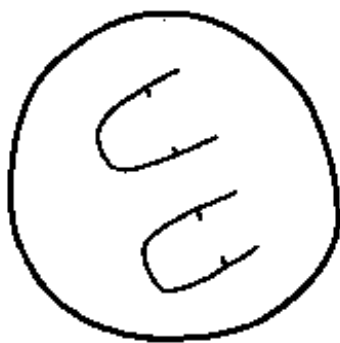


Курган расположен к западу от пос. Марьино, на возвышенности, в урочище Кёппхен, на правобережье р. Преголи. Насыпь кургана — овальная в плане (результат распашки), размером 5 х 3 м, высотой 0,7 м. К северо-востоку от насыпи виднеются остатки еще двух курганов. Раскопками Й. Хейдека в 1879 и 1909 гг. в курганах данного могильника, состоявшего в начале XIX в. из 6–7 насыпей, обнаружены урновые трупосожжения, в одном из курганов погребения находились в каменном ящике. Курган относится к эпохе поздней бронзы и представляет интерес как погребальное сооружение культуры западнобалтийских курганов. Насыпь повреждена многолетней распашкой.

Г.С. Пузакова

МЕДВЕДЕВКА *Трутенау (Trutenau)*

МЕДВЕДЕВКА 1 **КУРГАН. ДАТИРОВКА НЕ ЯСНА**



Курган расположен к северо-востоку от населенного пункта Медведевка, к северо-западу от шоссе Калининград — Храброво. Насыпь оплывшая, круглая в плане. Диаметр кургана 18 м, высота 0,7 м. Насыпь кургана повреждена окопами времен последней войны.

Г.С. Пузакова

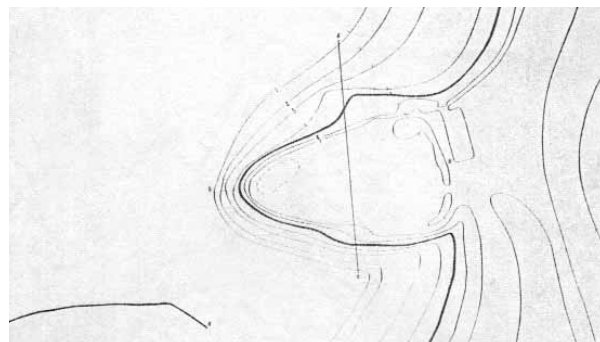
МЕДВЕДЕВКА 2 **КУРГАН, X–XI ВВ.**

Курган расположен к северо-востоку от пос. Медведевка, на небольшой возвышенности. Насыпь кургана — полусферическая, диаметром 6 м, высотой 1,6 м. В южной части насыпи видны сохранившиеся валуны крепиды. Насыпь поросла мощными деревьями возрастом не менее 200 лет. Типологически курган можно отнести к X–XI вв. Большая часть крепиды кургана разрушена. К юго-юго-западной части насыпи примыкает бетонная дамба начала XX в., предназначенная для снегозадержания.

Г.С. Пузакова

МОРИШАНСКОЕ *Шрайтлакен (Schreitlaken)*

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

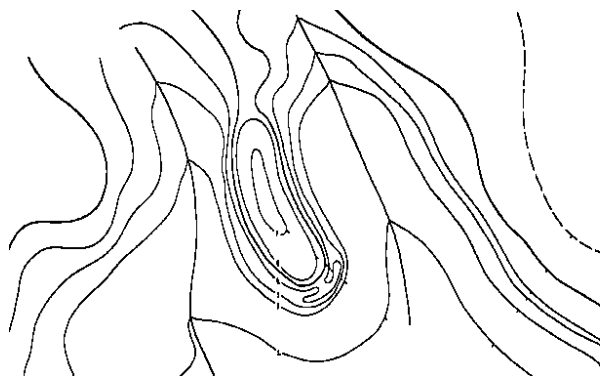


Городище с площадкой размерами 45 x 30 м высотой от подошвы 8 м. Площадка с двух сторон ограничена оврагами. С напольной стороны городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 0,8 м, глубина рва — до 1,1 м. В северной части прослеживается древний въезд на площадку. Склоны площадки эскарпированы. Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

ПРИБРЕЖНОЕ *Пальмбург (Palmburg)*

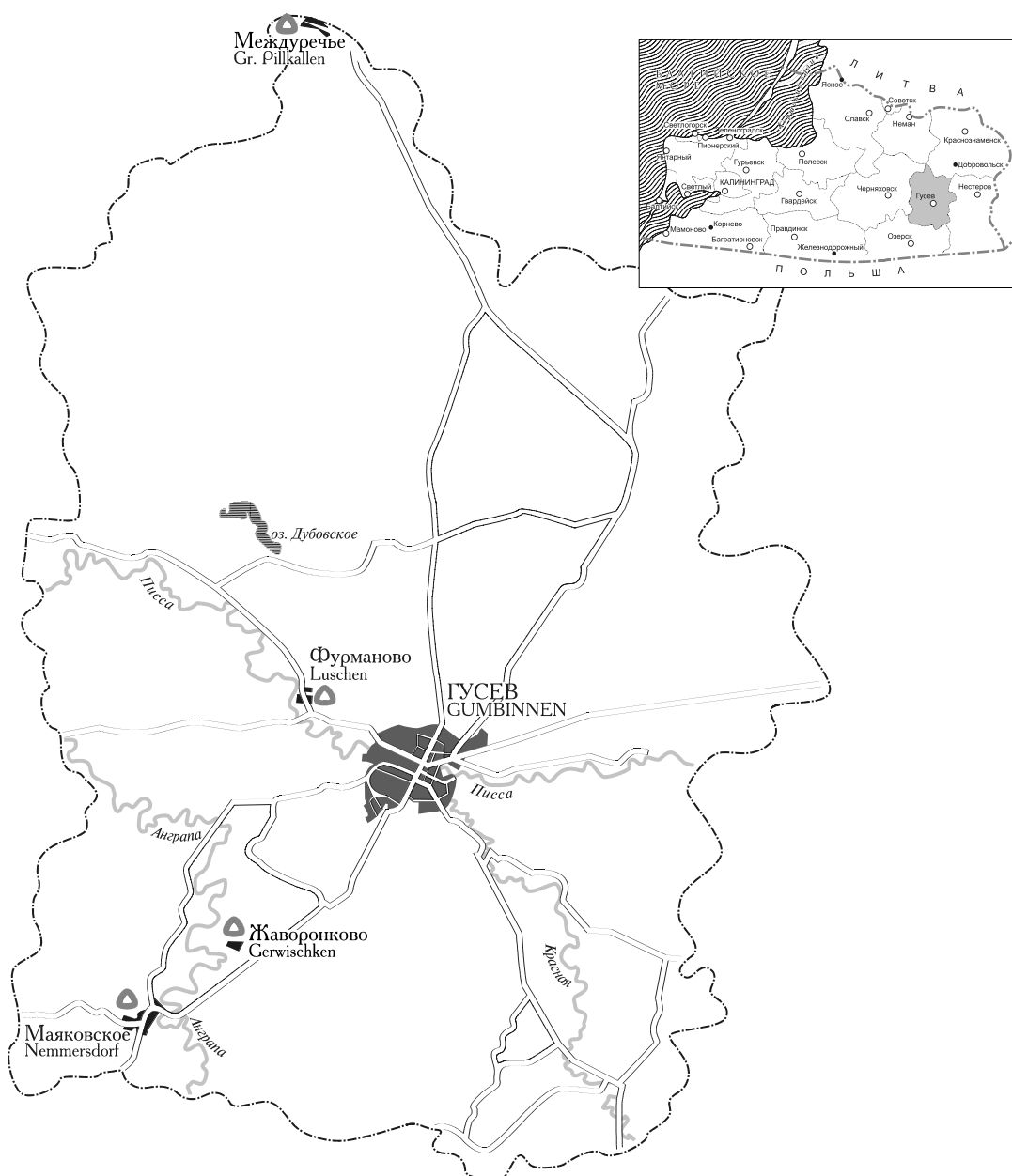
ГОРОДИЩЕ I ТЫС. Н.Э.



Городище расположено на мысу, образованном при слиянии двух ручьев. Площадка имеет размеры 70 x 20 м высотой от подошвы 6 м. С напольной стороны городище было укреплено валом, сейчас почти заплывшим, и валом с мысовой стороны высотой до 1 м. Городище датируется I тыс. н.э.

Гусевский район

На территории Гусевского района располагается 9 памятников:
4 селища, 1 грунтовой могильник, 4 городища.

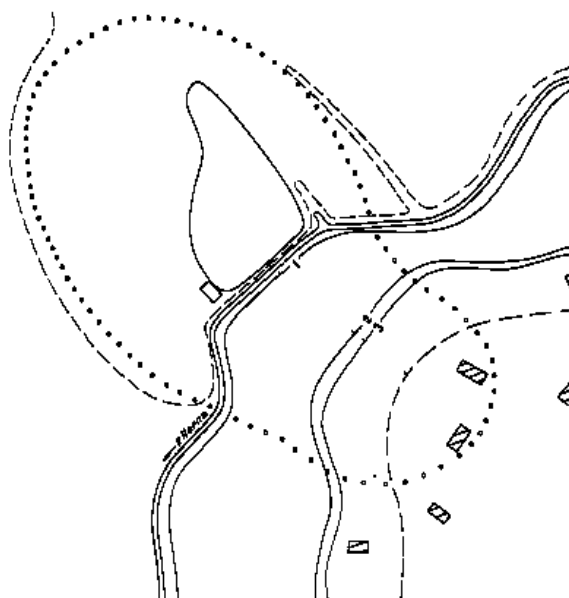


ГУСЕВ

Гумбиннен (Gumbinnen)

ГУСЕВ 1

СЕЛИЩЕ, IV–XIII ВВ



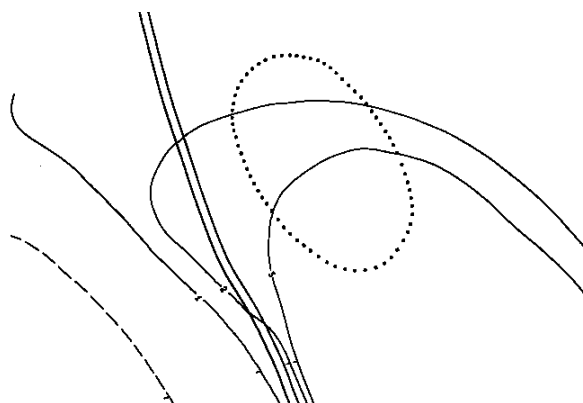
Селище расположено к северу от северной окраины города Гусев, на первой надпойменной террасе правого берега р. Нерпы, ныне превращенной в канал. Общий размер свободной от построек северо-западной части селища 100 x 90 м определен по распространению в распашке культурного слоя. Юго-восточная часть селища достигает, судя по рельефу местности, размера 70 x 50 м. В пределах северо-западной части селища выделяется аморфная в плане возвышенность с максимум находок (остатки выброса грунта после очистки русла р. Нерпы). Шурфовой (1974, 1975 гг.) на селище обнаружен культурный слой мощностью от 1 до 1,5 м с многочисленными находками (фрагменты лепной и круговой керамики, куски печины, ножи, костяные проколки и гребни, бронзовые украшения (подвеска-лунница, подковообразная фибула, стеклянные и янтарные бусины), куски необработанного янтаря, глиняные пряслица. Значительная часть находок имеет следы пожара. Золистые прослойки отмечены и в культурном слое. Дата селища, судя по находкам, IV–XIII

вв. Селище Гусев уникально как открытое торгово-ремесленное (?) поселение, оставленное, судя по характеру находок (хрупчатая лепная керамика, подвеска в виде квадратной бронзовой пластины с выпуклостями), ятвягами. Юго-восточная часть селища занята дачами, при сооружении которых в 1973–1974 гг. были уничтожены располагавшиеся здесь каменные курганы с урновыми трупосожжениями. Северо-западная часть памятника распаивалась и подвергалась мелиоративным работам.

Г.С. Пузакова

ГУСЕВ 2

СЕЛИЩЕ, I ТЫС. Н.Э.

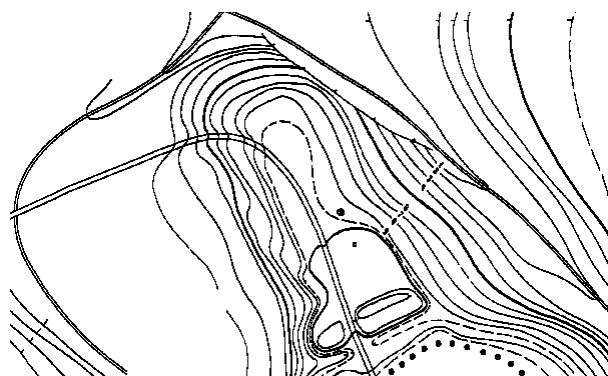


Селище расположено на юго-восточной окраине города Гусев, к юго-востоку от дачного поселка на дюнной возвышенности правого берега р. Красной. В распашке на территории размером 100 x 60 м обнаружены редкие фрагменты лепной керамики. Судя по находкам, селище-2 датируется I тыс. н.э. Селище представляет интерес как памятник ятвягов. Территория селища подвергалась распашке.

Г.С. Пузакова

ЖАВОРОНКОВО
Гервишкен (Gerwischken)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



Городище расположено на мысу, в излучине р. Анграпы. Площадка имеет размеры 70 x 32 м высотой от уровня реки 20 м. С напольной стороны городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — 2 м, ров глубиной до 0,5 м. С мысовой стороны городище было укреплено валом и рвом. Склоны площадки эскарпированы.

Городище сооружено в процессе борьбы пруссов с крестоносцами Тевтонского ордена и датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

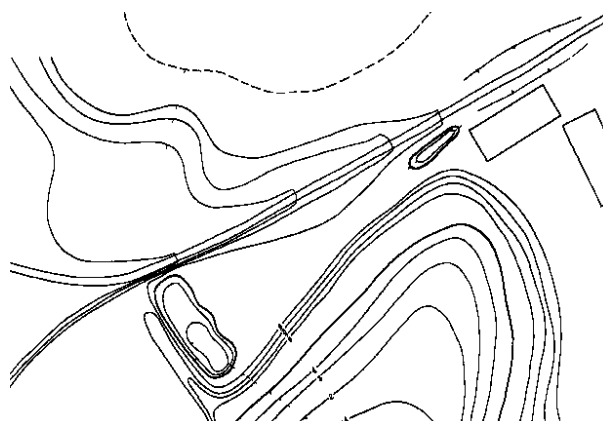
СЕЛИЩЕ, X–XIII ВВ.

Селище расположено к северо-западу от пос. Жаворонково на возвышенном водоразделе двух безымянных ручьев, своей северо-западной частью непосредственно примыкает к городищу Жаворонково. Территория селища имеет размер 75 x 70 м и определена по небольшому (до 0,5 м) возвышению грунта, а также по наличию культурного слоя, идентичному культурным напластованиям на соседствующем городище. Находки в шурфе на селище — мелкие фрагменты лепной керамики серо-коричневого цвета. Селище, непосредственно связанное с городищем Жаворонково, датируется X–XVIII вв. Представляет интерес как открытое поселение раннесредневековых ятвягов (?).

Г.С. Пузакова

МАЯКОВСКОЕ
Неммерсдорф (Nemmersdorf)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



Городище расположено на мысу, образованном при слиянии двух ручьев. Площадка размерами 75 x 28 м высотой от уровня ручья 14 м. С напольной стороны городище имеет вал высотой 1 м и заплывший ров. С мысовой стороны имеется вал высотой до 3 м и ров глубиной до 1,5 м. Склоны площадки эскарпированы. Городище датируется X–XIII вв.

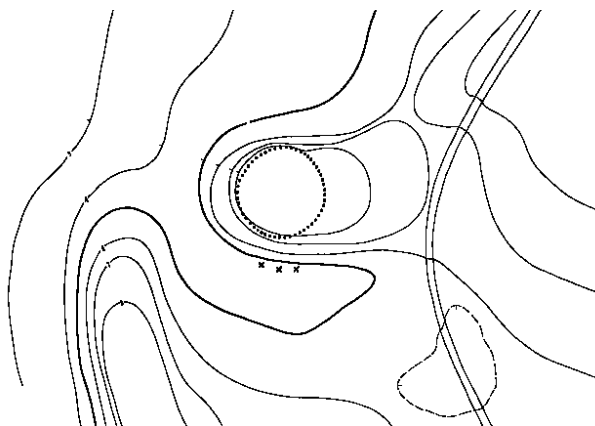
Е.А. Калашников

СИНЯВИНО
Кампишкемен (Kampischkehmen)

**ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК,
II–V ВВ., XI–XII ВВ.**

Грунтовой могильник расположен к юго-западу от пос. Синявино на мысу второй надпойменной террасы правого берега р. Анграпы. В середине XIX в. в результате многолетней распахивки на территории могильника были обнаружены многочисленные каменные кладки из камней диаметром до 0,4 м. Под камнями были найдены биконические урны типа Гребитен с кальцинированными костями (от 2 до 4 сосудов). Раскопками Х. Девицца (1873) на глубине около 1 м была открыта каменная кладка размером 3 x 2 м. Под кладкой находились две биконические урны, в которых с костями лежали фибулы, пряжки,

кольцо янтарные бусины и железные предметы. В центре могильника находилось квадратное в плане пространство с остатками погребального костра — место сожжения (?). В 1986 г. в бороздах на территории 50 x 50 м найдены золистые пятна — заполнения могил.



На южном склоне возвышенности, занимаемой могильником, в распашке найдены фрагменты лепной и круговой керамики с неравномерным обжигом. Судя по керамике, могильник датируется I–V, XI–XII вв. Грунтовой могильник представляет интерес как погребальный памятник самбийско-натангийской группы западнобалтийской культуры. Могильник, поврежденный многолетней распашкой, в 1985 г. подвергся мелиоративной обработке почвы.

Г.С. Пузакова

СТОЯНКА-СЕЛИЩЕ, МЕЗОЛИТ, РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Стоянка-селище расположена к юго-западу от пос. Синявино, на мысу первой надпойменной террасы правого берега р. Анграпы. В распашке и в обнажениях грунта на территории размером 60 x 50 м обнаружены кремневые пластины с ретушью, фрагменты лепной керамики. К юго-востоку от памятника на поверхности пашни заметны остатки распаханного кургана с камнями в насыпи. Стоянка-селище датируется эпохами мезолита, раннего средневековья. Памятник представляет собой интерес как двуслойное поселение на северной окраине ятвяжского племенного ареала.

Г.С. Пузаков

МЕЖДУРЕЧЬЕ

Грос-Пилльклен (*Gr. Pillkallen*)

ГОРОДИЩЕ VI–XIII ВВ.

Городище расположено на мысу, образованном при впадении в р. Ульяновку ее притока р. Засыпки. Площадка размерами 30 x 28 м. Высота от уровня реки — 7 м. С напольной стороны имеется вал высотой до 2 м и ров глубиной до 1,5 м. Чуть поодаль располагается второй вал высотой до 1 м и второй ров глубиной до 0,5 м. Склоны площадки эскарпированы.

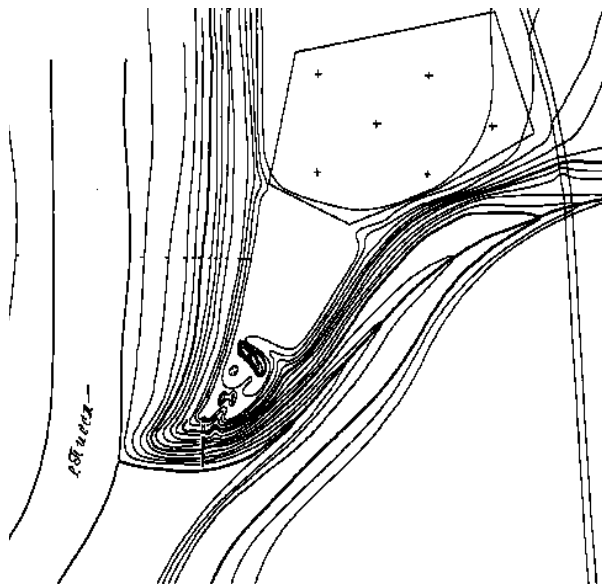
Городище датируется VI–XIII вв.

Е.А. Калашников

ФУРМАНОВО

Лушен (*Luschen*)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



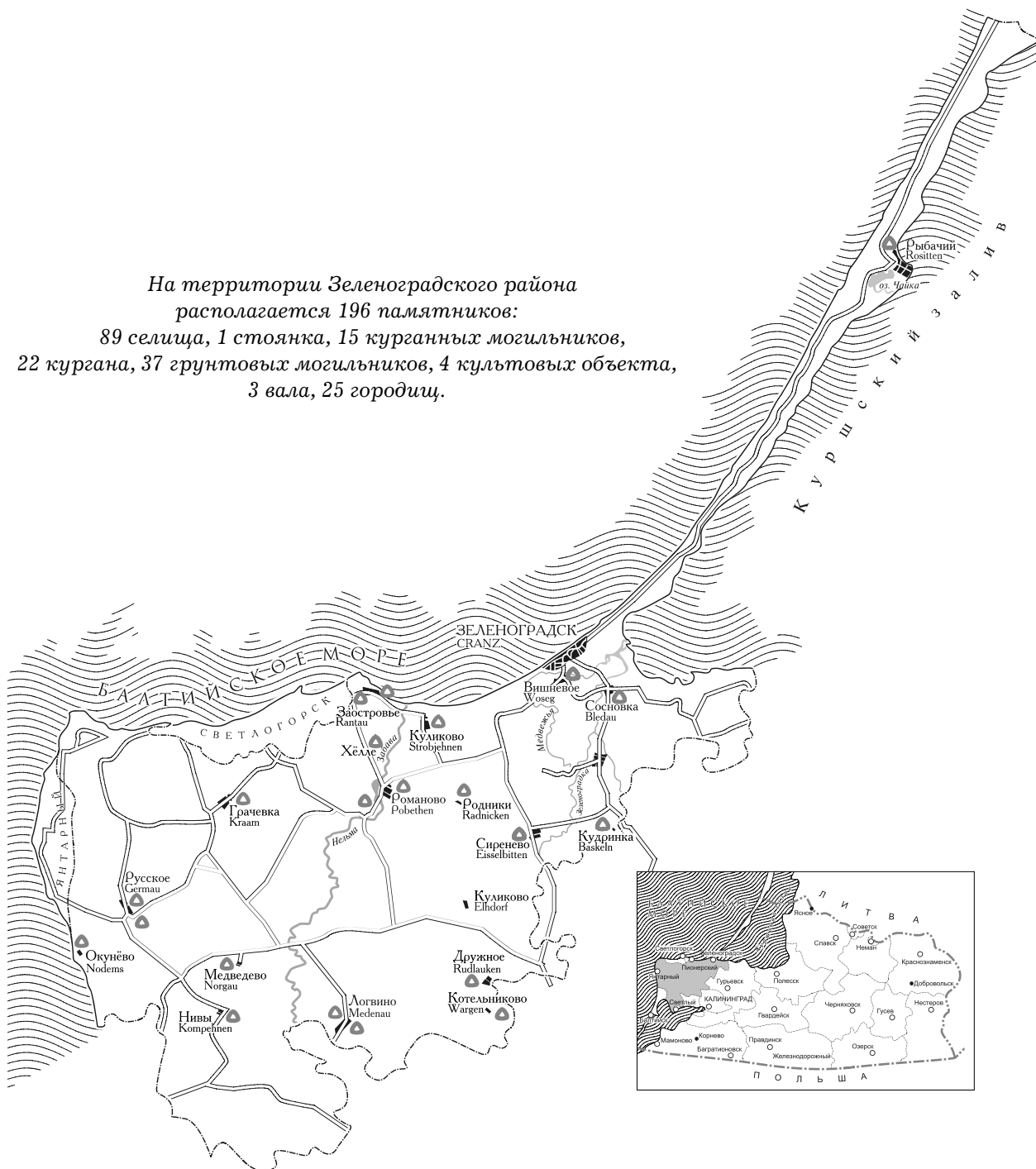
Городище расположено на мысу, образованном при впадении ручья в р. Писсу. Площадка имеет размеры 31 x 10 м высотой от уровня реки 14 м. С напольной стороны городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — 3 м, ров глубиной 1,5 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

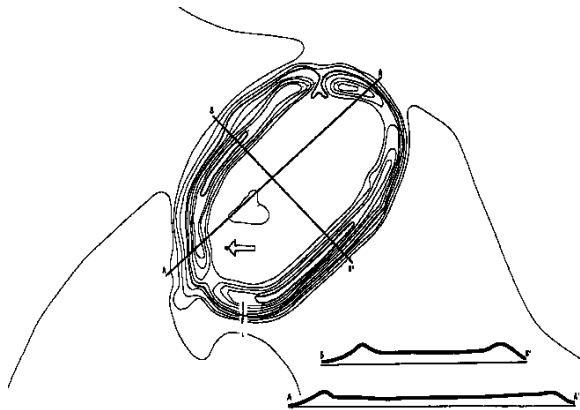
Зеленоградский район

На территории Зеленоградского района
располагается 196 памятников:
89 селища, 1 стоянка, 15 курганных могильников,
22 кургана, 37 грунтовых могильников, 4 культовых объекта,
3 вала, 25 городищ.



ВЕТРОВО

ГОРОДИЩЕ ДАТИРУЕТСЯ X–XIII ВВ.



Городище расположено на возвышенности. Площадка имеет размеры 120 x 50 м. По периметру площадка имеет вал высотой до 9 м, со следами древнего въезда. Склоны площадки эскарпированы.

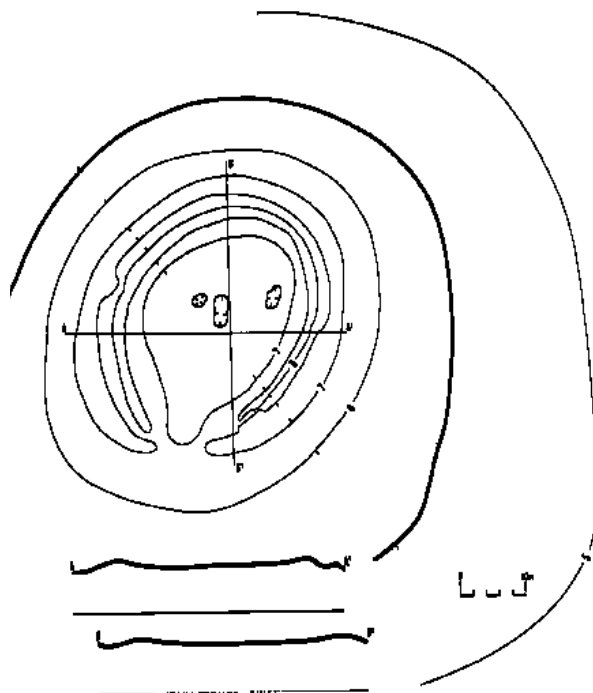
Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ГОРБАТОВКА

Норттике (Norticken)

ГОРОДИЩЕ 1-Й ПОЛ. I ТЫС. Н.Э.



Городище расположено на возвышенности. Площадка имеет размеры 45 x 35 м. По периметру площадка городища окружена валом высотой до 2 м и рвом глубиной до 1 м. Вал прорезан древним въездом. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется 1-й половиной I тыс. н.э.

Е.А. Калашников

ВИШНЕВОЕ

Wosegau (Wosegau)

СЕЛИЩЕ, X–XIV ВВ.

Расположено у поселка, на моренной возвышенности.

В распашке на площади 120 х 50 м в 1979 г. было обнаружено большое количество фрагментов лепной и круговой керамики, куски печины, обломок бронзовой пряжки. В распашке выявлен культурный слой — серая супесь — мощностью до 0,4 м.

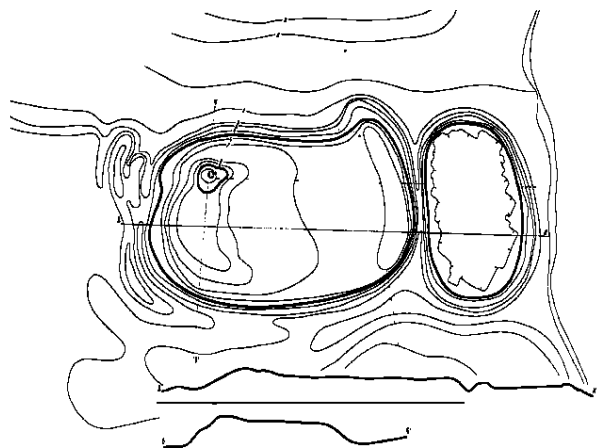
Селище обнаружено в 1939 г. О. Клееманном и, очевидно, соответствует упомянутому в письменных источниках в 1330 г. поместью Возегава, принадлежавшему витингу Юнанду.

В.И. Кулаков

ГРАЧЁВКА

Kraam (Craam)

ГОРОДИЩЕ ПИЛЬБЕРГ, НАЧАЛО НАШЕЙ ЭРЫ, ЭПОХА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Городище с севера и юга ограничено оврагами, причем по северному оврагу протекает ручей, впадающий у северо-восточного края городища в ручей Хёлле. Общая длина верхней плоскости городища 100 м, ширина — до 40 м. Высота городища над поймой ручьев — до 10 м.

Городище состоит из двух площадок — вос-

точной длиной 20 м и западной длиной 80 м. Эти площадки разделены рвом глубиной 4 м. Западная площадка укреплена с напольной, западной стороны валом высотой до 3 м. В северной части этого вала, у древнего въезда имеются остатки земляного всхолмления — основания предвратной башни (?) высотой 2 м. По восточному краю западной площадки прослежен вал высотой 1 м. С напольной стороны городища, кроме того, видны ров глубиной 4 м и два вала. Западный вал имеет высоту до 2 м. Ров между этими валами заплыл. Мысовая, восточная площадка городища также укреплена была валом, остатки которого читаются по периметру площадки. Раскопками Ф.Д. Гуревич (1950, 1951 гг.) на мысовой площадке вскрыт раскоп площадью 920 кв. м.

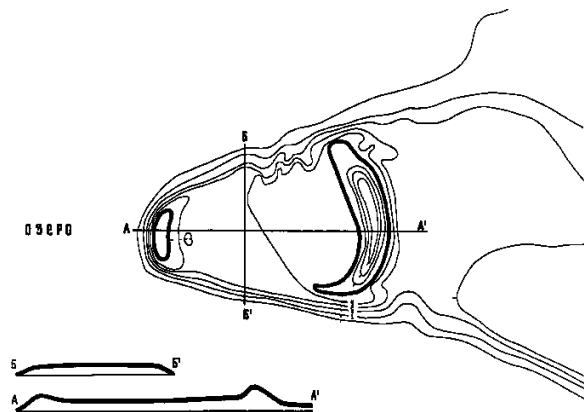
Раскопками обнаружены два строительных горизонта. В нижнем горизонте выявлены два открытых, сложенных из камней очага диаметром около 1 м. Среди находок — фрагменты лепной лощеной, с защипами по венчику и с прорезным орнаментом керамики, куски янтара. У северной части площадки обнаружено скопление горелой пшеницы. К верхнему горизонту Ф.Д. Гуревич отнесла остатки 8 наземных построек, сформированных в два ряда по краям не слишком длинной улицы. Постройки имели прямоугольную в плане форму, размерами примерно 6 х 4 м. Их стены покоились на скоплениях плоских камней и имели срубную или каркасную конструкции. В некоторых помещениях найдены сложенные из камней открытые очаги. В помещениях и рядом с ними найдены фрагменты лепной и круговой керамики, пила, лемех, гарпун, бронзовый (ритуальный) серп, гири, браслет, сланцевые точила. Судя по принципам его планиграфии и сделанным на нем находкам, это городище в XII–XIII вв. было местом пребывания имущих власть жрецов-вайделотов и знатных прусских землевладельцев, руководивших полкой Руземотер (ныне — г. Светлогорск).

Городище обследовано И.М. Гизе (1826 г.), Бекхерном (ок. 1890 г.), отмечено в списке Г. Кроме (1940 г.).

В.И. Кулаков

ДРУЖНОЕ Медникен (Mednken)

ГОРОДИЩЕ X–XIII вв.



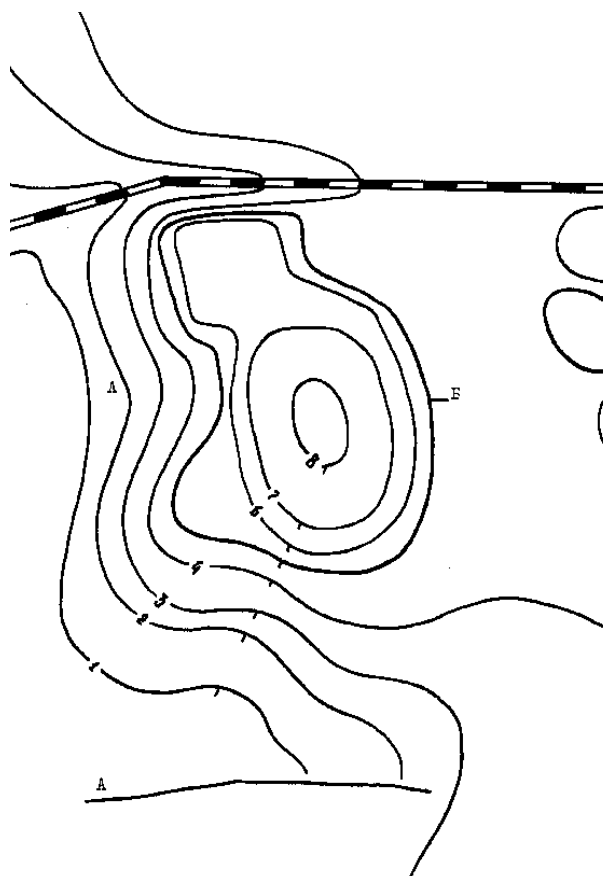
Городище расположено на высоком берегу пруда. Площадка размерами 80 x 42 м. Со стороны пруда находится вал высотой 5 м, с противоположной стороны находится второй вал подковообразной формы высотой до 6 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ЗАОСТРОВЬЕ Рантау (Rantau)

ЗАОСТРОВЬЕ 1
ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА



Двухплощадочное городище расположено на возвышенности. Первая площадка имеет размеры 74 x 50 м, вторая — 26 x 50 м. Высота городища от подошвы — 7 м. Обе площадки разделены рвом и валом, которые на сегодняшний день почти сnivelированные.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

**ЗАОСТРОВЬЕ 2
ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА**



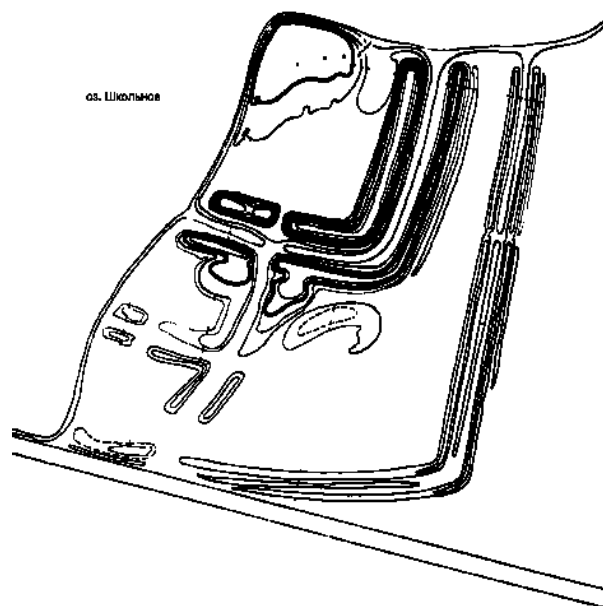
Городище расположено на возвышенности. Площадка размерами 50 x 27 м, высотой от подошвы 7 м. С напольной стороны городище имеет вал высотой до 0,5 м, за ним ров глубиной до 2 м, затем еще один вал высотой до 1 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

**КОТЕЛЬНИКОВО
Варген (Wargen)**

ГОРОДИЩЕ ОК. XIII В.



Городище расположено на мысу озера Школьное, имеет три площадки. Общие размеры — 200 x 150 м высотой от уровня озера 5 м. Первая площадка, примыкающая к озеру, размерами 80 x 63 м с двух сторон, противоположных озеру, имеет Г-образный вал высотой до 5 м, ров глубиной до 1,5 м, второй такой же формы вал высотой до 4 м и еще один ров глубиной до 1,5 м. От второго вала перпендикулярно ему отходит еще один вал высотой 2 м, ограничивающий вторую площадку размером 45–30 м, также примыкающую к озеру, от третьей — размерами 45 x 35 м. Все три площадки с двух сторон, противоположных озеру, ограничены еще двумя валами высотой 2 м и двумя рвами глубиной 1 м. Валы имеют следы древних въездов.

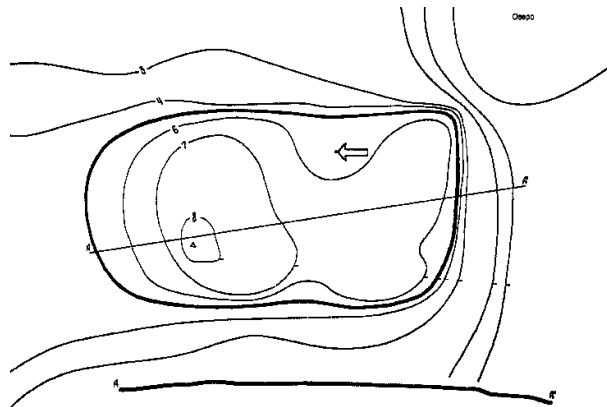
Городище датируется ок. XIII в.

Е.А. Калашников

КУДРИНКА

Бакелън (Baskeln)

ГОРОДИЩЕ X–XIII вв.



Городище расположено на возвышенности. Площадка имеет размеры 125 x 74 м высотой от подошвы до 4 м. В западной части городища имеются остатки оплывшего вала высотой до 2 м. Склоны площадки эскарпированы.

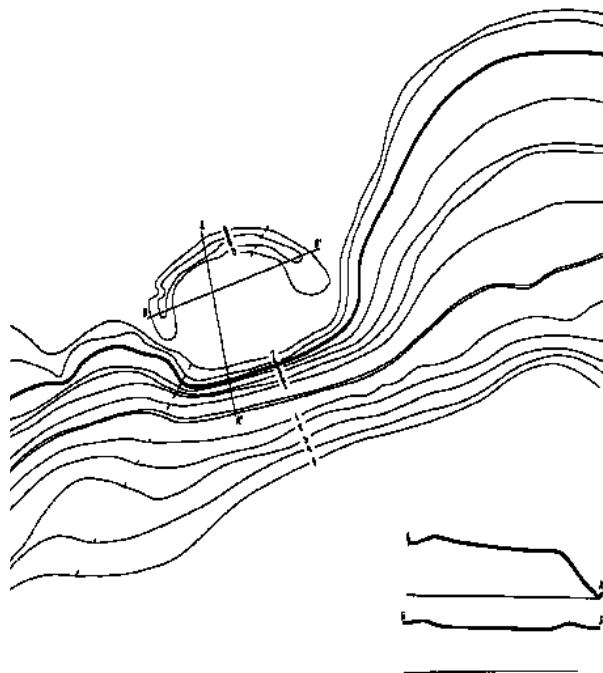
Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

КУЛИКОВО

Поленин (Polehnen)

ГОРОДИЩЕ X–XIII вв.



Площадка городища имеет в плане полу-круглую форму, размерами 32 x 22 м, высотой от уровня ручья 7 м. С напольной, северо-западной стороны площадка городища укреплена подковообразным в плане валом высотой 2 м.

Раскопками К. Энгеля (1931 г.) и М.Е. Смирновой (1987 г., вскрыта площадь в 100 кв. м) на городище выявлены два строительных горизонта. К раннему горизонту относится произведенное на валу безинвентарное погребение по обряду кремации, содержащее останки жреца (?). Поздний горизонт, соответствующий эпохе раннего средневековья характерен возведением на валу частокола. В раскопе на площадке городища культурный слой не обнаружен, в массиве вала вскрыты каменные конструкции с пережженным янтарем и мелкими фрагментами лепной керамики между камнями. Эти конструкции интерпретируются М.Е. Смирновой как жертвенники.

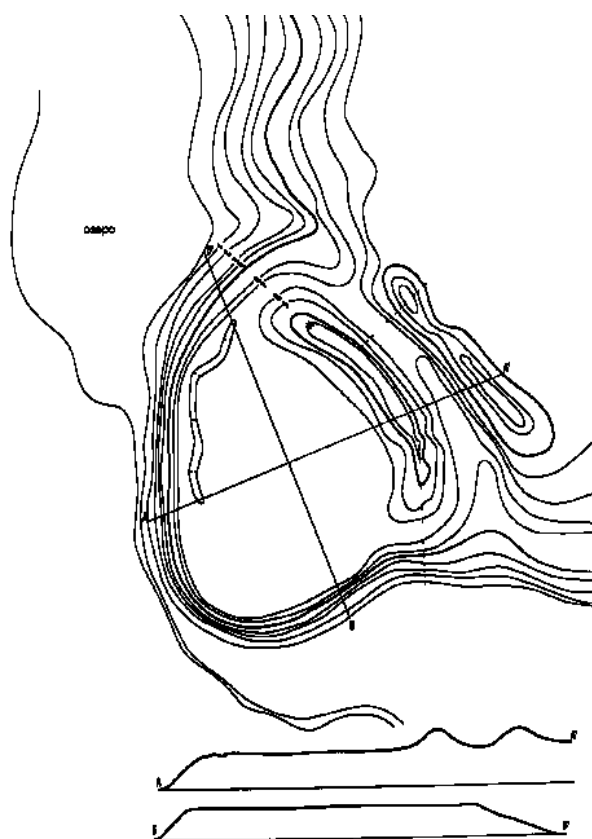
В.И. Кулаков

ЛОГВИНО

Меденау (Medenau)

ЛОГВИНО-1

ГОРОДИЩЕ-1 ВАЛЬДБЕГ XI–XIII ВВ.



Двухплощадочное городище расположено на мысу при впадении ручья в озеро. Площадка прусского городища Меденове/Майденеве в плане имеет подтреугольную форму, размерами 60 x 30 м, высотой от уровня ручья 7 м. С западной, северо-восточной стороны площадка городища укреплена двумя валами высотой до 5 м, шириной по основанию 15, по вершинам — до 3 м. Валу разделяет ров шириной 5 м и глубиной 2 м. За вторым, внешним валом прослеживаются остатки второго, ныне запаханного рва глубиной местами не более 1 м.

В 1255 г. по велению Оттокара I это прусское городище было уничтожено. В 1263 г. у внешнего вала городища немецкий переселенец Генрих Штоубекк основал хутор. К этому времени на

площадке городища располагался «Судный двор» епископа Самбии, убитого в ходе прусского восстания в 1265 г.

Раскопками Ф.Д. Гуревич в 1949 и 1956 гг. была вскрыта совокупная площадь 144 кв. м. В пределах этой площади были выявлены остатки пяти наземных жилищ (тип домостроительства — каркасный или срубный) с открытыми, обложенными камнями очагами. Культурный слой, обнаруженный на площадке городища, достигает мощности 0,65 м. Среди находок в культурном слое и среди остатков жилищ были обнаружены фрагменты лепных и раннегончарных (с линейным орнаментом) сосудов, топор, серп, нож.

В.И. Кулаков

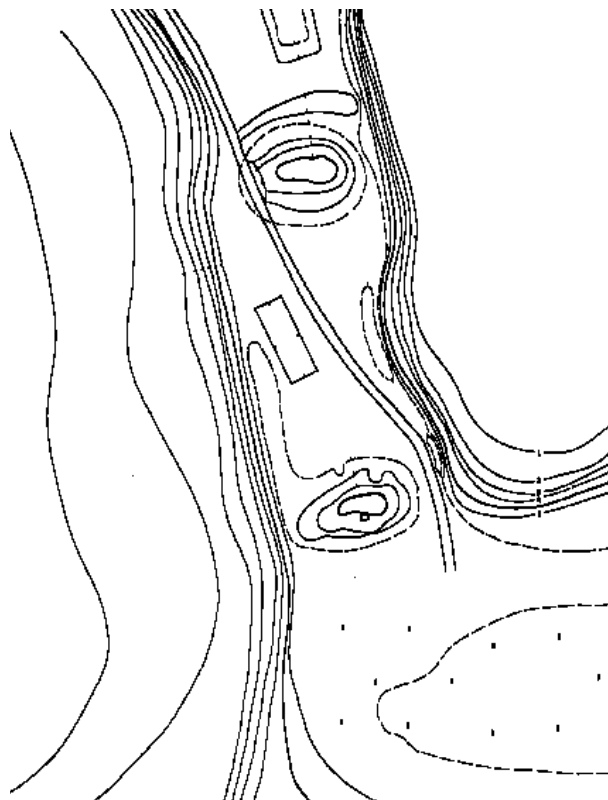
СЕЛИЩЕ, XIII–XV ВВ.

Расположено к востоку от внешнего вала городища Логвино-1, являясь его посадом.

Площадка селища занимает территорию размерами 75 x 55 м. С восточной и южной сторон территория селища ограничена валом Г-образной в плане формы, высотой до 2,5 м, шириной по основанию 3 м, по гребню — 2. Культурный слой на селище перемешан распахкой.

В.И. Кулаков

ЛОГВИНО-2 ГОРОДИЩЕ-2 VIII–XIII вв.



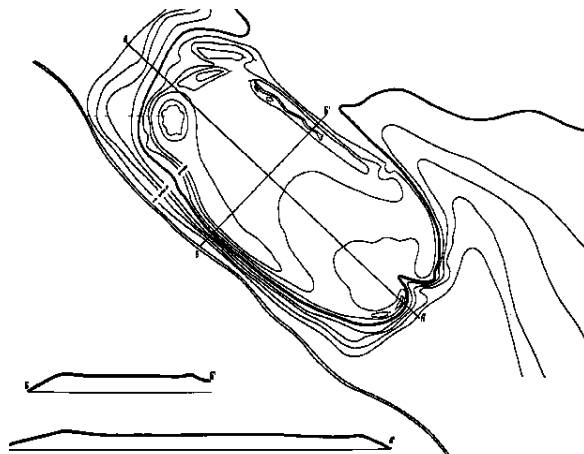
Площадка городища в плане имеет овальную форму, размерами 160 x 60 м, высотой от уровня ручьев 7 м. С севера площадка укреплена валом высотой 3,5 м и рвом глубиной 1 м, с юга — валом высотой до 0,5 м, по восточному краю площадки видны остатки еще одного вала высотой 0,5 м. Шурфовкой в 1949 г. у подножия южного вала был выявлен культурный слой мощностью 0,7 м, в котором были найдены фрагменты лепной керамики. Судя по зачистке поверхности южного вала, произведенной в 1949 г., в процессе которой были найдены камни и фрагменты венчиков лепных сосудов с защипами (вдавливании ?) по венчику, этот вал был насыпан в древности из культурного слоя.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1940 г.).

В.И. Кулаков

МЕДВЕДЕВО Norgau (Norgau)

ГОРОДИЩЕ VI–XIII вв.



Площадка городища имеет в плане овальную форму, размерами 135 x 53 м, высотой от уровня ручья 8 м. По своему периметру площадка городища укреплена местами оплывшим валом высотой до 3 м. В северной части площадки городища видны остатки второго вала высотой до 2 м. Между внутренним и внешним валами имеется ров глубиной 2 м. На поверхности площадки обнаружены фрагменты лепной керамики и куски глиняной обмазки стен жилищ (?).

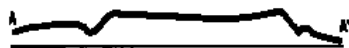
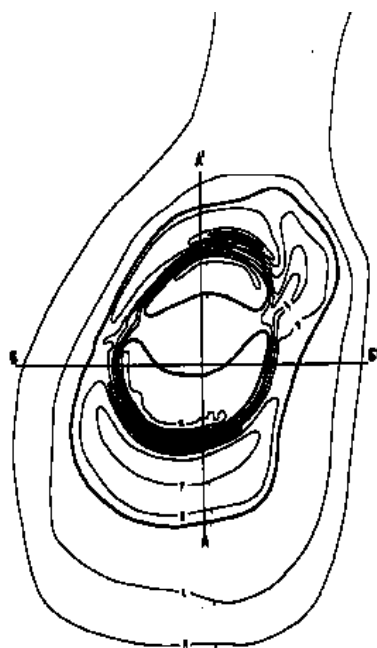
Городище отмечено в списке Г. Кроме (1939 г.).

В.И. Кулаков

НИВЫ

Компенен (Kotrehnen)

ГОРОДИЩЕ X–XIII вв.



Городище расположено на возвышенности. Площадка имеет размеры 58 x 46 м, высотой от подошвы до 12 м. Городище окружено валом высотой до 2 м, затем — рвом глубиной до 7 м, за ним — вторым валом высотой до 3 м. Склоны площадки эскарпированы.

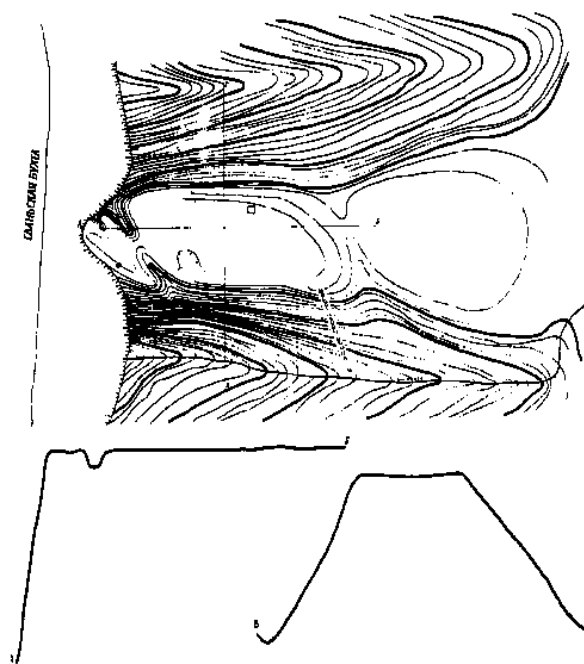
Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ОКУНЁВО

Нодемс (Nodems)

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

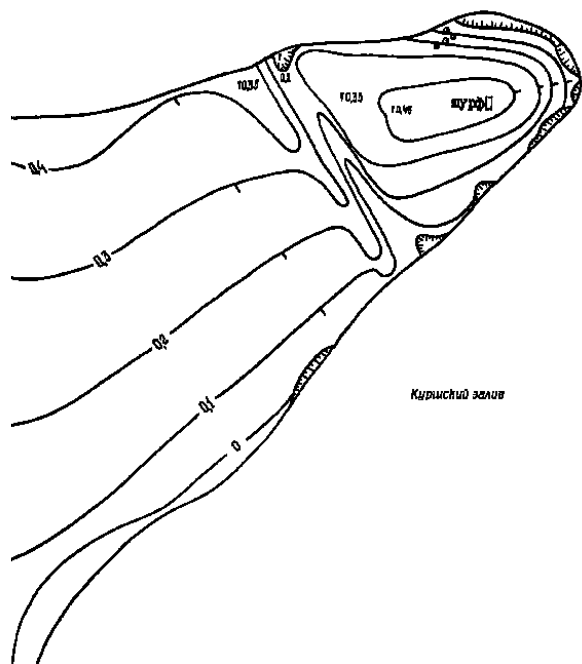


Городище Вахберг расположено на мысу, образованном при впадении в Балтийское море ручья. Площадка размером 30 x 16 м высотой от уровня моря 32 м. Со стороны моря имеется вал высотой до 5 м и ров. Со стороны противоположной ручью и с напольной стороны имеется вал высотой до 1 м и ров глубиной до 1 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

ОСТРОВ РЫБАЧИЙ ГОРОДИЩЕ X–XV ВВ.



Городище расположено на острове, на мысу, образованном при впадении в Куршский залив р. Тростянки. Площадка размерами 20 x 20 м высотой от подошвы до 0,4 м. С напольной стороны городище имеет заплывший вал высотой до 0,3 м и ров глубиной до 0,35 м.

Городище датируется X–XV вв.

Е.А. Калашников

РОДНИКИ Радникен (Radnicken)

ГОРОДИЩЕ ОК. XIII В.



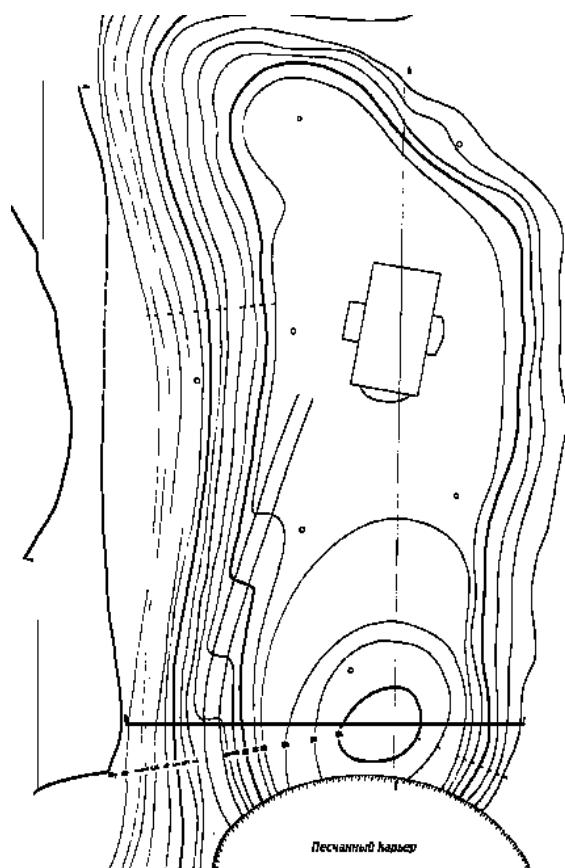
Городище расположено на возвышенности. Площадка округлая размерами 50 x 50 м, высотой от подошвы до 1 м. По периметру городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 1,5 м, ров глубиной 1 м. Вал и ров прорезает древний въезд.

Городище датируется ок. XIII в.

Е.А. Калашников

РОМАНОВО
Побетен (Pobethen)

РОМАНОВО 1
ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.

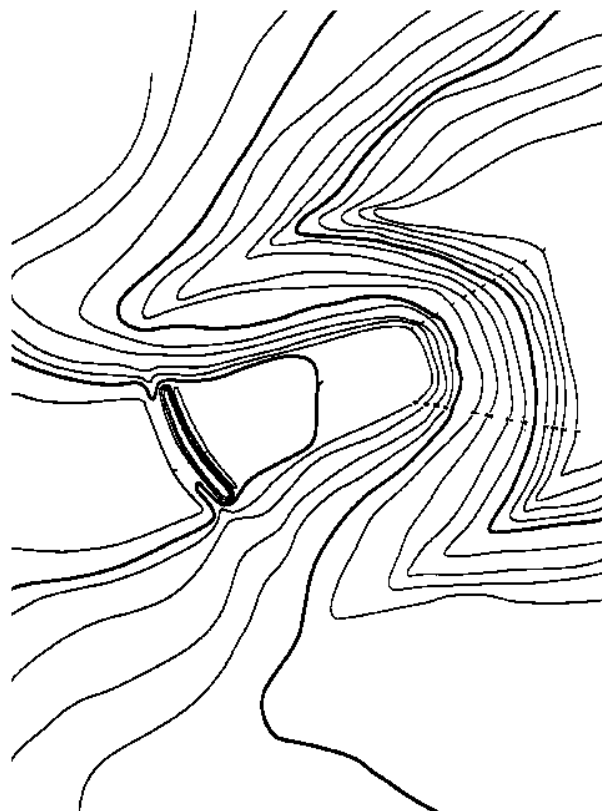


Городище расположено на высоком берегу озера. Площадка имеет размеры 114 x 37 м, высотой от уровня озера до 3 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

РОМАНОВО 2
ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



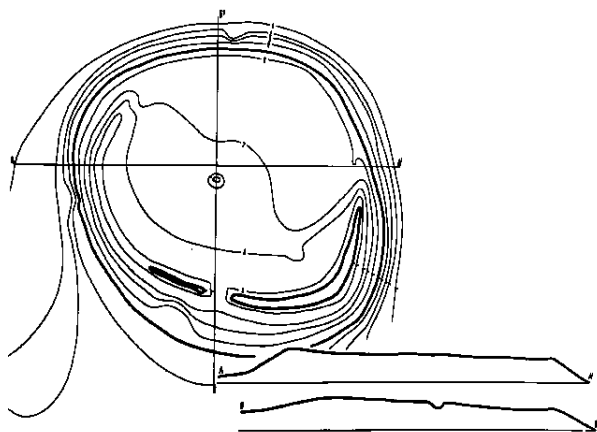
Городище расположено на высоком берегу р. Забавы. Площадка размерами 94 x 32 м высотой от подошвы до 13 м. С напольной стороны городище имеет ров глубиной до 2 м, затем вал высотой до 3 м, и еще один ров глубиной до 1 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

РУССКОЕ Гермау (Germau)

РУССКОЕ 1 ГОРОДИЩЕ-1 ГЕРМАУЕР ХАУЗЕН III–V ВВ. Н.Э.

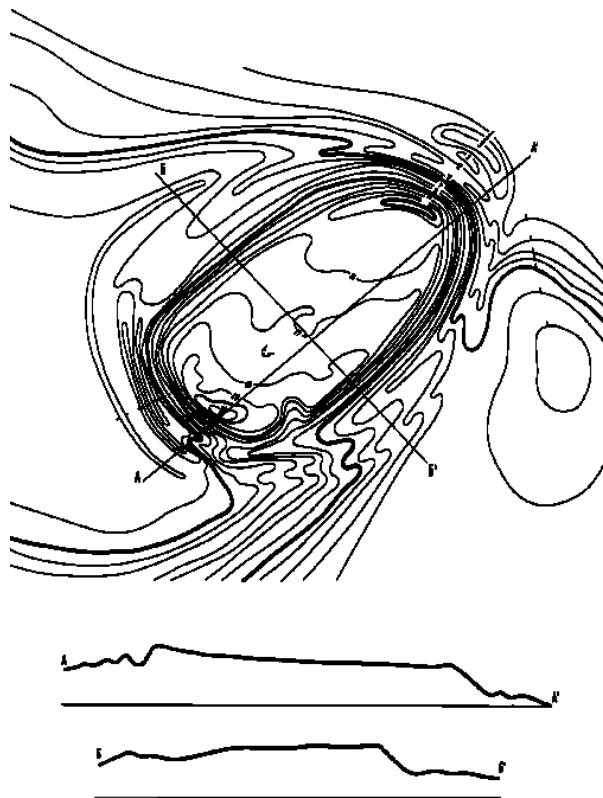


Площадка городища имеет в плане овальную форму, размерами 164 x 60 м, высотой от уровня поймы ручья 12 м, от подошвы городища — 9 м. С юго-западной, южной и юго-восточной сторон площадка городища укреплена валом высотой с напольной части до 5 м, шириной по основанию до 14 м, по гребню — до 4 м. С юга на площадку городища ведет въезд шириной 4 м.

Раскопками Бенигк (1876 г.) на площадке городища на площади 400 кв. м был обнаружен культурный слой с остатками горения. Шурфовкой Ф.Д. Гуревич (1950 г.) открыла на площадке городища культурный слой мощностью 0,8 м, в котором были встречены фрагменты лепной керамики.

В.И. Кулаков

РУССКОЕ 2 ГОРОДИЩЕ-2 ГРОС-ХАУЗЕРБЕРГ, XI–XIII ВВ.



Площадка городища имеет в плане форму, близкую к треугольной, размерами 120 x 50 м, высотой от подошвы 19 м. Площадка городища по своему периметру укреплена валом высотой до 3 м, шириной по основанию 20 м и по гребню до 3 м. От этого вала через ров глубиной до 3 м находится спиральный в плане вал, окружающий площадку городища по ее периметру. Спираль этого вала начинается у северо-западного угла площадки городища и завершается на втором витке у северной части площадки городища. Кроме того, между спиральным и внутренним валами к юго-западу от площадки городища имеется небольшой отрезок вала высотой 3 м. С юго-восточной стороны все ряды валов пересекает въезд на городище.

Раскопками 1879 г. на площадке городища

были открыты остатки столбовой постройки размерами 7 x 2,20 м. В шурфе на площадке городища был открыт культурный слой мощностью от 0,4 до 0,8 м с фрагментами лепной и круговой керамики. Зачистка обнажения внутреннего вала, проведенная в 1975 г., свидетельствует об одновременном процессе сооружения вала в этой его части из супеси, перекрытой слоем мелких камней.

Судя по своим конструктивным особенностям, городище-2 является местом сбора прусского ополчения XIII в.

Городище обследовал в 1826 г. И.М. Гизе, нашедший в его юго-западной части жертвенный камень.

В.И. Кулаков

СЕЛИЩЕ, III–V ВВ. Н.Э.

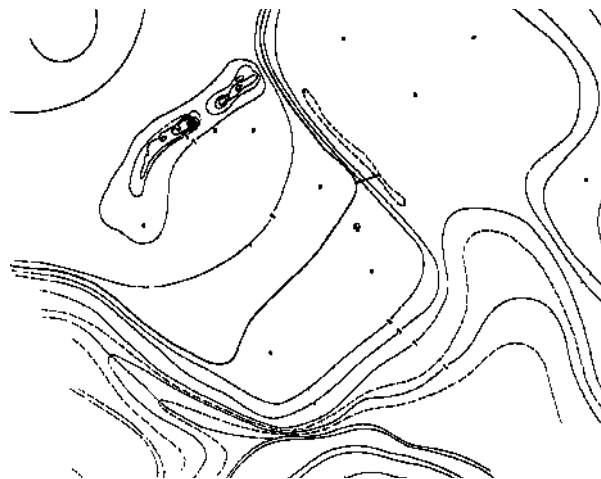
Расположено у поселка, к югу от городища-1, на берегу озера. Ввиду серьезных повреждений культурного селища распашкой общая площадь памятника определению не поддается. Подъемным материалом на поверхности селища являются фрагменты желто- и коричнево-глиняной лепной керамики в примеси, аналогичной находкам на городище-1.

В.И. Кулаков

СИРЕНЕВО

Айссельбиттен (Eisselbitten)

ГОРОДИЩЕ VIII–XIII ВВ.



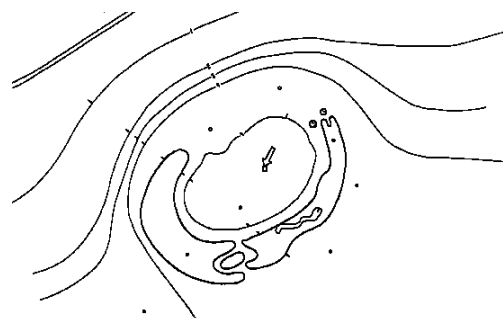
Городище расположено на мысу, образованном при слиянии двух ручьев. Площадка имеет размеры 130 x 120 м высотой от уровня ручьев 5,5 м. С напольной стороны городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 4 м, ров глубиной до 0,5 м. Вал прорезан древним въездом. Склоны площадки эскарпированы. Городище датируется VIII–XIII вв.

Е.А. Калашников

СОСНОВКА

Бледау (Bledau)

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА



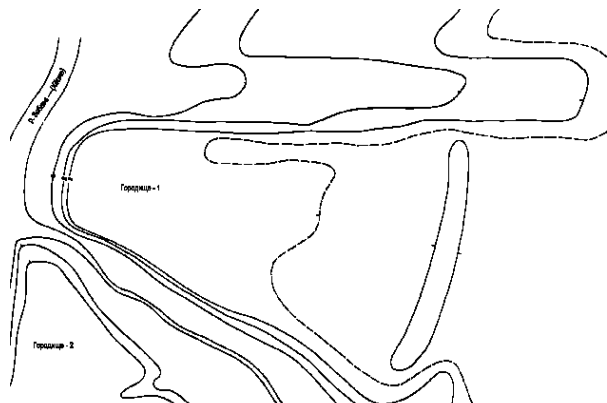
Городище расположено на высоком берегу ручья. Площадка имеет размеры 20 x 15 м. По периметру городище было укреплено валом. Высота сохранившегося вала — до 2 м.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

ХЁЛЛЕ 1 ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.

Расположен в устье ручья Хёлле

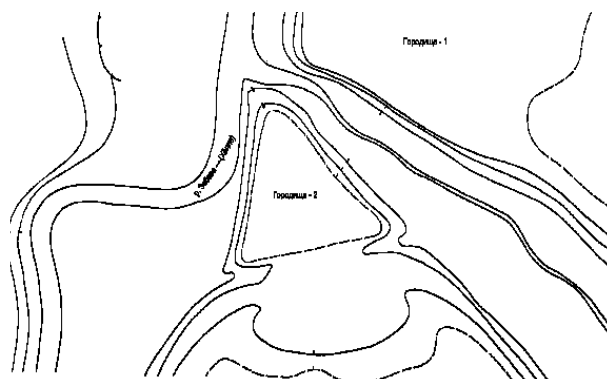


Городище расположено на мысу, образованном при впадении ручья Хёлле в р. Забаву. Площадка имеет размеры 120 x 70 м высотой от уровня реки 3,5 м. С напольной стороны городище было укреплено валом и рвом. Высота сохранившегося вала — до 1 м, ров почти запыл.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ХЁЛЛЕ 2 ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



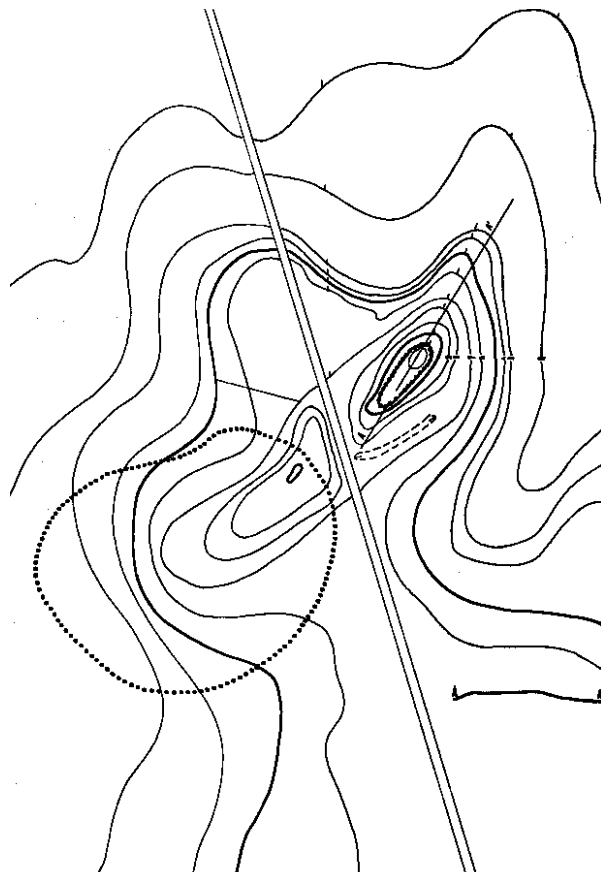
Городище расположено на мысу, образованном при впадении ручья Хёлле в р. Забава. Площадка имеет размеры 35 x 35 м, высотой от уровня реки 2,5 м. С напольной стороны городище ограничено рвом глубиной до 0,7 м. Склоны городища эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ЯРОСЛАВСКОЕ Шёнвальде (Scönwalde)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



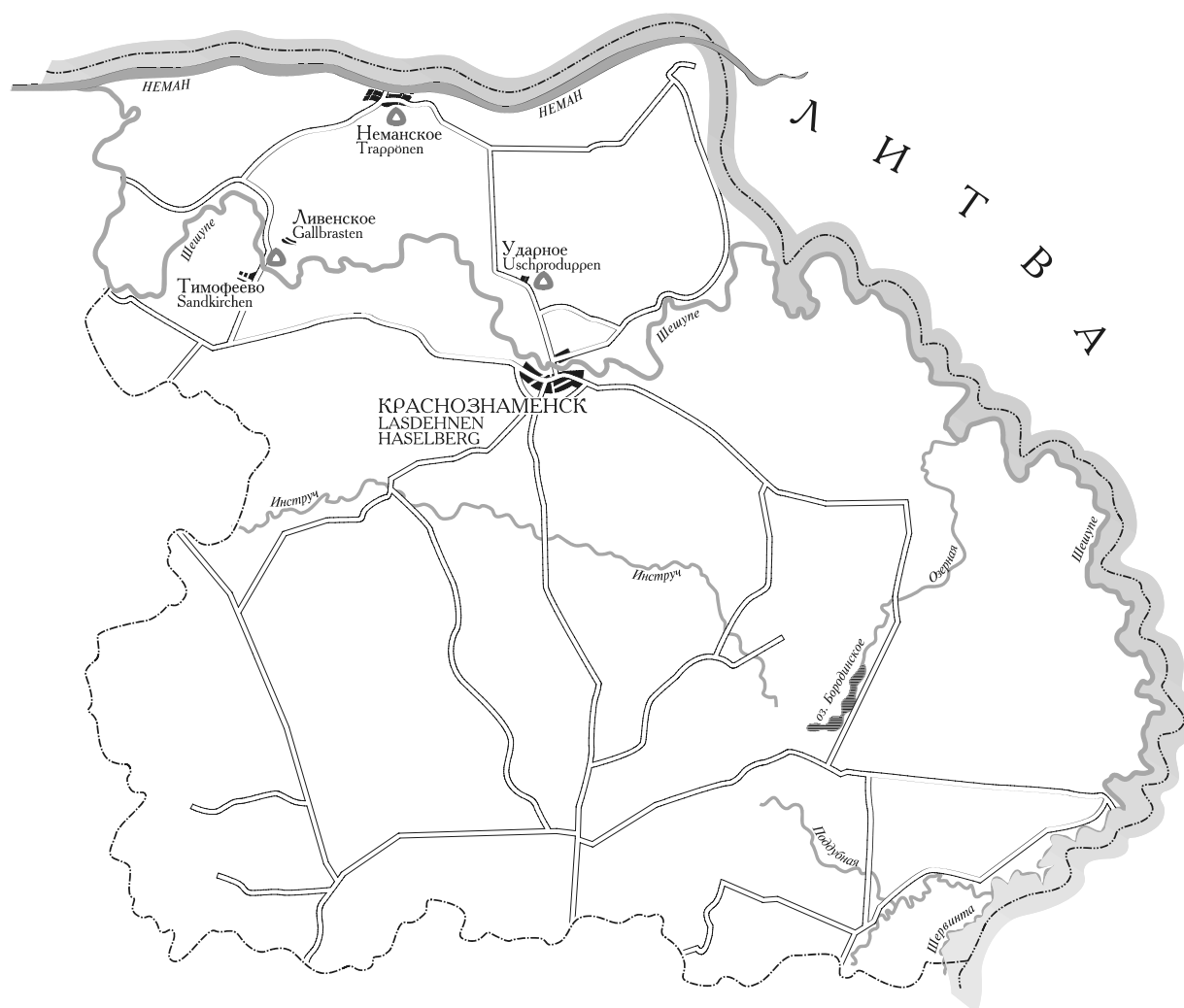
Городище расположено на высоком берегу ручья. Площадка имеет размеры 112 x 28 м высотой от подножья городища 7 м. С напольной стороны городище было укреплено валом и рвом, на сегодняшний день почти сnivelированными. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв. н.э.

Е.А. Калашников

Краснознаменский район

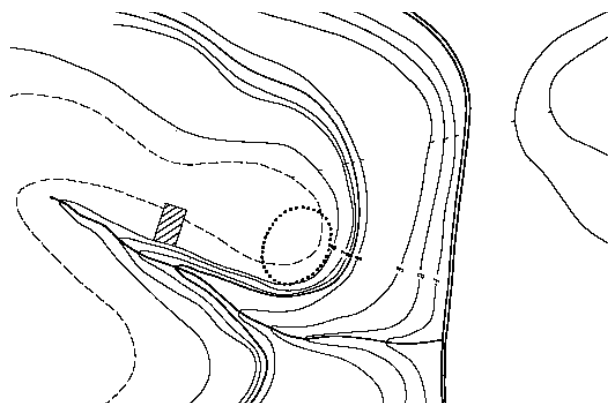
На территории Краснознаменского района
располагается 5 памятников:
3 селища, 2 городища.



ВЫСОКОЕ

Алькснупёнен / Альтснаппен
(*Alksnipönen / Altsnappen*)

СЕЛИЩЕ, X–XII ВВ.



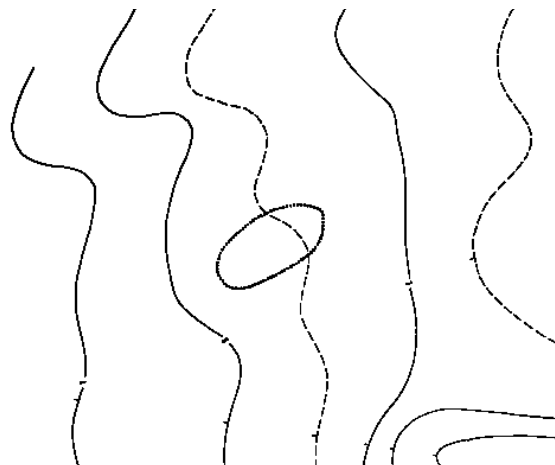
Селище расположено на северо-восточной окраине поселка Высокое, на восточной оконечности мыса, образованного при впадении в левый приток р. Шешупе, р. Баловную, ее левого притока — безымянного ручья. В распахке на территории размером 50 х 40 м обнаружены фрагменты лепной и круговой керамики серого цвета. В шурфе обнаружен культурный слой — золистая супесь мощностью 0,2 м. Судя по находкам, селище датируется X–XII вв. Представляет интерес как памятник, оставленный населением скальво-литовского пограничья.

Г.С. Пузакова

ЛИВЕНСКОЕ

Крагелишкен (Kragehlischken)

СЕЛИЩЕ, XI–XIV ВВ.



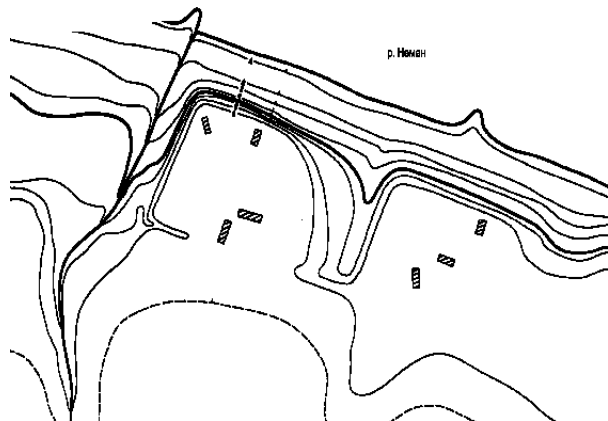
Селище расположено к югу поселка Ливенское, на склоне первой надпойменной террасы правого берега р. Шешупе. Судя по распространению культурного слоя селище имеет размеры 30 х 15 м. В этих пределах в 1972 г. были найдены фрагменты круговой керамики и несколько отщепов кремня, в 1988 г. — обломки раннегончарной посуды. Судя по находкам керамики, селище датируется XI–XIV вв. Оно представляет интерес как раннесредневековое сельское поселение на стыке ареалов пруссов, скальвов, ятвягов и аукштайтов.

Г.С. Пузакова

НЕМАНСКОЕ

Trappönen

ГОРОДИЩЕ XIII В.



Городище расположено на высоком берегу р. Неман при впадении в нее ручья. Площадка имеет размеры 105 x 72 м, высота от уровня реки 8 м. С напольной стороны городище ограничено рвом глубиной до 1,5 м.

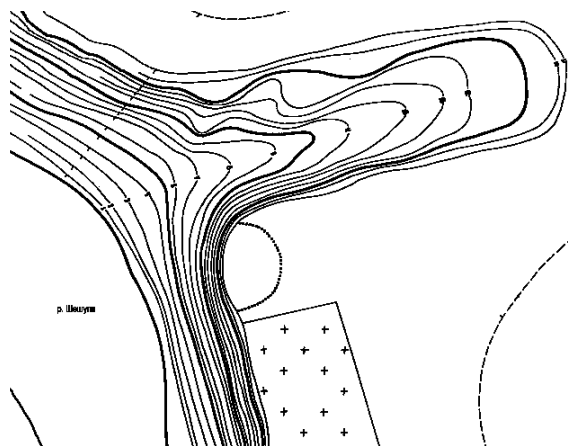
Городище датируется XIII в.

Е.А. Калашников

ТИМОФЕЕВО-ЛИВЕНСКОЕ

ПОСЕЛЕНИЕ ЭПОХИ БРОНЗЫ —
РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

*Расположено между пос. Тимофеево и
Ливенское*



Раскопками В.И. Тимофеева (1974 г.) на поселении вскрыта площадь в 132 кв. м, выявлен культурный слой, серая супесь, мощностью около 0,7 м, частично переотложенный разливами реки или смытый с более высоких участков суши. В раскопе обнаружены окатанные фрагменты лепной керамики, кремневые отщепы и мелкие куски железного шлака. В 1988 г. В.И. Кулаковым на поселении были найдены в обнажениях грунта фрагменты лепной керамики.

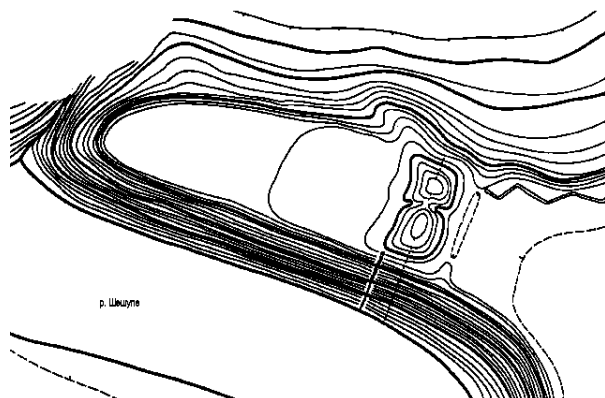
Поселение датируется эпохой бронзы (II тыс. до н.э.), ранним железным веком (рубеж эры).

В.И. Кулаков

УДАРНОЕ

Ушпродуппен (Uzproduppen)

ГОРОДИЩЕ, XI–XIII вв.



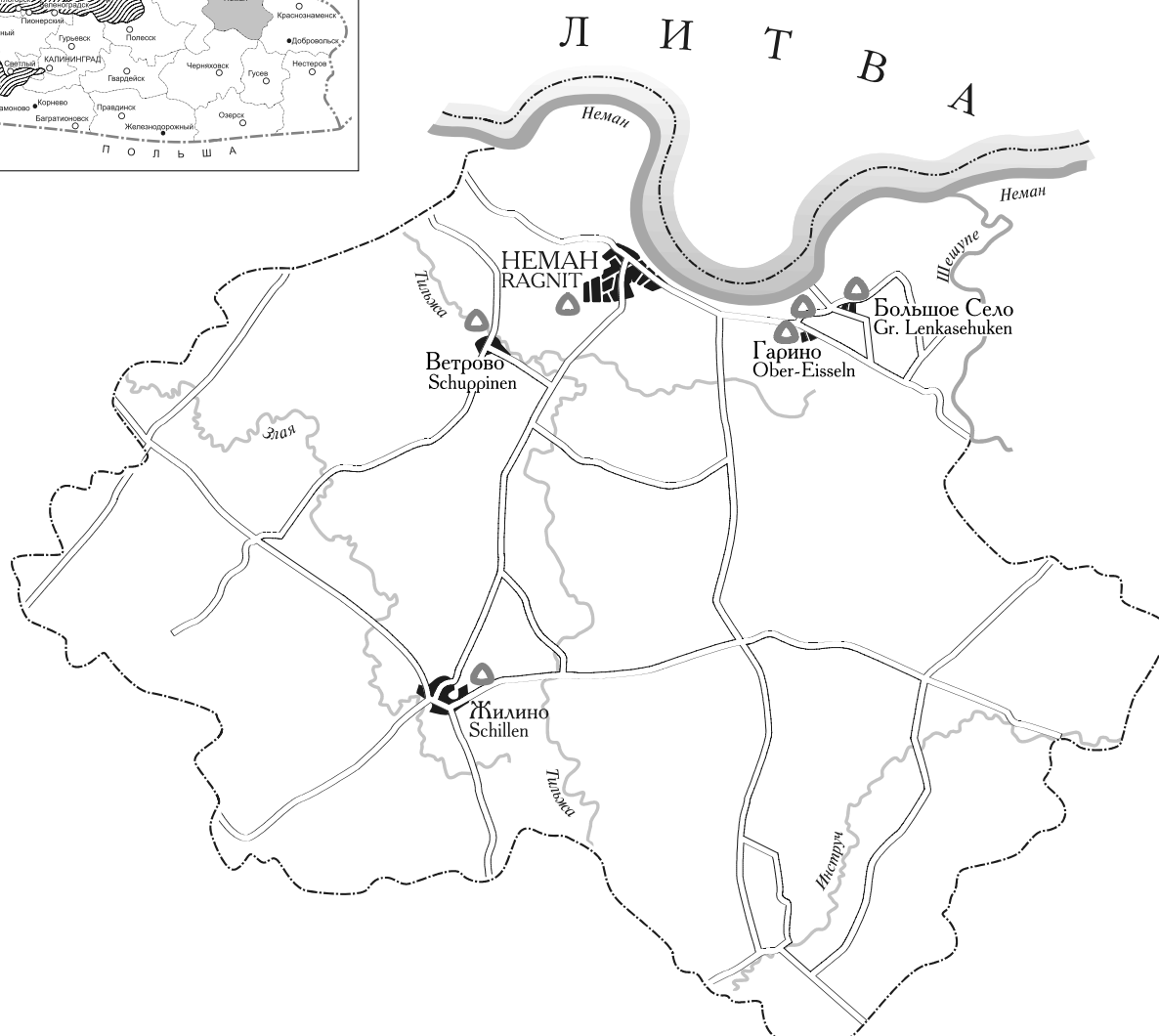
В плане площадка городища имеет треугольную форму размерами 98 х 30 м, высотой от уровня реки 18 м. С напольной, восточной стороны площадка городища укреплена валом высотой 5 м и почти полностью заплывшим рвом. В шурфе на площадке обнаружен не содержащий находок слой, состоящий из двух прослоек общей мощностью 0,3 м.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1937 г.). Датируется X–XIII вв.

В.И. Кулаков

Неманский район

На территории Неманского района располагается 13 памятников:
4 селища, 2 грунтовых могильника, 6 городищ.



БЕНДИГЛАУКЕН (*Bendiglaucken*)

ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, II–XIII ВВ.

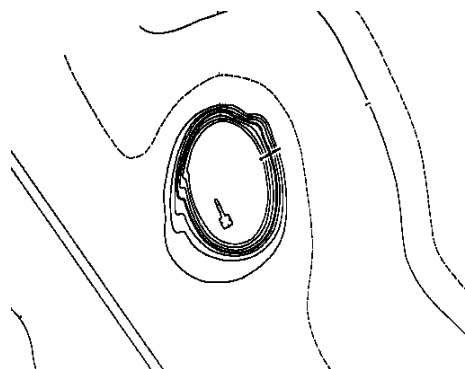
Расположен к югу от г. Советска, на моренной возвышенности. При раскопках, проводившихся А. Беценбергером (нач. XX в.) на могильнике вскрыто три раскопа. В их пределах обнаружено не менее 50 погребений по обряду кремации и ингумации. В 1988 г. на западном склоне возвышенности, занятой могильником, найдены фрагмент венчика лепного сосуда, обломок кальцинированной черепной коробки человека, гробовой (?) гвоздь. Судя по данным раскопок, могильник содержит погребения II–XII вв. Памятник представляет интерес как могильник южной части ареала скальвов. На 1988 г. территория памятника повреждена современными траншеями.

Г.С. Пузакова

БОЛЬШОЕ СЕЛО

Грос-Ленкаушукен (Gr. Lenkuschucken)

ГОРОДИЩЕ XI–XIII ВВ.



Площадка городища в плане имеет овальную форму размерами 32 x 21 м, высотой от подшвы 7,5 м. Остатков укреплений по периметру площадки городища не обнаружено. Склоны городища тщательно эскарпированы. По западному склону городища прослеживается древний (?) въезд. В обнажениях на площадке городища культурный слой отсутствует.

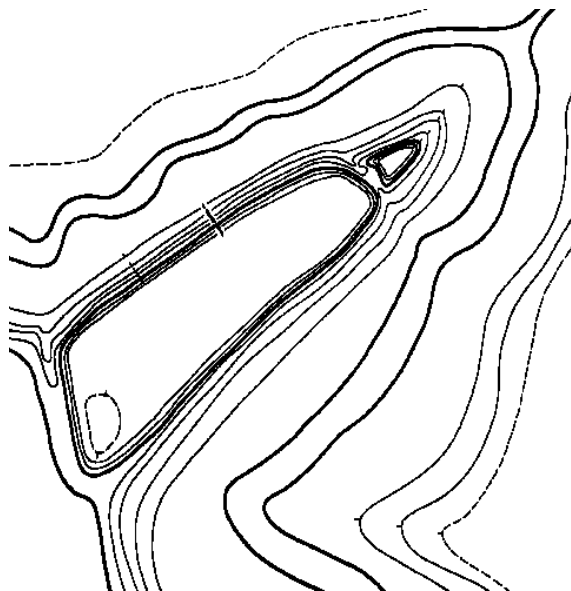
Городище отмечено в списке Г. Кроме (1940 г.). Городище датируется X–XIII вв.

В.И. Кулаков

ВЕТРОВО

Шуппинен (Schuppinen)

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



Городище расположено на мысу в излучине р. Тыльжи. Площадка размерами 75 x 28 м. С напольной стороны городище имеет заплывший вал высотой 0,4 м и ров глубиной до 3 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ГОРОДИЩЕ ШЛОСБЕРГ, XI–XIII ВВ.

Расположено на мысу при изгибе левого берега р. Тыльжи

Площадка городища в плане имеет трапециевидную форму размерами 75 x 28 м, высотой от уровня реки 7 м. С напольной стороны на площадке городища отмечено небольшое возвышение — основание башни-донжона. Далее к юго-западу отмечен ров глубиной 3 м. В северо-восточной части мысового останца, занятого городищем, при помощи эскарпа от него отсечен отрезок в виде небольшой площадки размерами 7 x 4 м. Так как у основной площадки городища

эскарпированы лишь северный и восточный склоны, можно предполагать о незавершенности процесса сооружения городища. В северной части основной площадки городища в обнажениях грунта выявлен культурный слой — интенсивно-золистая супесь мощностью до 0,3 м, содержащая куски печины (обмазка стен построек или склона городища). Городище отмечено в списке Г. Кроме (1940 г.).

В.И. Кулаков

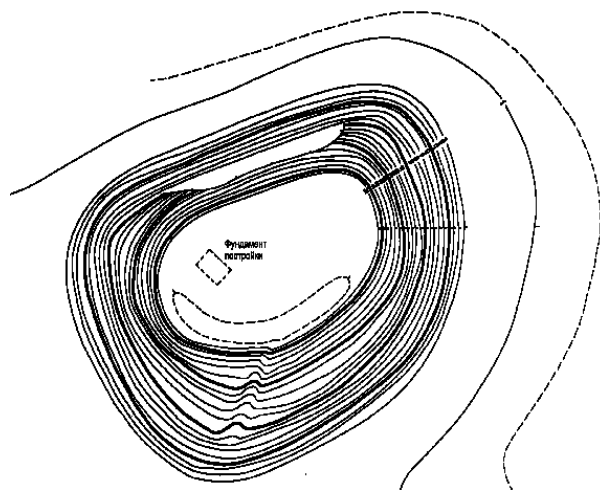
СЕЛИЩЕ, XI–XII ВВ.

Селище расположено на второй надпойменной террасе левого берега р. Тыльжи, к юго-западу от рва городища Ветрово. В распашке на площади 30 х 20 м обнаружены немногочисленные фрагменты раннегончарной керамики черного и бурого цвета с дресвой в примеси. В бороздах отмечен потревоженный плугом культурный слой — серая супесь мощностью 0,25 м. Представляет интерес как открытое поселение раннесредневековых скальвов. На 1988 г. территория селища подвергается периодической распашке.

ГАРИНО

Обер-Айсельн (Ober Eisseln)

ГАРИНО 1 ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



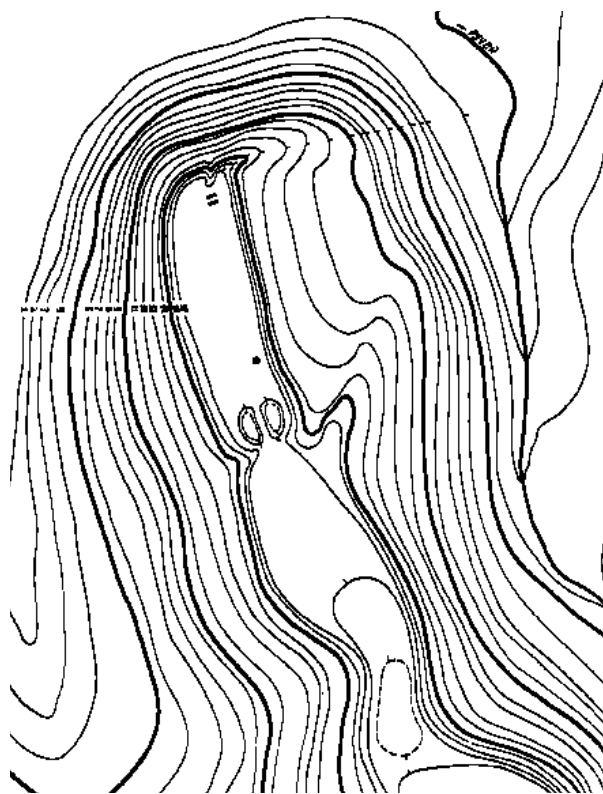
Городище расположено на возвышенности. Площадка размерами 50 х 32 м, высота от подошвы — 20 м. С одной стороны городище имеет заплывший вал высотой 0,5 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ГАРИНО 2

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



Городище расположено на мысу левого берега р. Неман. Площадка размерами 47 х 12 м высотой от подошвы 17 м. С напольной стороны городище имеет вал высотой 1,3 м и почти заплывший ров. Вал и ров пререзает древний въезд. Склоны площадки эскарпированы.

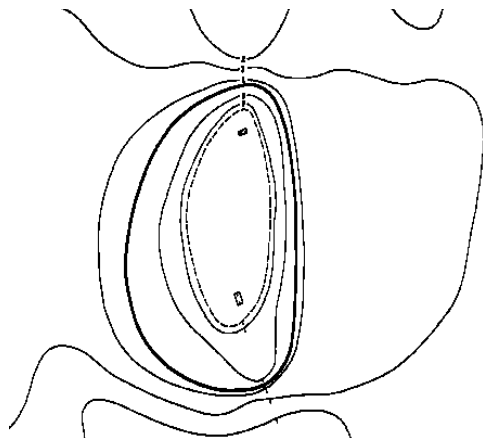
Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ЖИЛИНО

Шиллен (Szillen)

ГОРОДИЩЕ-СВЯТИЛИЩЕ, XI–XIII ВВ.



Площадка городища в плане имеет овальную форму, размерами 48 x 20 м, высотой от подопшвы 4 м. Склоны городища эскарпированы. В обнажениях грунта на площадке выявлен слой — золистая супесь — мощностью 0,15 м, не содержащий находок и подстилавшийся по уровню материка мелкими камнями.

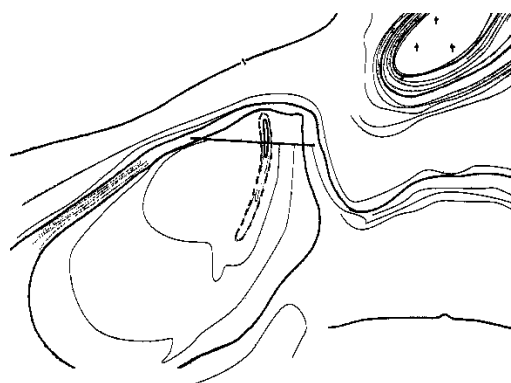
Городище отмечено в списке Г. Кроме (1940 г.) датируется X–XIII вв.

В.И. Кулаков

НЕМАН

Рагнит (Ragnit)

ВАЛ, XIII В.



Расположен к северо-западу от городища Паскальвен/Рагнита на мысу первой надпойменной террасы левого берега р. Неман.

Вал в плане дугообразный, длиной 220 м, высотой до 5 м, ограничивает с юга и востока площадку размерами 300 x 100 м. Эта площадки, вероятнее всего, являлась местом расположения осадного лагеря крестоносцев, штурмовавших городище скальвов Рагнита в 1275 г.

В.И. Кулаков

ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, XI–XIII ВВ.

Могильник расположен к западу от городища Неман, на склоне второй надпойменной террасы левого берега р. Неман. Приблизительные размеры могильника 100 x 30 м (по распространению подъемного материала). Находки представлены фрагментами лепной керамики, кальцинированными человеческими костями. Поверхность могильника распахивалась.

СЕЛИЩЕ, XI–XIII ВВ.

Селище расположено к западу от городища Неман, на склоне второй надпойменной террасы левого берега р. Неман. Приблизительные размеры селища определены по распространению подъемного материала и составляют 40 x 36 м. Культурный слой в значительной степени перемешан. Находки представлены фрагментами лепной и гончарной керамики. Культурный слой подвергался распахке.

Г.С. Пузакова

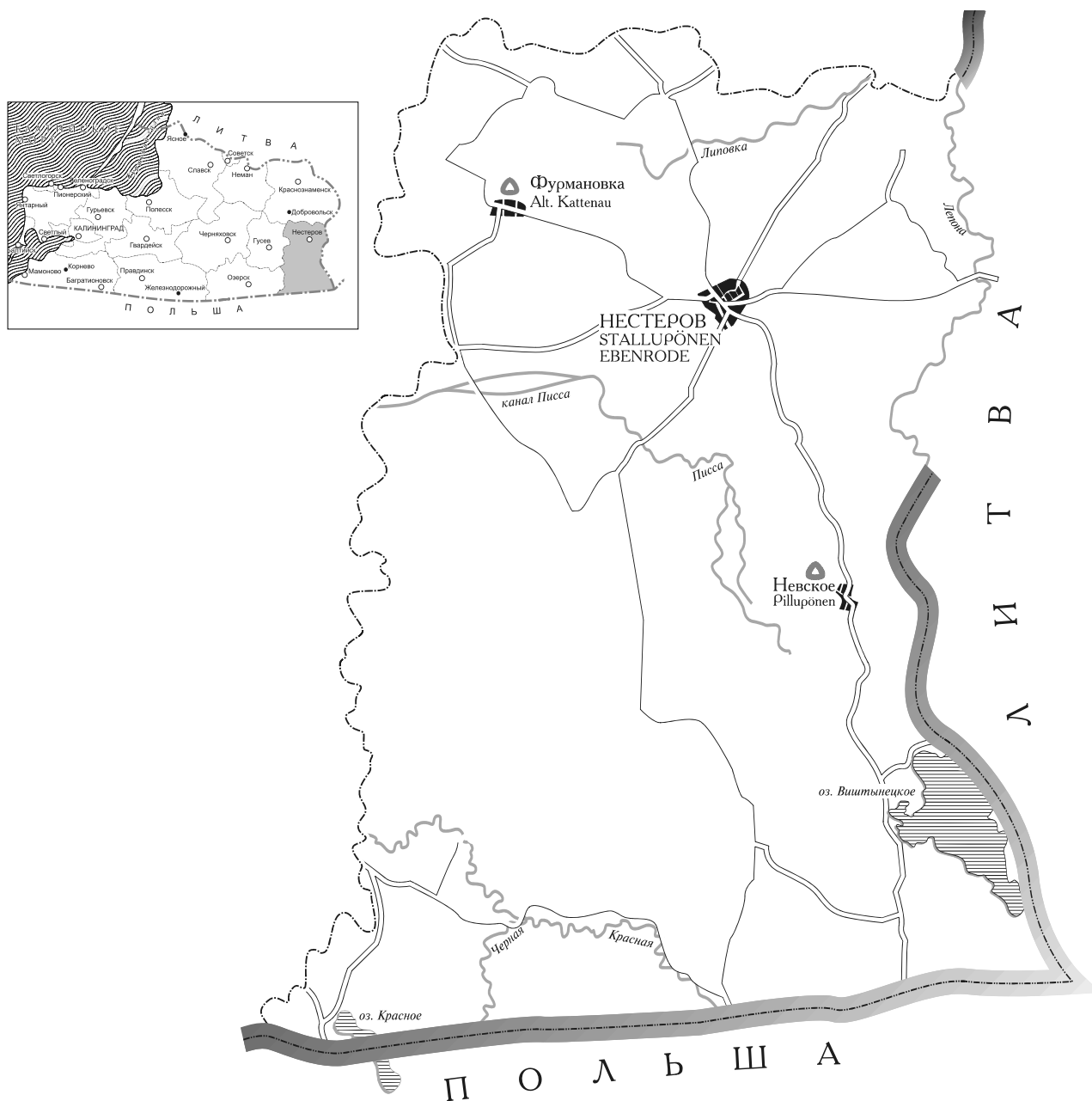
ОКТЯБРЬСКОЕ

СЕЛИЩЕ, 2-Я ПОЛ. I ТЫС.Н.Э

Селище расположено к востоку от южной окраины пос. Октябрьское, на дюннообразном всхолмлении. В обрете борта песчаного карьера на протяжении 0,07 км прослежен культурный слой темно-коричневого цвета мощностью до 0,35 м. В слое обнаружены фрагменты лепной и круговой керамики. Селище датируется 2-й пол. I тыс. н.э. и является одним из немногих поселений, которое можно связать с племенем скальвов, материальная культура которых до сих пор не изучена. Южная часть селища уничтожена песчаным карьером.

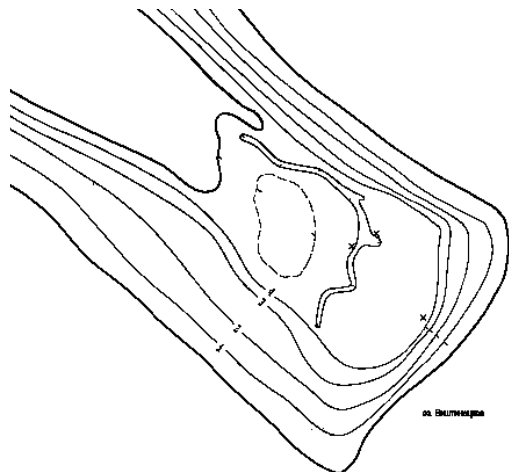
Г.С. Пузакова

Нестеровский район



На территории Нестеровского района располагается 8 памятников:
3 селища, 2 стоянки, 1 грунтовой могильник, 2 городища.

ВИШТИНЕЦ **ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, XI–XIII ВВ.**



Грунтовый могильник расположен к юго-юго-востоку от пос. Ягодное, на восточной оконечности мыса, находящегося в западной части оз. Виштиньского. На территории размером 20 x 10 м в обнажениях грунта найдены фрагменты круговой керамики серо-коричневого цвета, куски древесного угля и обломок кальцинированной черепной кости человека. Судя по находкам, грунтовый могильник датируется XI–XIII вв. и представляет интерес, как погребальный памятник жителей земли ятвягов.

Г.С. Пузакова

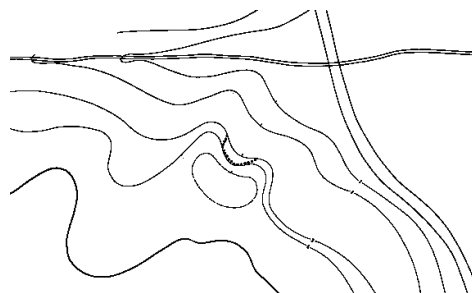
ВИШТИНЕЦ 1 **СТОЯНКА, НЕОЛИТ**



Стоянка расположена к юго-юго-западу от пос. Ягодное, на дюнном всхолмлении северо-западного берега оз. Виштиньского. На территории размером 20 x 10 м в обнажениях грунта найдены кремневые отщепы и фрагмент ножевидной пластины. В бортах капониров открыт культурный слой — серая супесь с мощностью 0,15 м. Судя по находкам, стоянка датируется эпохой неолита и представляет интерес как поселение, оставленное жителями побережья оз. Виштиньского. Территория стоянки испорчена капонирами военного времени.

Г.С. Пузакова

ВИШТИНЕЦ 2 **СТОЯНКА, НЕОЛИТ, БРОНЗА**



Стоянка расположена к юго-востоку от пос. Ягодное, на выступе моренной террасы западного берега оз. Виштиньского, на левом берегу впадающего в него безымянного ручья. На территории размером 10 x 5 м обнаружен культур-

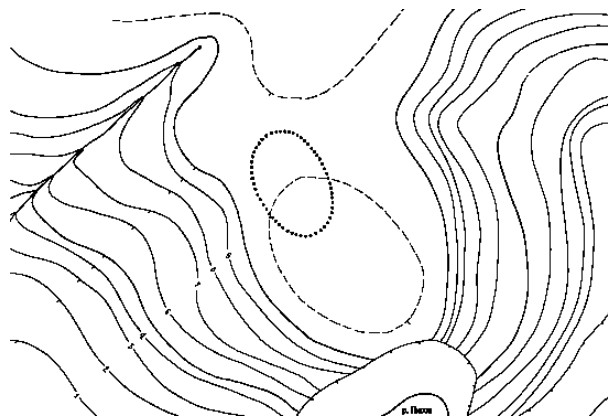
ный слой — светло-серая супесь мощностью 0,1 м, содержащая кремневые сколы и фрагмент лепной керамики черного цвета. Судя по находкам, стоянка датируется эпохой неолита и бронзы и представляет интерес как поселение древнейших обитателей берегов оз. Виштинецкого. Восточная часть стоянки уничтожена ныне заброшенным песчаным карьером.

Г.С. Пузакова

КАЛИНИНО

Мелькемен (Mehlkehmen)

СЕЛИЩЕ, СРЕДНЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК



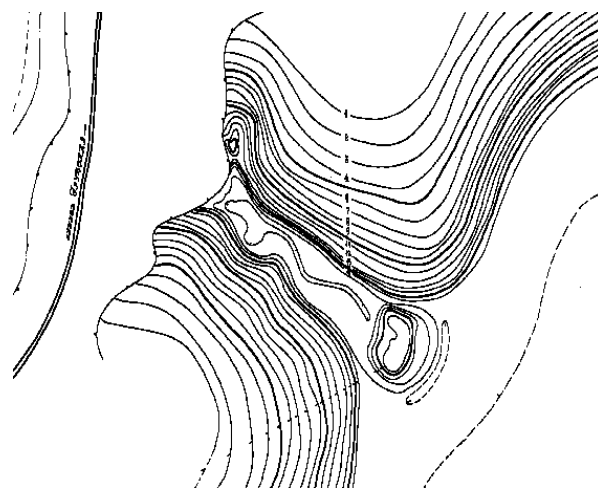
Селище расположено к востоку-юго-востоку от пос. Калинино на юго-восточном склоне второй надпойменной террасы правого берега р. Писсы. На площади размером 75 x 50 м в 1975 г. были обнаружены мелкие фрагменты лепной керамики и сложенный из камней очаг округлой формы диаметром около 50 см. Высота бортов очага — 30 см. Судя по находкам, селище датируется средним железным веком и представляет интерес, как неукрепленное поселение жителей земли ятвягов. Территория селища подвергается распашке.

Г.С. Пузакова

НЕВСКОЕ

Галлькемен (Gallkehmen)

ГОРОДИЩЕ, ЭПОХА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Площадка городища в плане имеет форму вытянутой трапеции размерами 40 x 12 м, высотой от уровня воды ручья 16 м. С напольной, восточной стороны площадка укреплена валом высотой 4 м, с внешней стороны которого читаются остатки заплывшего рва глубиной 0,5 м. На внешнем склоне вала в обнажениях грунта видны валуны каменного панциря. В шурфе на площадке городища обнаружен культурный слой — серый суглинок — мощностью 0,5 м. В придонной части шурфа в слое были выявлены золистые включения. В верхней части культурного слоя в шурфе были найдены фрагменты лепной керамики серо-коричневого цвета.

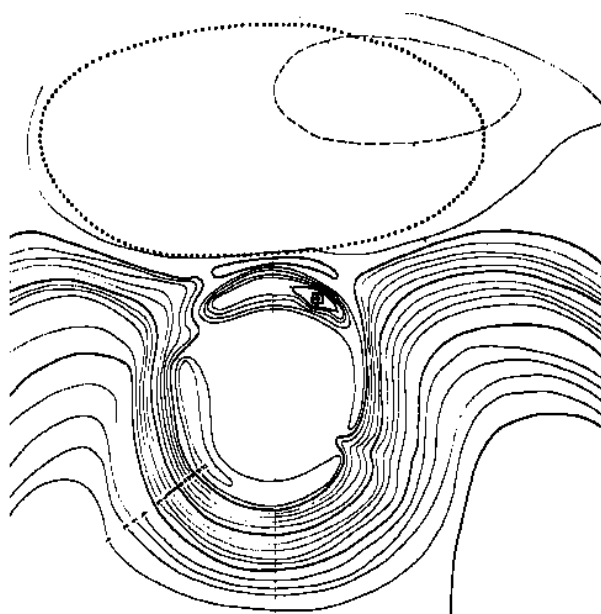
Городище отмечено в списке Г. Кроме (1937 г.).

В.И. Кулаков

ФУРМАНОВКА

Альт-Каттенау (Alt. Kattenau)

ГОРОДИЩЕ-1, ЭПОХА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Площадка городища, именовавшегося пруссами Отолихия, в плане имеет овальную форму, размерами 45 x 40 м, высотой от подошвы 15 м. С напольной, северной стороны площадка городища укреплена подковообразным в плане валом высотой до 5 м, к северу от которого отмечен ров глубиной 1 м. По периметру площадки зафиксирован кольцевой вал высотой до 2 м. В древности оба вала составляли единую систему и в Новое время были разделены на два отрезка оврагами. В шурфе на площадке обнаружен культурный слой — золистая темно-серая супесь — мощностью 0,45 м, содержащая фрагменты круговой керамики и обломки обожженных камней.

В 1274 г. городище было взято крестоносцами. Петр фон Дусбург так описывает это событие: «... брат Дитрих, фогт, по повелению магистра, вместе со многими братьями и 40 всадниками, со многими пехотинцами, идущими на судах, пришел в область Надровии, называемую Каттов, и, расставив лучников в надлежащих

местах и приставив к стенам лестницы, они приступили к штурму замка Отолихия. Но поскольку обитатели замка слышали, что братья прежде столь мощным натиском взяли два других замка, то в отчаянии и страхе они не могли долго оказывать сопротивление, и после недолгого штурма, при котором многие из замка были смертельно ранены, а прочие пали, братья стремительно вторглись в замок и, убив мужчин и взяв в плен женщин и детей, сожгли его дотла».

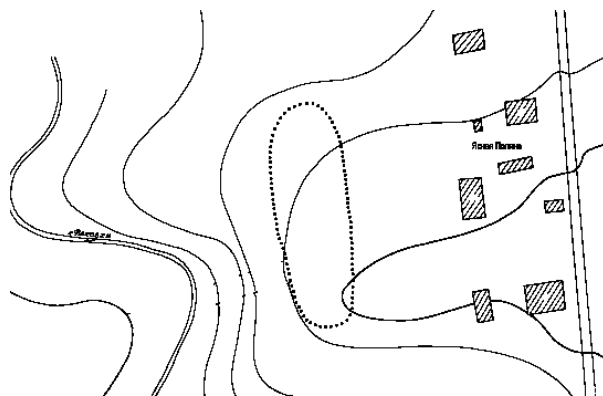
Городище отмечено в списке К. Кэзвурма (1873 г.).

В.И. Кулаков

ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Грос-Тракенен (Gr. Trakehnen)

СЕЛИЩЕ, X–XV ВВ.

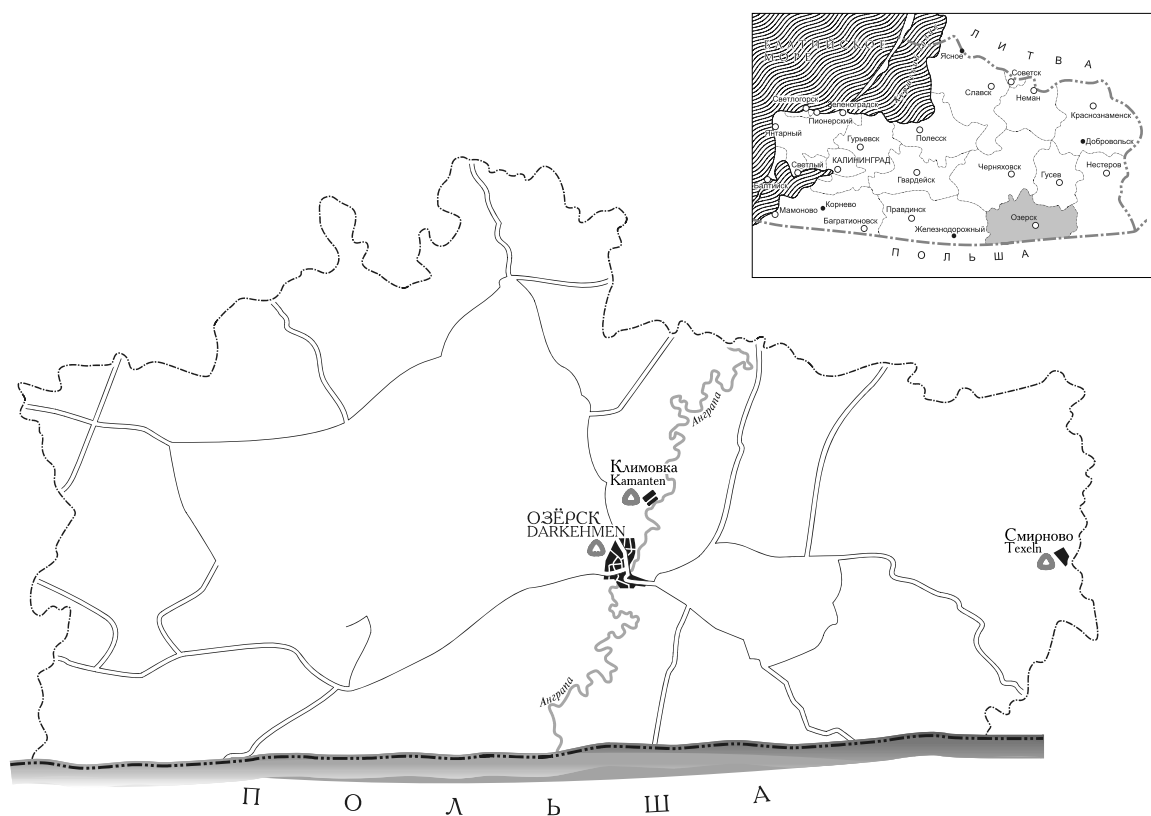


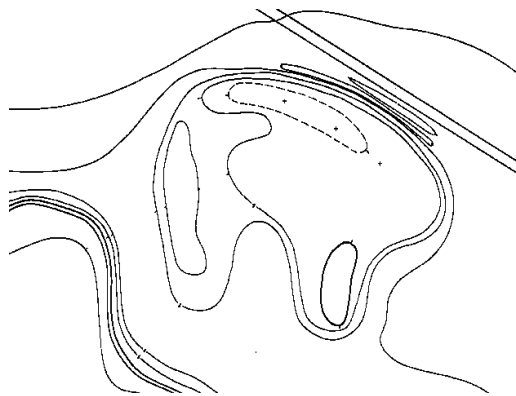
Селище расположено к западу от пос. Ясная Поляна на заброшенных огородах, на выступе первой надпойменной террасы правого берега р. Раковки. В бороздах на территории 150 x 50 м обнаружен культурный слой — мощностью 0,3 м, содержащая фрагменты лепной и круговой керамики серого цвета. Судя по находкам, селище датируется X–XV вв. представляет интерес как памятник, оставленный населением ятвяголитовского пограничья. Территория селища повреждена распахкой.

Г.С. Пузакова

Озёрский район

На территории Озёрского района располагается 9 памятников: 3 селища, 1 стоянка, 5 городищ.

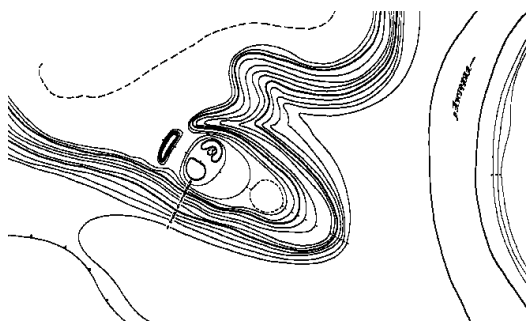


ЗАПАДНОЕ**Грос-Гуделлен (Gr. Gudellen)****ГОРОДИЩЕ XIII–XIV ВВ.**

Площадка городища в плане имеет неправильную форму, размерами 200 x 170 м, высота от подошвы до 3,5 м. С напольной, северо-восточной стороны площадка городища укреплена валом высотой до 0,5 м, рвом глубиной 1 м и вторым валом высотой 1 м. В шурфе на площадке городища культурный слой не обнаружен.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1937 г.).

В.И. Кулаков

КЛИМОВКА**Камантен (Kamanten)****ГОРОДИЩЕ XI–XIII ВВ.**

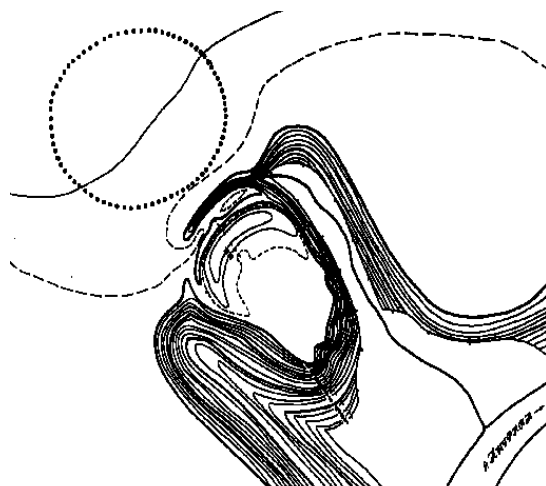
Площадка городища в плане имеет форму вытянутой трапеции, размерами 75 x 30 м, высотой от уровня реки 12 м. С напольной восточной стороны площадка укреплена внутренним, высотой 2 м и внешним, высотой 4 м, валами. За внешним валом видны остатки заплывшего рва

глубиной 0,5 м. Восточный склон городища на расстоянии 30 м от площадки городища полого спускается к реке, затем следует крутой склон, который, как и остальные склоны городища, эскарпирован.

При любительских раскопках, проведенных в середине XIX в. местным крестьянином, на внутреннем валу были обнаружены камни (очаг?), олений рог, каменный топор (точило?), небольшой сосуд. В шурфе культурный слой на площадке городища не был обнаружен.

Городище отмечено в списке К. Кэзурма.

В.И. Кулаков

КОНСТАНТИНОВКА**Кизелькемен (Kieselkehmen)****ГОРОДИЩЕ ЭПОХИ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Площадка городища в плане имеет трапециевидную форму, размерами 40 x 28 м, высотой от уровня реки 20 м. С напольной, северо-западной стороны площадка городища укреплена валом высотой 2 м и рвом глубиной 1 м, за которым находится начало северного оврага с источником соответствующего ручья. К северо-западу от этого оврага прослежены остатки насыпи высотой до 0,6 м, являющейся, видимо, остатками второго, внешнего вала.

В 1870–1873 гг. на поверхности площадки находились многочисленные куски печины — остатки обмазки древних построек. В обнажениях

грунта на площадке в 1958 г. был обнаружен культурный слой мощностью 0,6 м.

Городище отмечено в списке К. Кэзвурма (1873 г.).

В.И. Кулаков

СЕЛИЩЕ ЭПОХИ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Условный размер селища по границам упомянутой возвышенности — 70 х 70 м. На поверхности селища в 1958 г. было обнаружено большое количество кусков глиняной обмазки. В шурфах 1958 и 1986 гг. на селище был выявлен культурный слой — коричневая супесь — мощностью от 0,20 до 0,25 м.

В шурфе 1958 г. на материке были выявлены мелкие куски древесного угля.

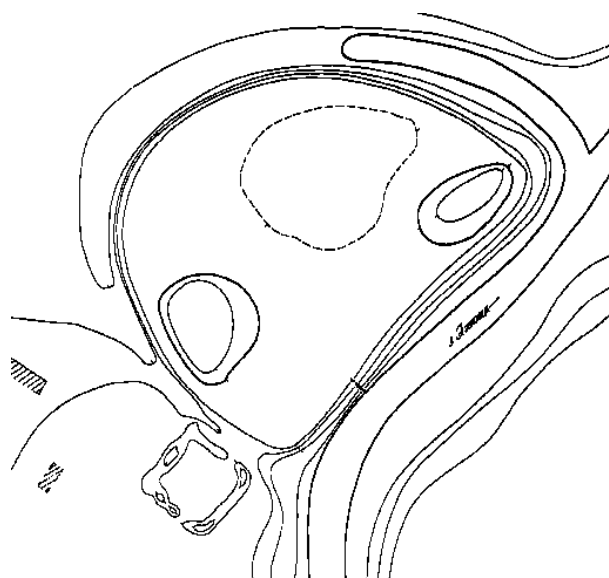
Селище синхронно городищу и относится, видимо, к эпохе раннего средневековья. Территория селища подвергалась распашке.

В.И. Кулаков

ОЗЁРСК

Даркемен (*Darkehmen*)

ГОРОДИЩЕ XIII–XIV ВВ.



Двухплощадочное городище расположено на высоком берегу р. Анграпы. Первая площадка имеет размеры 250 х 200 м высотой от уровня

реки 4 м. С трех сторон площадка окружена рвом, на сегодняшний день заболоченным. Вторая площадка примыкает к первой и имеет размеры 60 х 60 м. Площадка по периметру окружена валом высотой до 2 м и ограничена от первой рвом глубиной до 1 м.

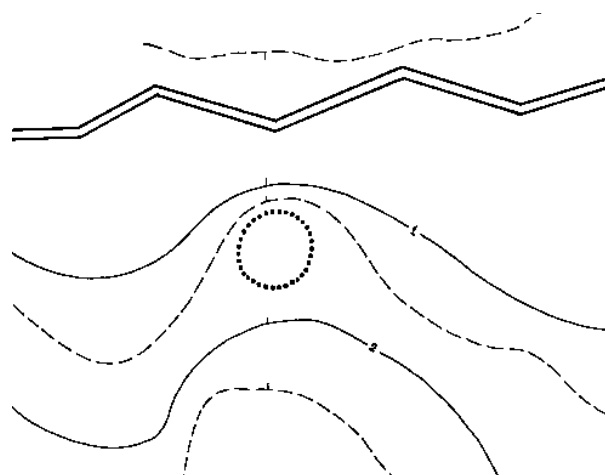
Городище датируется XIII–XIV вв.

Е.А. Калашников

САДОВОЕ

Шалльгиррен (*Schallgirren*)

СТОЯНКА II ТЫС. ДО Н.Э.



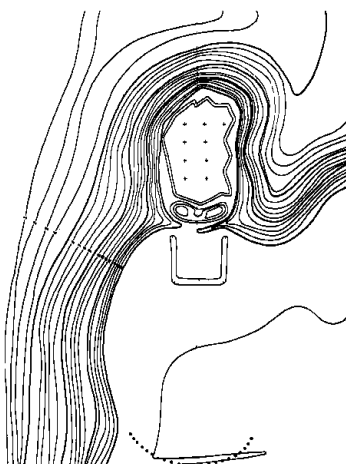
Стоянка расположен северу от пос. Садовое на склоне мысовой возвышенности южного берега заболоченного озера, дренированного в 1986 г. В распашке на территории размером 25 х 25 м обнаружены фрагменты лепной керамики бурого цвета с дресвой и шамотом в примеси. В двух шурфах 1958 г. на глубине 0,7 м под слоем красно-коричневой глины обнаружен культурный слой темного цвета, мощностью от 0,15 до 0,2 м, содержащий галечник, угли, включения сажи (?), кремневые отщепы. Судя по находкам керамики, стоянка относится к эпохам неолита (?) и бронзы. Стоянка представляет интерес как памятник, оставленный населением юго-восточной Прибалтики II тыс. до н.э. Территория стоянки подвергалась многолетней распашке.

Г.С. Пузакова

СМИРНОВО

Техсельн (Texeln)

ГОРОДИЩЕ-2, ЭПОХА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Городище расположено на мысу высокого правого берега ручья. Площадка имеет размеры 40 x 23 м высотой от уровня ручья 20 м. С напольной стороны городище укреплено валом высотой до 3 м и рвом глубиной до 0,5 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище отмечено в списке К. Кэзвурма (1873 г.). Датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

СМИРНОВО

СЕЛИЩЕ, 2-Я ПОЛ. I ТЫС.Н.Э

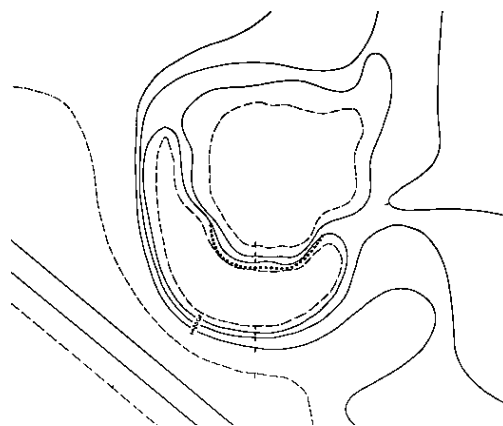
Селище расположено к северо-востоку от пос. Смирново на высоком правом берегу безымянного ручья — левого притока р. Красной, в 80 м от вала городища Смирново. Здесь, в противопожарной борозде, на протяжении 37 м обнаружены фрагменты лепной керамики серого цвета. Один из фрагментов сохранил остатки лощения. Судя по находкам керамики, селище датируется 2-й половиной I тыс. н.э. Селище представляет интерес как неукрепленное поселение жителей прусско-ятважского пограничья. Территория селища повреждена противопожарной бороздой.

Г.С. Пузакова

СМИРНОВО 2

(Texeln, Kr. Darkehmen)

СЕЛИЩЕ, XI-XIII ВВ.

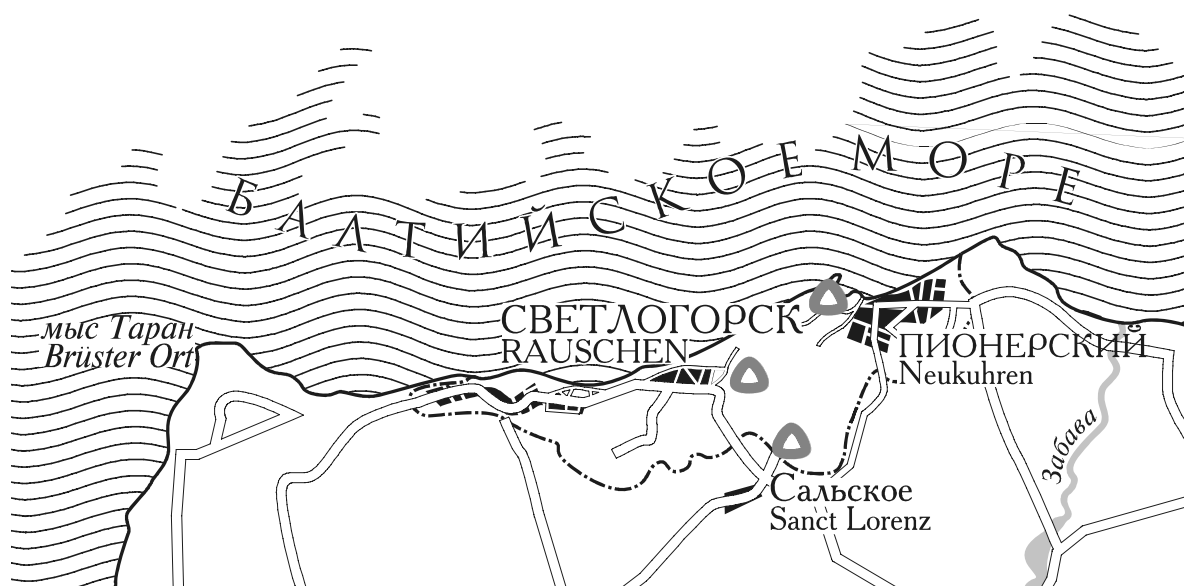


Селище расположено к югу от пос. Смирново, к северу от дороги Смирново — Краснолесье — Гольдап, на возвышенности второй надпойменной террасы левого берега безымянного ручья — левого притока р. Красной. В юго-западном обресе песчанного карьера найден на протяжении 30 м культурный слой — углисто-черная супесь мощностью 0,25 м, в которой обнаружены кремневый скол и фрагмент кругового сосуда. Судя по находкам, селище датируется XI–XIII в. Селище представляет интерес как неукрепленное поселение, оставленное ранне-средневековыми жителями прусско-ятважского пограничья. Территория селища разрушается при выборке песка из карьера.

Г.С. Пузакова

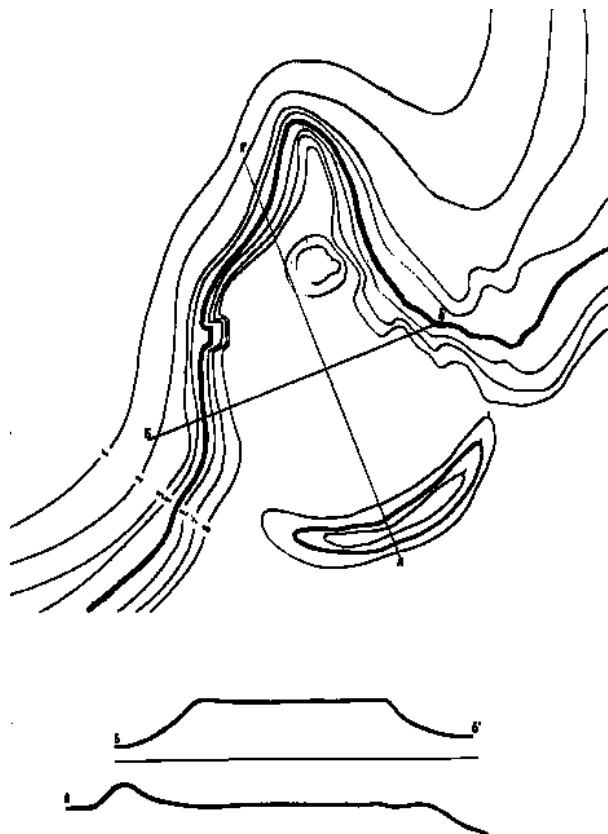
г. Пионерский

На территории Пионерского городского округа
располагается 8 памятников:
3 селища, 1 курган, 2 курганных могильника, 1 грунтовой
могильник, 1 городище.



ПИОНЕРСКИЙ
Нойкурен (Neukuhren)

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА



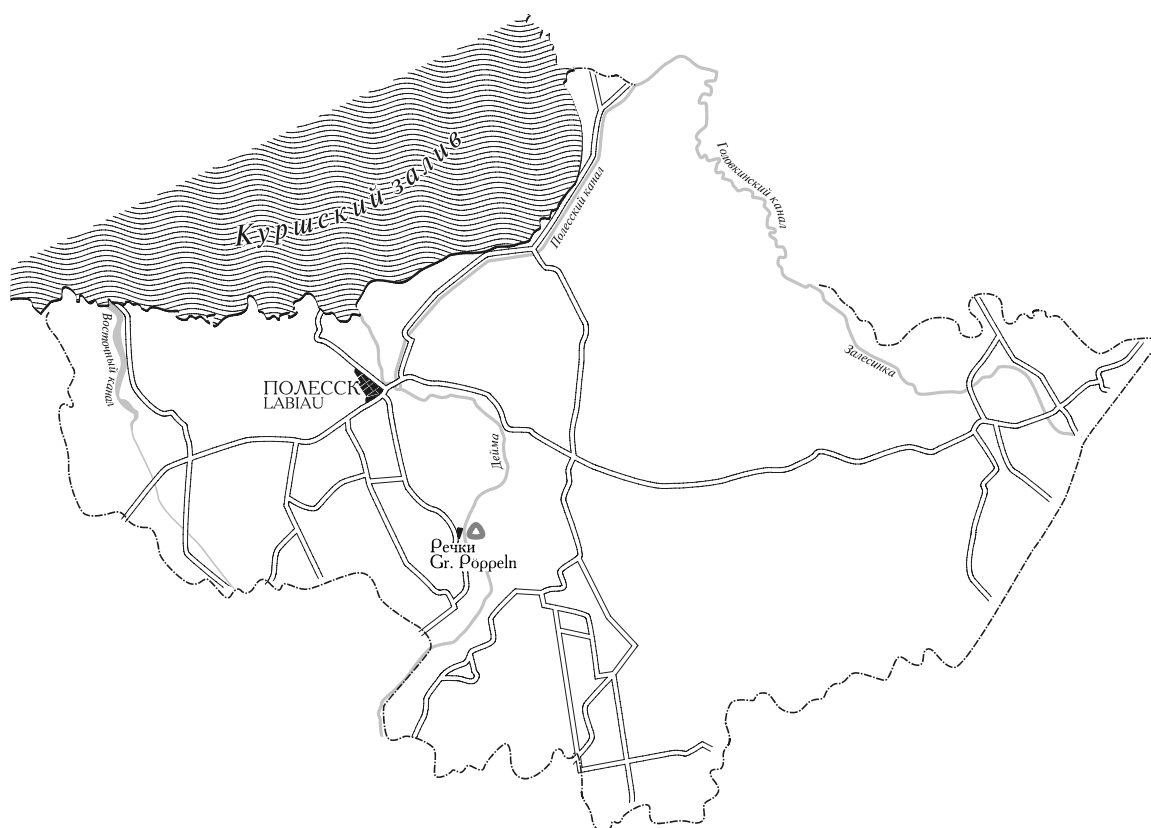
Городище расположено на высоком берегу ручья, впадающего в Балтийское море. Площадка имеет размеры 36 x 31 м, высота от уровня ручья 8 м. Высота сохранившегося вала — 3 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

Полесский район

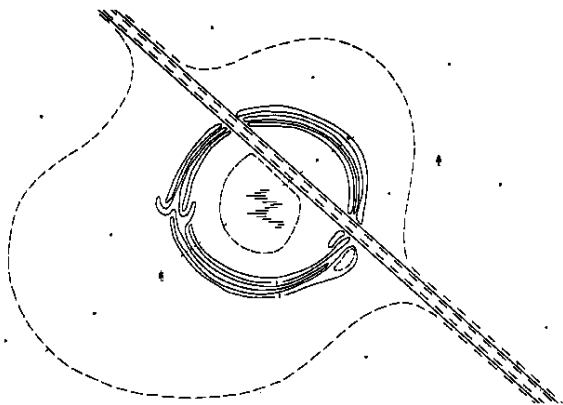
*На территории Полесского района располагается 2 памятника:
2 городища.*



ДРОЗДОВО

Кляйн-Дроозден (Klein Droosden)

ГОРОДИЩЕ XI–XIII ВВ.



Площадка городища в плане имеет округлую форму, размерами 84 x 80 м, над окружающей поверхностью не возвышается. По своему периметру площадка городища окружена двумя concentрическими валами высотой 1 м. Внешний вал в своей юго-восточной части имеет возвышение до 1,5 м. Между валами отмечен ров глубиной 1 м. Культурный слой на площадке городища отсутствует. Судя по своим размерам и планиграфическим особенностям, городище является святилищем.

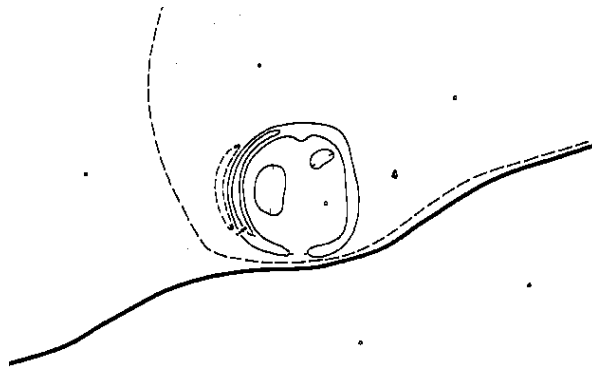
Городище отмечено в списке Г. Кроме (1940 г.).

В.И. Кулаков

РЕЧКИ

Грос-Пёппельн (Gr. Pöppeln)

ГОРОДИЩЕ ШВЕДЕНШАНЦЕ XIII В.



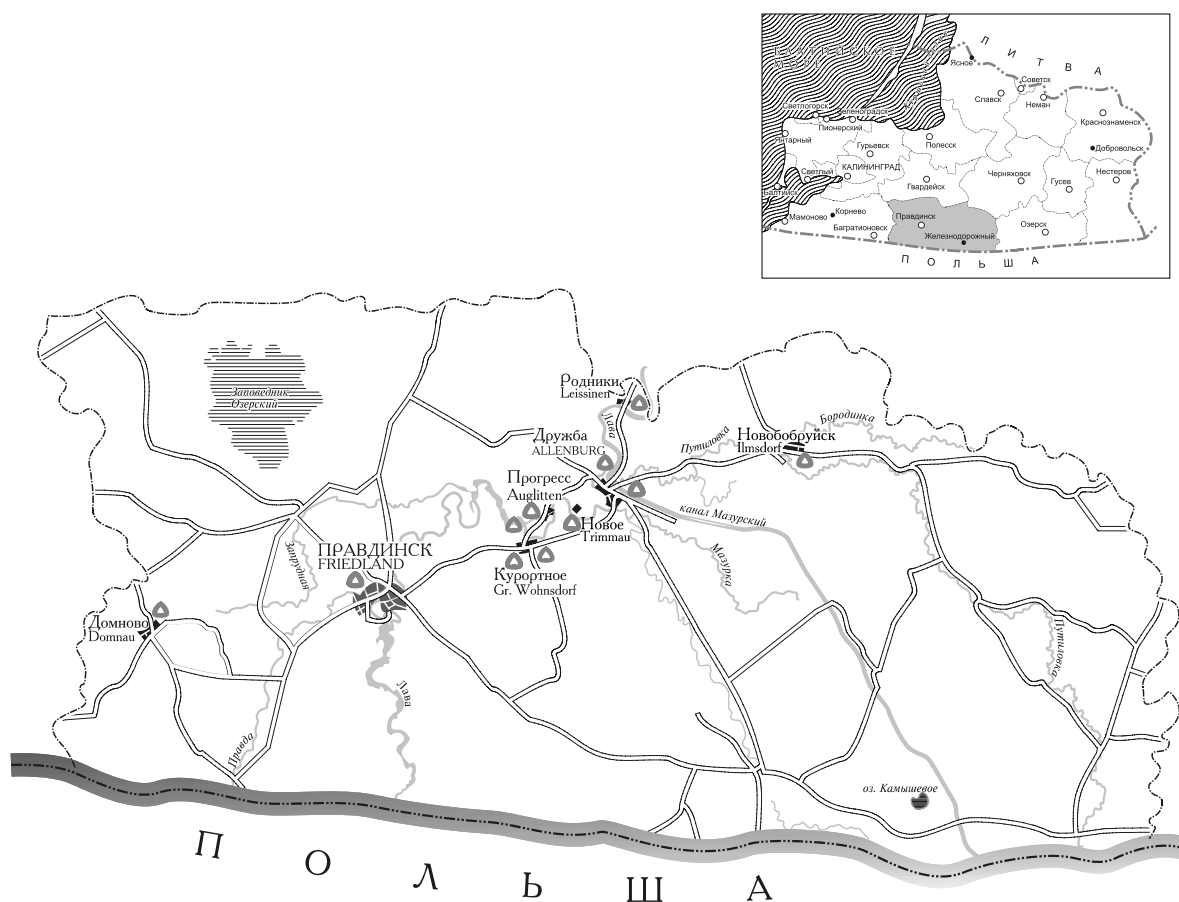
Площадка городища в плане имеет подпрямоугольную форму, размерами 20 x 17 м, высотой от уровня воды ручья 0,5 м. По периметру площадка городища окружена валом высотой до 2 м, с юга прорезанным въездом. Судя по своим размерам и планиграфическим особенностям, городище являлось местом проведения народных собраний и общинных жертвоприношений.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1940 г.).

В.И. Кулаков

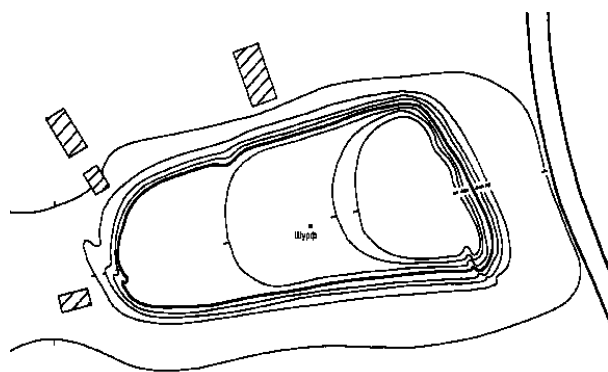
Правдинский район

На территории Правдинского района располагается 12 памятников: 1 селище, 11 городищ.



ДОМНОВО
Домнау (Domtau)

ГОРОДИЩЕ, XIII В.



Создавший мыс ручей был запружен, видимо, параллельно с сооружением пруссами городища Домпнов. Площадка городища в плане имеет трапециевидную форму, размерами 110 x 40 м, высотой от подошвы 7 м.

В северо-восточной части площадки присутствует возвышенный участок высотой 2 м — остатки цитадели (?). По северному краю данного возвышения в древности проходил вал, к настоящему времени практически полностью сnivelированный. По восточному и северо-западному склонам городища прослеживаются въезды. Склоны городища эскарпированы.

Шурфовкой на площадке городища выявлен культурный слой — коричневая супесь — мощностью 0,15 м, содержащий фрагменты круговой керамики серо-коричневого и бурого цвета. На одном из фрагментов стенки сосуда отмечено рифление его поверхности. Данные находки относятся к периоду существования орденского замка Домнау, сооруженного крестоносцами в 1300 г. на месте прусского городища.

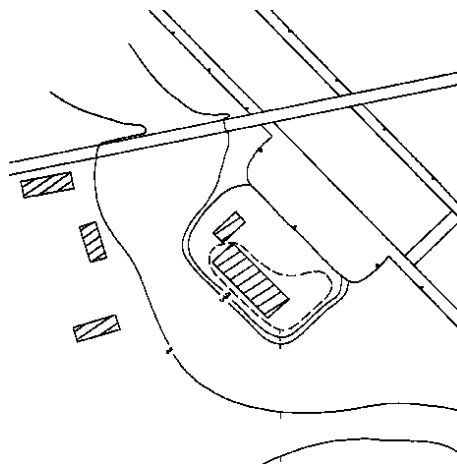
К 1474 г. замок за полной ненадобностью был разобран.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1937 г.).

В.И. Кулаков

ДРУЖБА
Алленбург (Altenburg)

ДРУЖБА 1
ГОРОДИЩЕ XIII В.

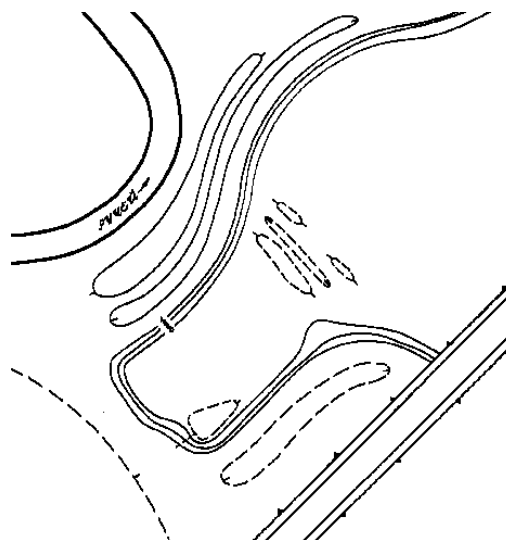


Городище расположено на возвышенности берега Мазурского канала. Площадка размерами 60 x 37 м. Высота от подошвы 2,5 м.

Городище датируется XIII в.

Е.А. Калашников

ДРУЖБА 2
ГОРОДИЩЕ XIII–XV ВВ.



Площадка городища в плане имеет прямоугольную форму, размерами 50 x 32 м, высотой от

подошвы 3 м. С напольной, северо-восточной стороны площадка городища ограничена канавой, оставшейся после выборки фундамента стоявшей здесь некогда каменной стены. С северо-запада и с юга от площадки у ее подошвы сохранились ныне заболоченные остатки рва глубинами соответственно 1 м и 1,5 м. Культурный слой в обнажениях грунта на площадке городища и его склонах не обнаружен.

Данное городище является остатком небольшого орденового замка типа Вильдхаус/Хаген, основанного здесь в 1272 г. Такие укрепления были уничтожены в Пруссии в ходе Тринадцатилетней войны в середине XV в.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1938 г.).

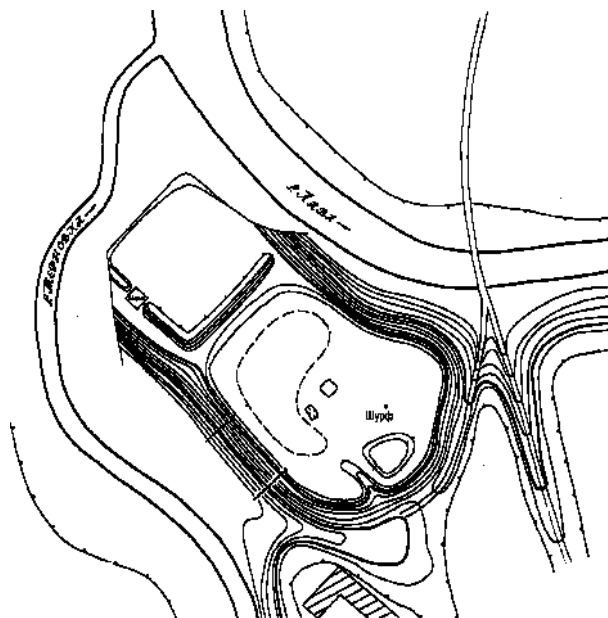
В.И. Кулаков

КУРОРТНОЕ

Курортное (Gr. Wohnsdorf)

КУРОРТНОЕ 1

ГОРОДИЩЕ X–XVII ВВ.



Двухплощадочное городище расположено на мысу, образованном при впадении в р. Лаву в р. Жерновки. Первая площадка имеет размеры

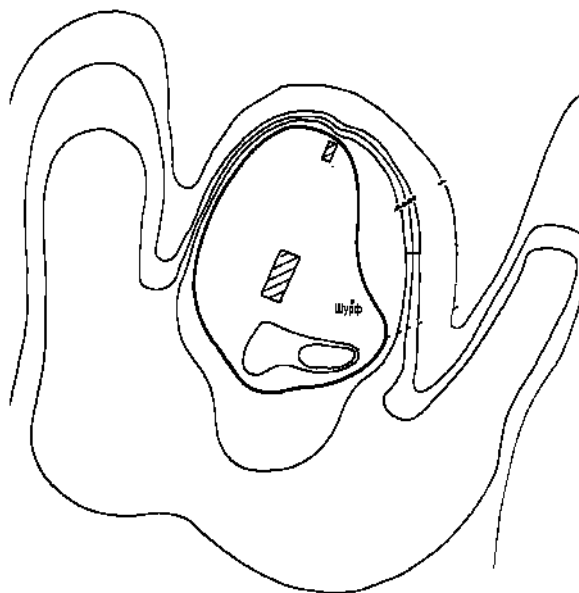
80 x 80 м высотой от уровня реки до 10 м. На площадке сохранились валунные стены цитадели и въездные ворота тевтонского замка Грос-Вонсдорф, возведенного в XIII в. на месте прусской крепости Капостете. По периметру цитадель окружена валом высотой до 4 м, перед валом имеется заплывший ров глубиной до 0,5 м. Склоны городища эскарпированы.

Городище датируется X–XVII вв.

Е.А. Калашников

КУРОРТНОЕ 2

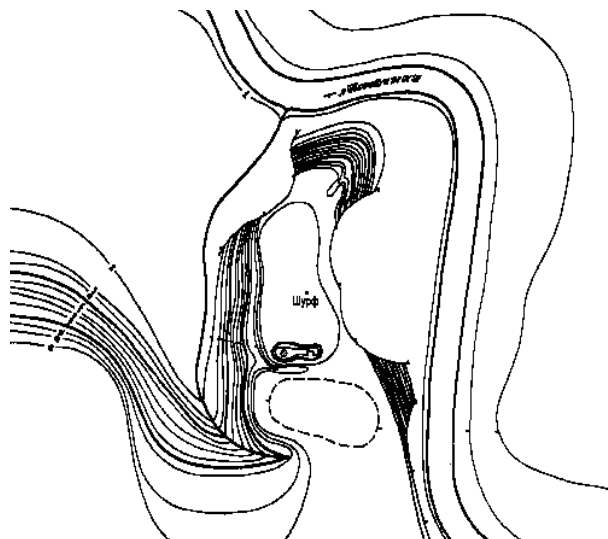
ГОРОДИЩЕ XIII В.



Городище расположено на мысу левого берега р. Жерновки. Площадка размерами 70 x 55 м. Высота от подошвы — 5 м. С напольной стороны имеется вал высотой до 2 м. Склоны площадки эскарпированы. Через ров и вал прослеживается древний въезд.

Городище датируется XIII в.

Е.А. Калашников

НОВО-БОБРУЙСК*Ильмсдорф (Ihmsdorf)***ГОРОДИЩЕ XI–XIII ВВ.**

Городище расположено на мысу, образованном при впадении в р. Бородинку ее притока. Площадка размерами 70 x 32 м. Высота от уровня реки — 14 м. С напольной стороны имеются вал высотой до 2 м и ров глубиной до 2 м. Склоны площадки эскарпированы. Через ров и вал прослеживается древний въезд.

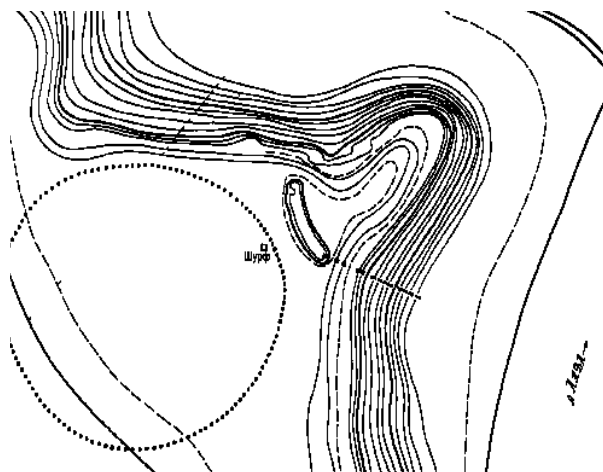
Городище датируется XI–XIII вв.

Е.А. Калашников

НОВОЕ*Триммау (Trimtau)***ГОРОДИЩЕ ЦИКЕЛЬБЕРГ, XIII–XV ВВ.**

Площадка городища в плане имеет миндалевидную форму, размерами 25 x 15 м, высота от уровня реки 15 м. С напольной, западной стороны площадка городища укреплена валом высотой 2,5 м. По северному склону городища отмечен въезд. Склоны городища эскарпированы на расстоянии 5–7 м от края площадки. В шурфе на площадке городища выявлен культурный слой — темно-серая супесь — мощностью 0,65 м, содержащий фрагменты круговой керамики серо-коричневого цвета и куски обожжен-

ных камней. Городище является прусским укрепленным поселением Триммов, на месте которого в 1256 г. был построен первый в округе орденский замок, сожженный восставшими пруссами в 1260 г.



Городище отмечено в списке Г. Кроме (1937 г.).

В.И. Кулаков

СЕЛИЩЕ, XIII–XV ВВ.

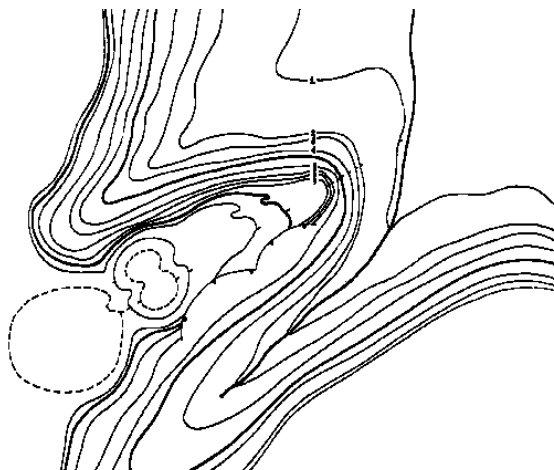
Судя по распространению в обнажениях грунта культурного слоя — темно-серой супеси, селище занимает территорию размерами 50 x 50 м. В шурфе на селище выявлен культурный слой мощностью 0,3 м, содержащий фрагменты круговой керамики красного и бурого цвета.

В.И. Кулаков

ПРАВДИНСК*Фридланд (Friedland)***ГОРОДИЩЕ XIII В.**

Площадка городища в плане имеет подтреугольную форму, размерами 50 x 20 м, высотой от уровня реки 9 м. С напольной, юго-западной стороны площадка городища укреплена валом высотой до 1,5 м, а также почти полностью запаханым ровом. В осыпях южного склона городища вскрыт край вала (и подстилающий его насыпь слой ?) — темно-серую супесь с золистыми включениями, мощностью 0,25 м. Этот слой, очевидно, включает сгоревшие деревянные конструкции, находившиеся в основании вала. В обнажениях грунта по юго-восточному краю

площадки городища выявлен культурный слой — золистая супесь — мощностью 0,12 м.

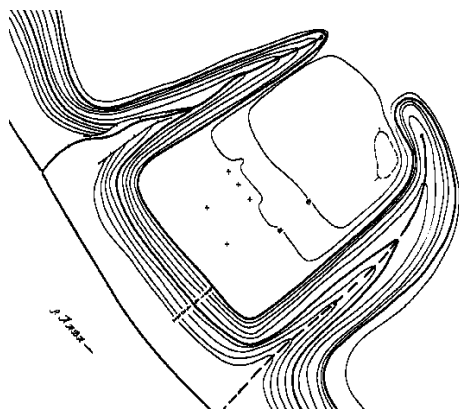


В слое выявлены фрагменты круговой керамики.

В.И. Кулаков

ПРОГРЕСС
Ауглиттен (Auglitten)

ПРОГРЕСС 1
ГОРОДИЩЕ XIII В.

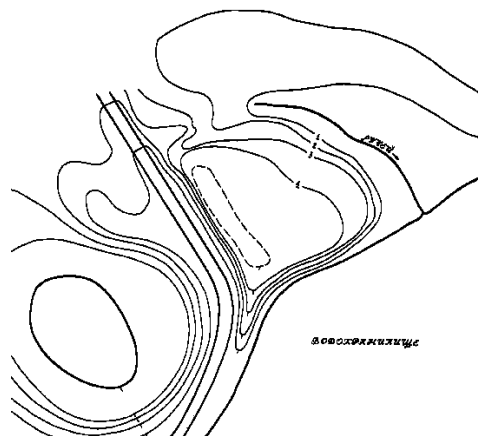


Городище расположено на мысу, образованном при впадении в р. Лаву двух ее притоков. Площадка размерами 100 x 75 м. Высота от уровня реки — 10 м. С напольной стороны имеются вал высотой до 0,5 м и ров глубиной до 3 м.

Городище датируется XIII в.

Е.А. Калашников

ПРОГРЕСС 2
ГОРОДИЩЕ XIII В.



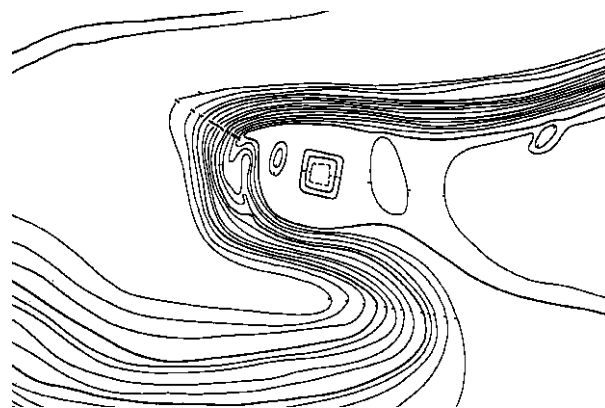
Городище расположено на мысу, образованном при впадении в водохранилище его притока. Площадка размерами 70 x 50 м. Высота от уровня водохранилища — 4,5 м.

Городище датируется XIII в.

Е.А. Калашников

РОДНИКИ
Ляйсинен (Leissenen)

ГОРОДИЩЕ XIII В.

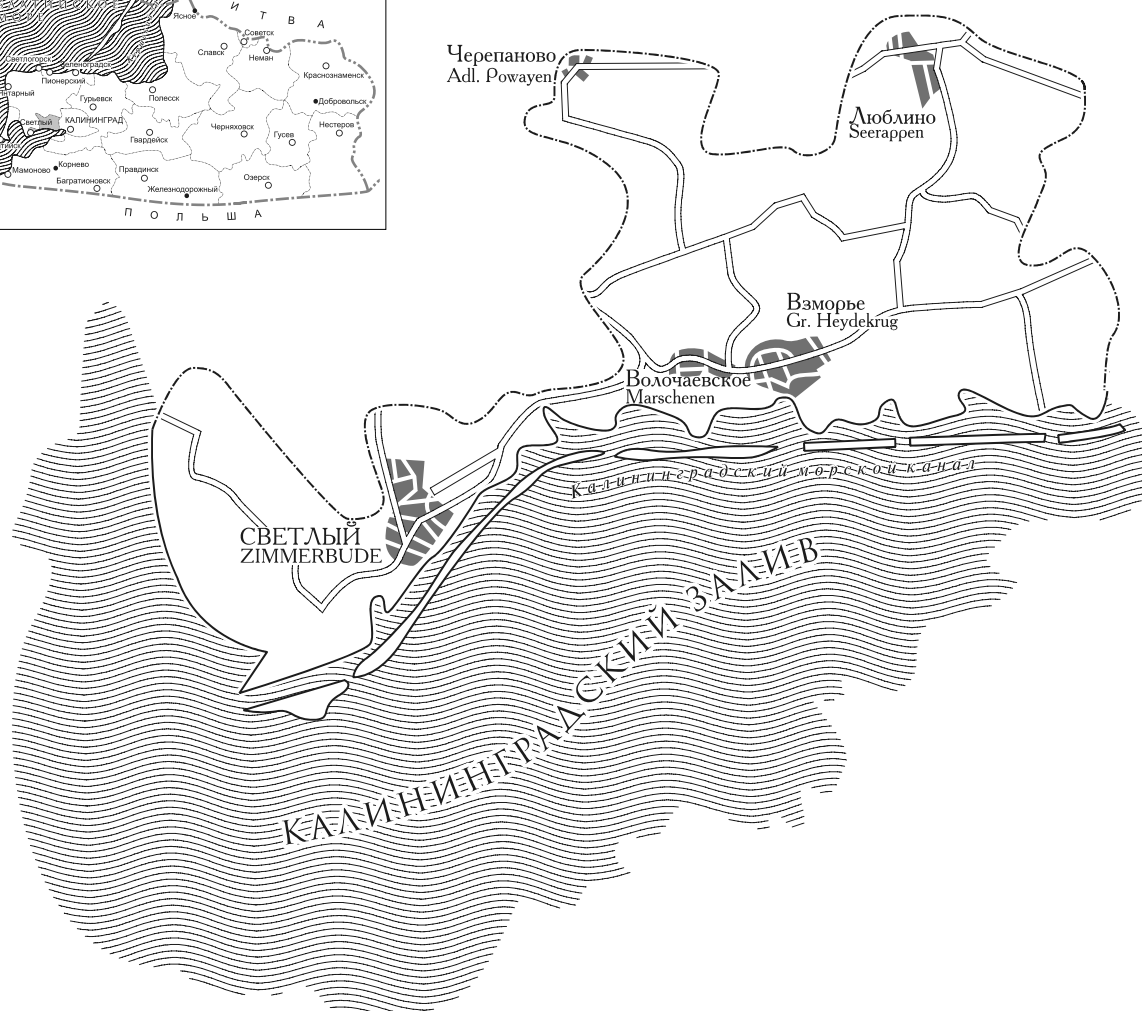


Городище расположено на высоком берегу р. Лавы. Площадка размерами 53 x 50 м. Высота от уровня реки — 15 м. С напольной стороны имеется вал высотой до 1 м. Склоны площадки эскарпированы. Городище датируется XIII в.

Е.А. Калашников

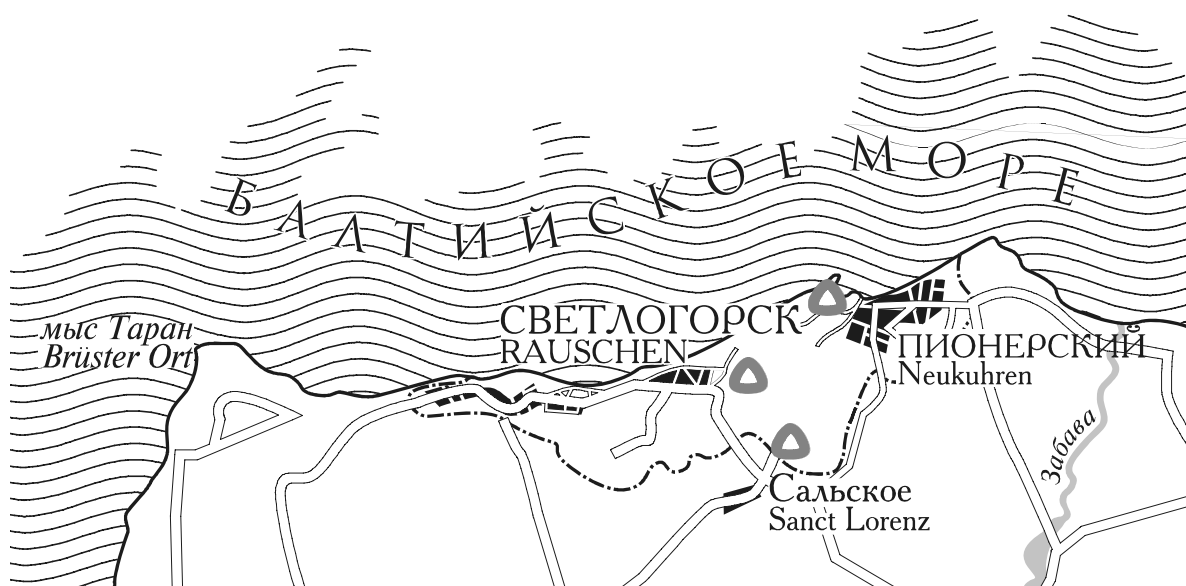
Светловский городской округ

На территории Светловского городского округа располагается
1 памятник: 1 грунтовой могильник.



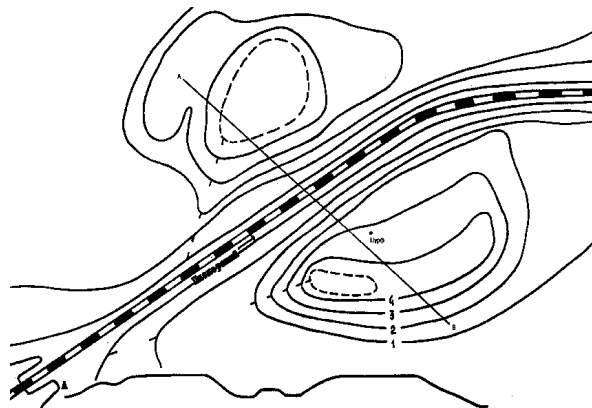
Светлогорский городской округ

На территории Светлогорского городского округа располагается 2 памятника: 1 грунтовой могильник, 1 городище.



СВЕТЛОГОРСК
Rauшен (Rauschen)

ГОРОДИЩЕ X–XIII вв.



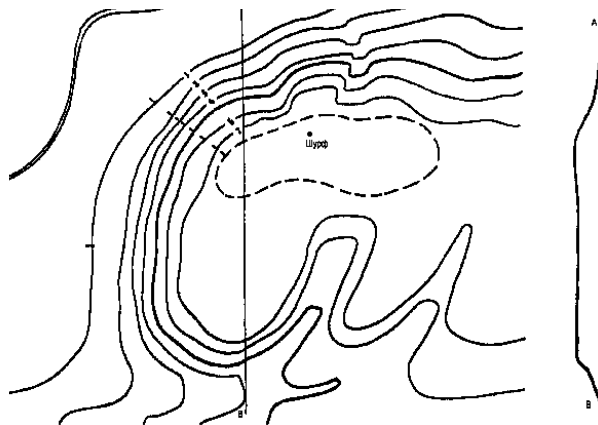
Городище размерами 80 x 40 м высотой от подошвы до 4 м. С южной и восточной сторон городища имеются остатки вала высотой до 0,5 м.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

САЛЬСКИЙ
Санкт-Лоренц (Sanct Lorenz)

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА



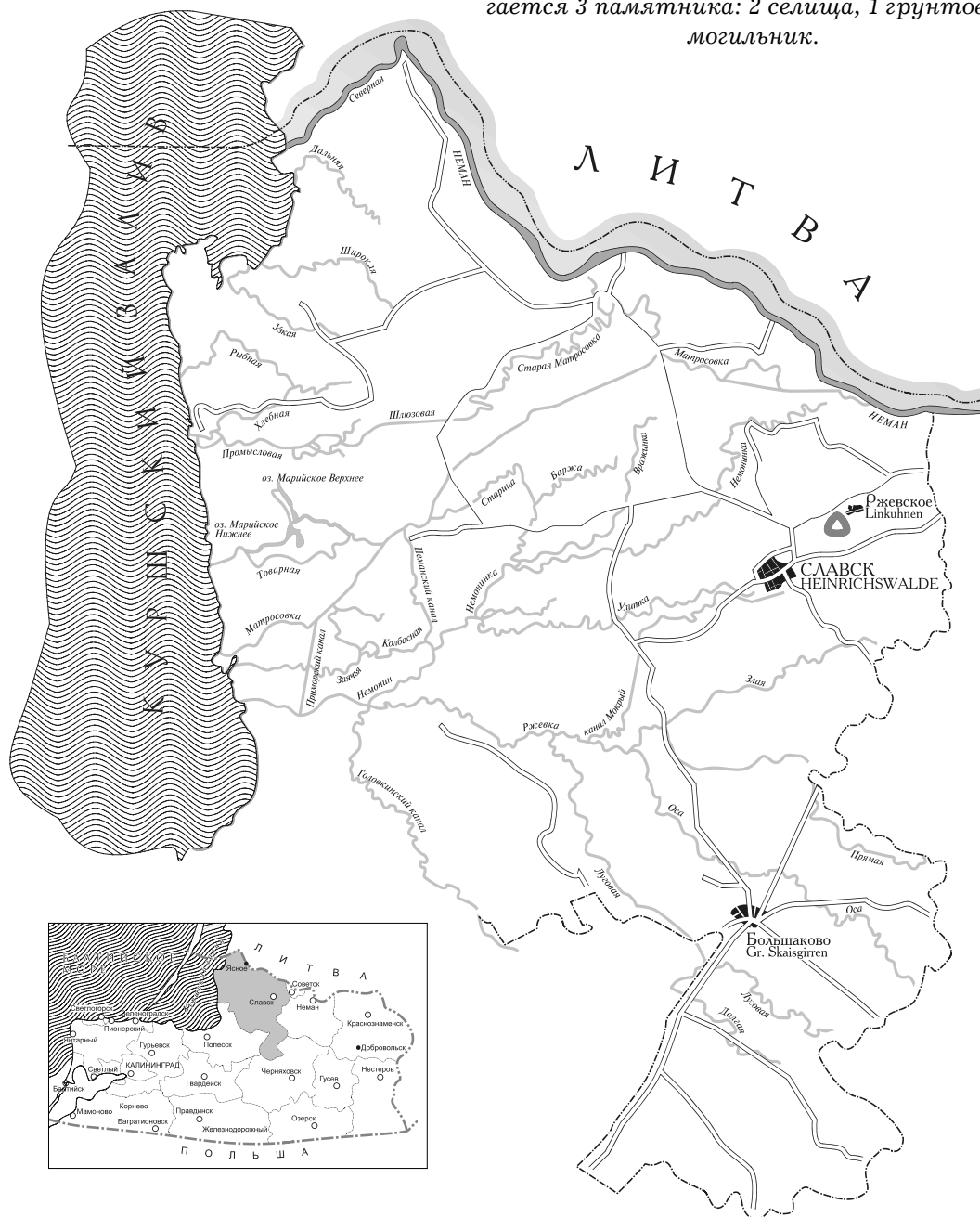
Городище размерами 120 x 70 м высотой от подошвы до 7 м. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

Славский район

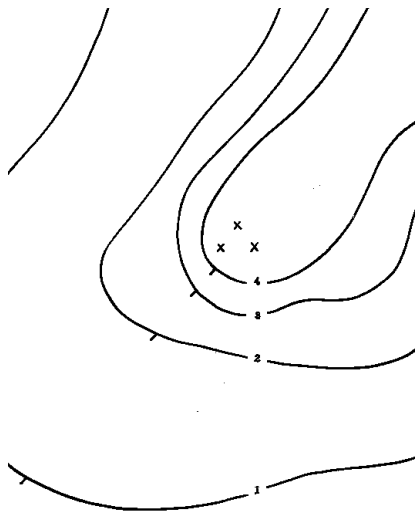
На территории Славского района располагается 3 памятника: 2 селища, 1 грунтовый могильник.



РЖЕВСКОЕ

Линкунен (Linkuhnen)

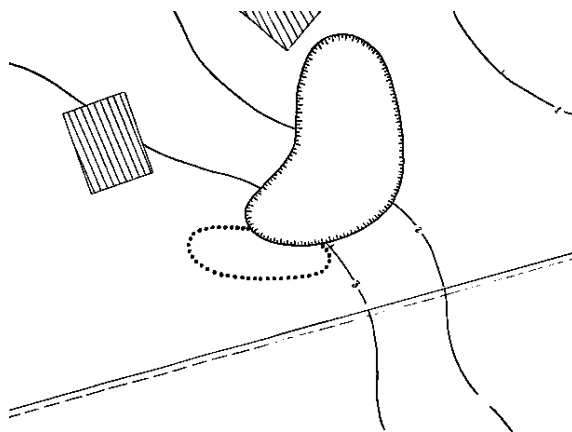
ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК, I–XIII ВВ.



Могильник расположен к востоку от южной окраины пос. Ржевское на дюннообразном всхолмлении. На пространстве площадью 100 кв. м в распашке обнаружены обломки несожженных костей человека и фрагменты лепной керамики. К западу от основной территории могильника, у подножия всхолмления, обнаружен обломок несожженной кости. Могильник был обнаружен в 1928 г. местным жителем. Раскопками 1928–1930 гг., проведенных К. Энгелем, вскрыто не менее 200 погребений. Последние располагались следующим образом: 1) трупоположения с северо-западной ориентировкой, зачастую — в деревянных колодах — на глубине 1,2–0,9 м; 2) трупосожжения в деревянных ящиках — на глубине 0,9–0,6 м; 3) трупосожжения в деревянных ящиках, нередко в сопровождении сосудов — на глубине 0,6–0,3 м от современной дневной поверхности. Сопровождавший погребальный инвентарь (оружие, украшения) позволил датировать эти группы следующим образом: 1 группа — I–V вв.; 2 группа — VI–VIII вв.; 3 группа — XI–XIII вв. Памятник является уникальным археологическим объектом, материал которого несет информацию о культуре скальвов, одного из самых наименее изученных древних племен Прибалтики. Территория могильника интенсивно распахируется.

Г.С. Пузакова

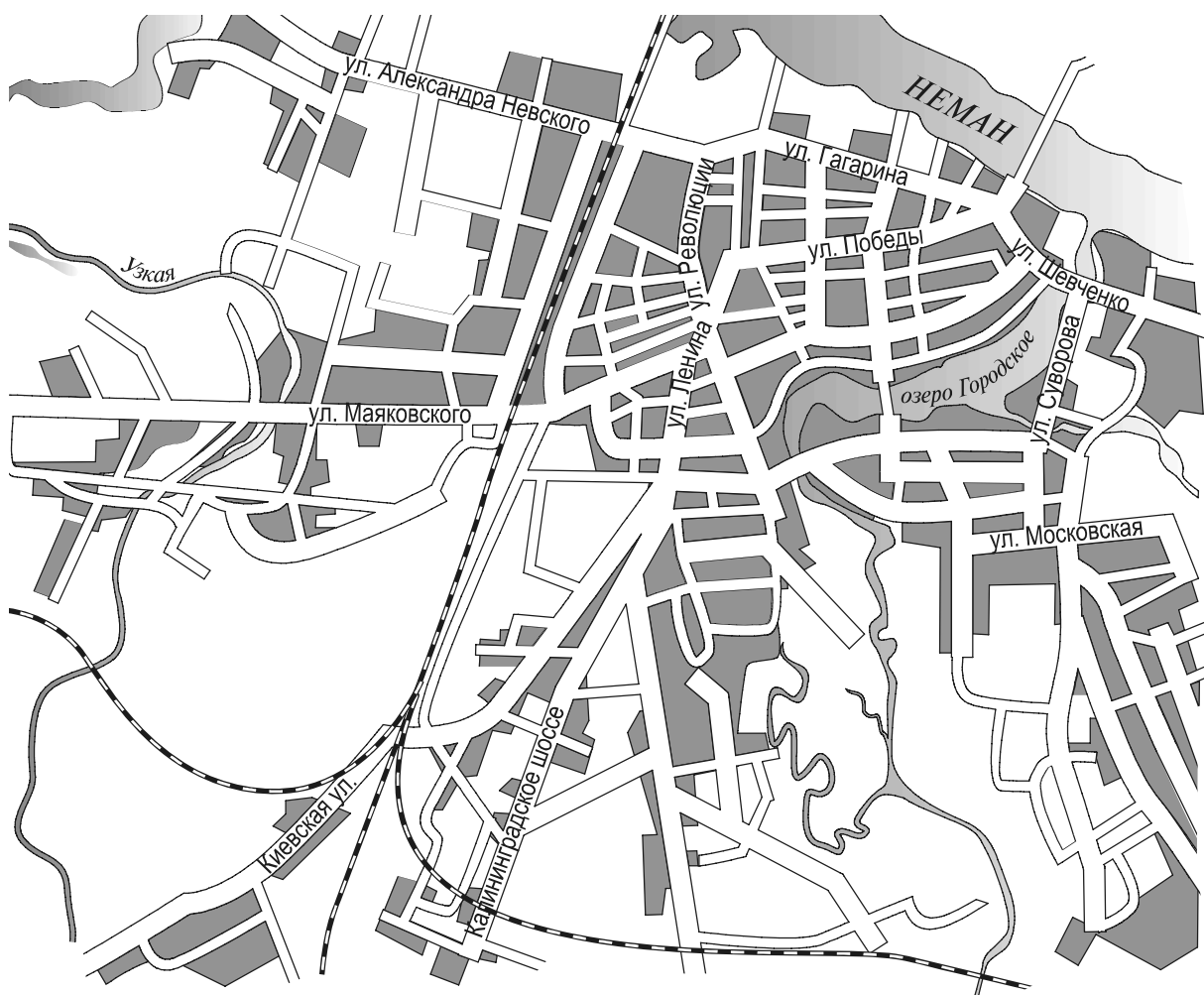
СЕЛИЩЕ, РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Селище расположено к юго-востоку от южной окраины пос. Ржевское на дюннообразном всхолмлении, с севера обрезанным старым котлованом (ложе пруда?). Территория селища, выявленная по распространению подъемного материала, имеет размеры 100 x 30 м. В обнажениях прослежен культурный слой серо-коричневого цвета мощностью 0,2 м. В слое обнаружены фрагменты круговой керамики. По керамическому материалу селище датируется эпохой раннего средневековья (до XIV в.) и представляет интерес как селище, территориально связываемое с пространством, в средневековье занятым племенем скальвов, материальная культура которых до сих пор изучена недостаточно. Северная часть селища подвержена эрозии почвы.

Г.С. Пузакова

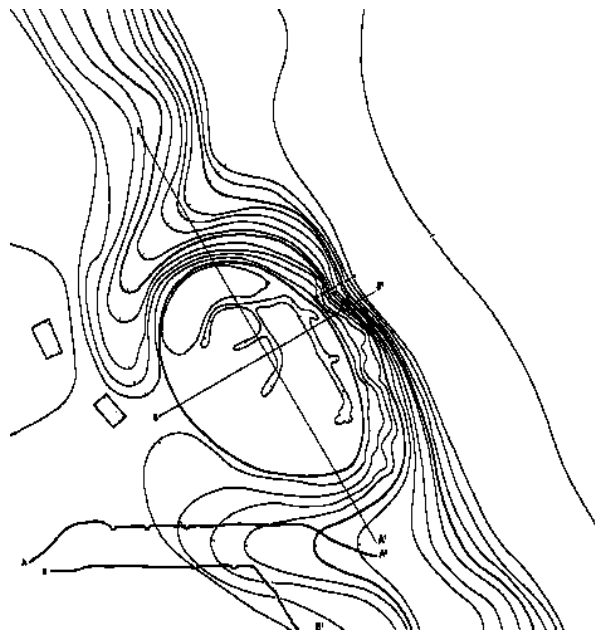
г. Советск



На территории Советского городского округа располагается 5 памятников:
1 курганный могильник, 2 грунтовых могильника, 2 городища.

СОВЕТСК
Тильзит (Tilsit)

ГОРОДИЩЕ ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА



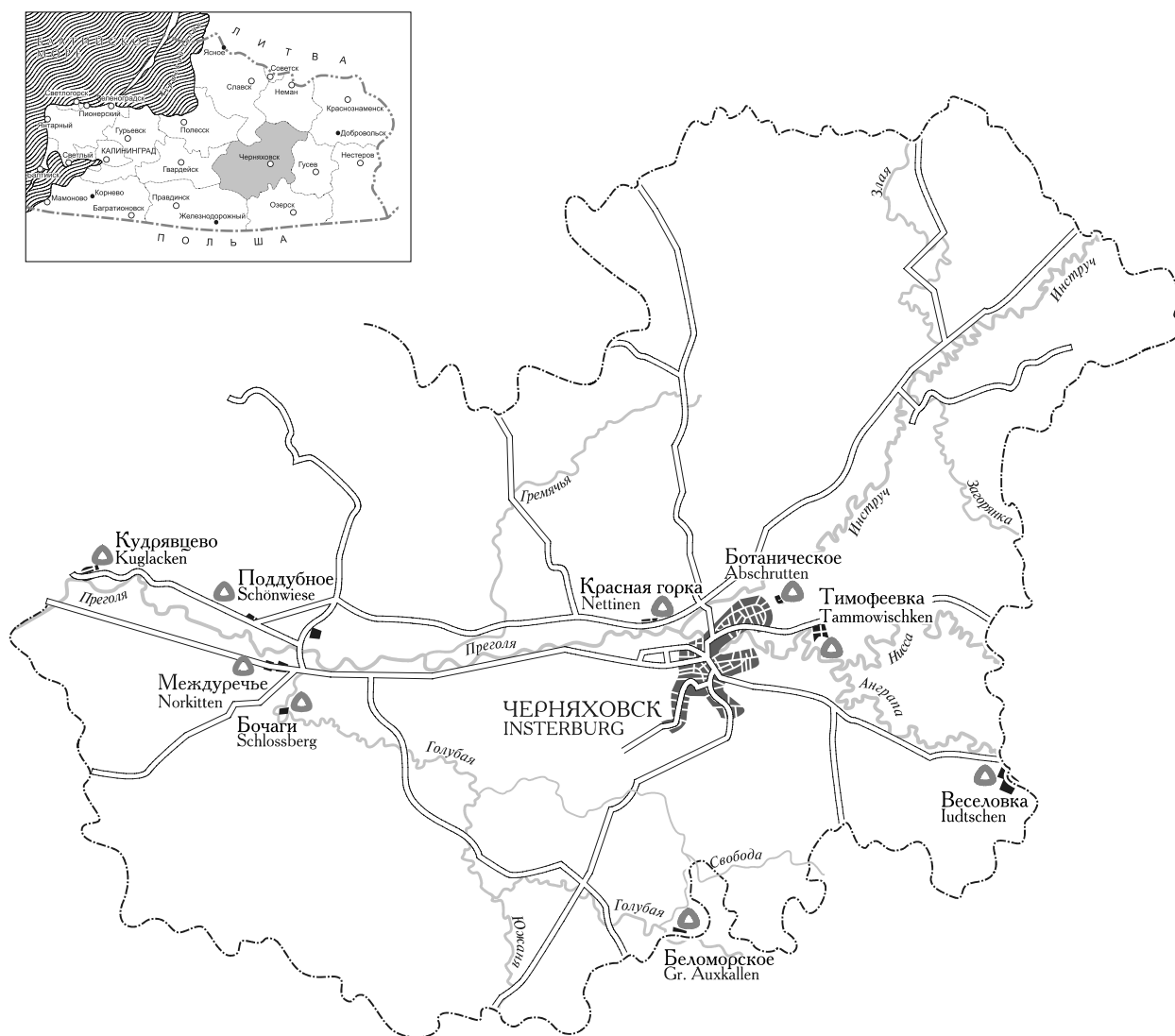
Городище расположено на мысу левого берега р. Неман. Площадка размерами 48 x 32 м высотой от подошвы 18 м. С одной стороны городище имеет вал высотой до 1 м. Вал пререзает древний въезд. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется железным веком.

Е.А. Калашников

Черняховский район

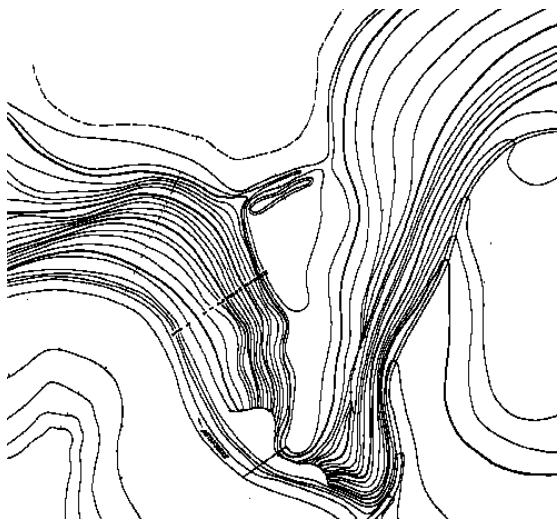
На территории Черняховского района располагается 28 памятников:
11 селищ, 1 курган, 5 грунтовых могильников, 1 культовый объект, 10 городищ.



БЕЛОМОРСКОЕ

Грос-Аукскаллен (Gr. Aukkalen)

ГОРОДИЩЕ, XIII В.

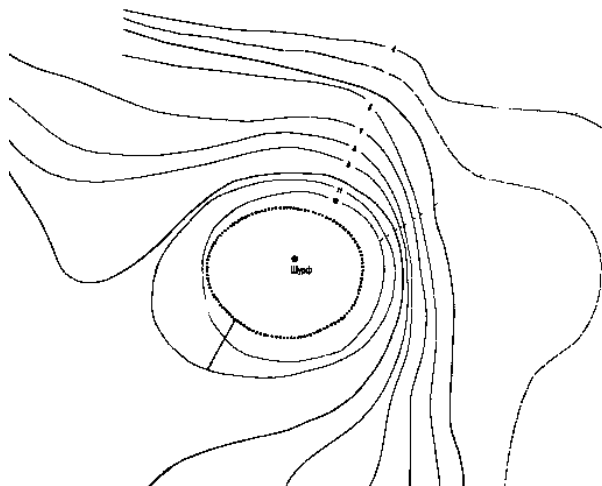


Городище расположено на мысу, образованном при впадении р. Свободы в р. Голубую. Площадка городища в плане имеет вытянутые очертания, размерами 152 x 37 м, высотой от уровня реки до 12 м. С напольной, северной стороны площадка городища укреплена валом высотой 2 м и рвом глубиной 2 м. В 1937 г. к востоку от упомянутого вала фиксировался второй вал, на поверхности которого были найдены куски глиняной обмазки. Следы этого вала к настоящему времени отсутствуют. Слой находок не содержал. Западный склон городища эскарпирован, восточный его склон полого спускается к подошве городища.

Городище отмечено в списке Э. Холлака (1908 г.). Датируется X–XIII вв.

В.И. Кулаков

СЕЛИЩЕ XI–XII ВВ.



Селище расположено к северо-северо-востоку от поселка, на материковом останце в излучине левого берега р. Голубой. Высота останца от уровня реки 12 м. Величина селища, судя по распространению в обнажениях культурного слоя, имеет размеры 35 x 28 м. В подъемном материале встречен фрагмент кругового сосуда с прорезным волнистым орнаментом. Судя по расположению селища и характеру подъемного материала, памятник датируется XI–XII вв. Селище представляет интерес как сельское поселение раннесредневековых пруссов.

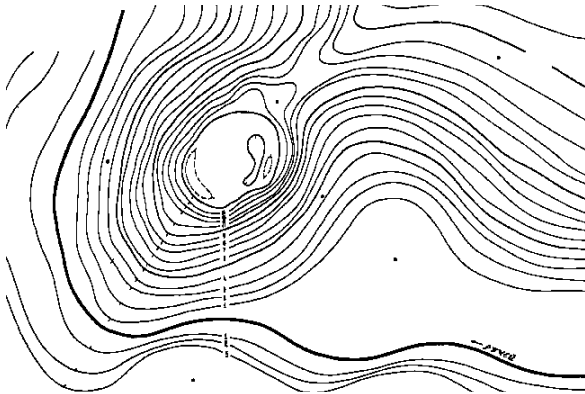
Занятая под выгон скота территория селища разрушается копытами скота.

Г.С. Пузакова

БОТАНИЧЕСКОЕ

Абшруттен (Abschrutten)

ГОРОДИЩЕ, XIII В.



Городище расположено в излучине ручья. Площадка городища в плане имеет овальную форму, размерами 21 x 20 м, высотой от уровня ручья 15 м. Перемычка, соединяющая останец городища с основным массивом террасы, к северо-востоку от площадки городища перерезана ровом глубиной 3 м. По юго-западному краю площадки городища и по его склонам прослеживаются валуны из развала оборонительных стен замка.

Городище, являющееся остатками орденского замка, отмечено в списке К. Кэзвурма (1873 г.). Датируется XIII вв.

В.И. Кулаков

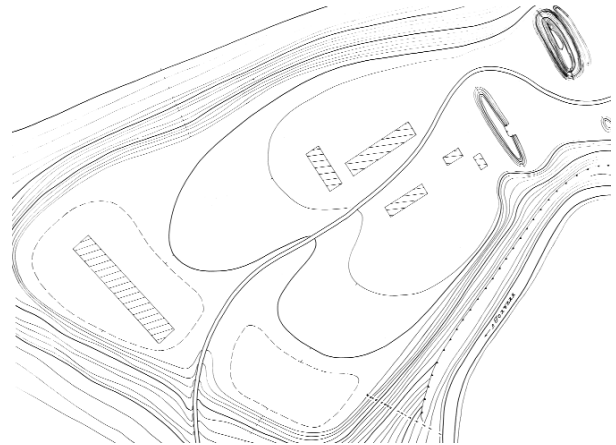
**КУРГАН, ПОЗДНЯЯ БРОНЗА,
РАННЕЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК**

Курган расположен к юго-востоку от поселка, на водораздельной возвышенности рек Анграша и Инструч, у северной обочины шоссе Черняховск — Гусев, к востоку от г. Черняховска. Насыпь кургана имеет диаметр — 20 м, высоту — 2 м. Судя по конструкции и параметрам, курган относится к культуре западнобалтийских курганов и датируется эпохами поздней бронзы — раннего железа. Памятник представляет интерес как погребальное сооружение культуры западнобалтийских курганов. Насыпь повреждена окопом военного времени. С востока и запада насыпь обрезана опашкой на 2,5 м.

БОЧАГИ

Шлосберг (Schlossberg)

ГОРОДИЩЕ ПЛАУКСТИС, XI–XIII ВВ.



Площадка городища в плане имеет трапециевидную форму, размерами 350 x 250 м, высотой от уровня реки 19 м, занята строениями поселка. С напольной, северо-восточной стороны площадка укреплена первым валом высотой 5 м. Затем, через 53 м расположен второй вал высотой 12 м. Между этими валами по сей день заметны руины позднесредневековой капеллы. С напольной стороны от последнего вала имеется ров глубиной 2 м. Вся линия укрепления прорезана въездом. По внутренним сторонам этих валов видны вертикальные стены, что является следами укрепления, возведенного здесь в XV в., в ходе Тринадцатилетней войны военачальником Вальдманном. Склоны городища эскарпированы.

Шурфовкой 1958 г. на городище, возможно, в пространстве между валами, открыты два яруса каменных кладок общей мощностью 0,5 м.

Ближайшей аналогией этому памятнику археологии служит городище-святилище в пос. Липовке (Багратионовский р-н), сопоставляемое с древнейшим прусским центральным святилищем Ромове. Видимо, и городище в пос. Бочаги также является святилищем. Каменные вымостки и отсутствие находок (т.е. ритуальная чистота) весьма характерны для прусских святилищ. Именно оно, расположенное в земле Надровия, упомянуто Петром фон Дусбургом.

Именно здесь под сенью вечнозеленого дуба прусские жрецы-вайделоты поддерживали постоянный священный огонь-«паникка».

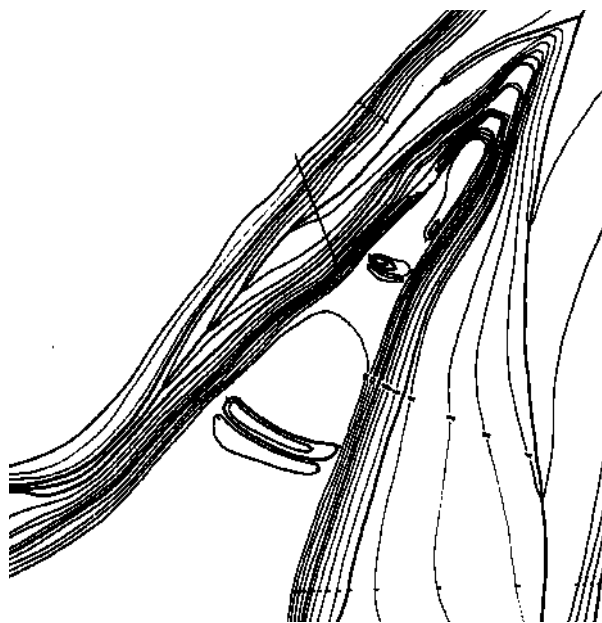
Известный литовский историк Ромас Батура справедливо считает городище Бочаги местом гибели Герко Мантаса. Данная местность, по мнению литовского ученого, является горой Манте-Грабс. Петр фон Дусбург так описывает гибель прусского героя, завершившую третье восстание пруссов: «После ухода этого правителя (графа Дитриха фон Майссена, орденового военачальника) натангов, как никогда, обуял страх. Нигде не было настолько потаенного места, где бы они чувствовали себя в безопасности. Вот почему случилось так, что когда Генрих Монте (так пришельцы с запада именовали Герко Мантаса), вождь их, с некоторыми своими союзниками ушел в леса и остался один в шатре своем, в то время как товарищи его пошли на охоту, к этому месту неожиданно подошли братья Генрих из Сконеберга, комтур Христбурга, и Хельвик из Гольтбаха с несколькими воинами, и при виде Генриха они очень обрадовались и, схватив его, повесили на дереве и повешенного пронзили мечом». Видимо, вождь прусского восстания, исчерпав возможность бороться с захватчиками вооруженной силой, решил обратиться к прусским богам и совершить жертвоприношение для обретения прусами свободы. За жертвенными животными, видимо, и отправились его спутники. Видя безвыходность своего положения, оказавшись в окружении большого числа врагов, Герко сам стал жертвой богам. Это страшное событие произошло весной или осенью 1273 г., два года спустя городище было захвачено и разграблено войском под предводительством Великого магистра Конрада фон Тирберга.

Городище отмечено в списке Г. Кроме (1937 г.).

В.И. Кулаков

БЕСЕЛОВКА *Иудчен (Iudtschen)*

ГОРОДИЩЕ X–XIII ВВ.



Двухплощадочное городище расположено на мысу, образованном при слиянии двух ручьев. Высота от уровня ручья 14 м. Первая площадка размерами 58 x 10 м с напольной стороны имеет вал высотой до 3 м и ров глубиной до 1 м. Вторая площадка — 60 x 40 м — с напольной стороны имеет вал высотой до 2 м и ров глубиной до 1 м. С напольной стороны городище окружено валом высотой 1,3 м и почти заплывшим рвом. Вал и ров пререзает древний въезд. Склоны площадки эскарпированы.

Городище датируется X–XIII вв.

Е.А. Калашников

ЗАЛИВНОЕ

Kaupischkemen (Крауписхкемен)

ГОРОДИЩЕ ПИЛЛУКСТИС, XIII–XV ВВ.



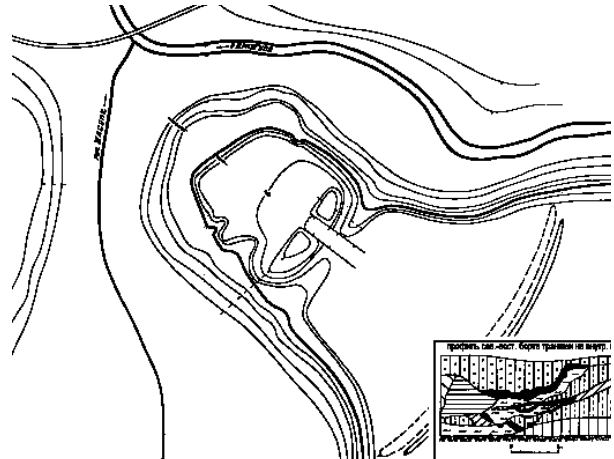
Городище расположено на высоком берегу ручья. Площадка городища в плане имеет прямоугольную форму, размерами 15 x 10 м, высотой от уровня ручья 16 м. С напольной, западной стороны площадка городища ограничена рвом глубиной до 5 м, переходящим в овраги. Ров пересекает въезд, имеющий вид пандуса. В середине XIX в. в обнажениях на площадке городища просматривались остатки сожженных деревянных конструкций и обломки большемерных кирпичей, видные и сейчас.

Городище отмечено в списке К. Кэзурма (1873 г.). Городище датируется X–XIII вв.

В.И. Кулаков

КАШИНО

ГОРОДИЩЕ VI–VIII ВВ., XIII В.



Городище расположено к западу от поселка, на мысу, образованном при впадении в р. Другупе ее левого притока — ручья Жасупе. Площадка городища имеет трапецевидную форму размером 30 x 20 м, высота от уровня реки 7 м. С напольной, юго-восточной стороны городище укреплено валом высотой до 2 м и рвом глубиной до 1,5 м. В 40 м к востоку-юго-востоку отмечен второй вал высотой 0,7 м и второй ров глубиной 0,5 м. В обнажениях у внутренней стороны вала найдены фрагменты лепной керамики бурого цвета, обломок биконического лощеного сосуда. Дата городища — V–VIII вв.

Памятник интересен как самый восточный пункт прусской культуры VI–VIII вв. Сооружение второй линии укреплений связано с тем, что городище было центром битвы при Сасаве (1276 г.).

Г.С. Пузакова

КРАСНАЯ ГОРКА Неттинен (Nettinen)

ГОРОДИЩЕ, I ТЫС. Н.Э.



Городище расположено на мысу правого берега безымянного ручья. Площадка городища в плане имеет неправильную форму, размерами 80 x 60 м, высотой от уровня ручья 15 м. С напольной, северо-западной стороны площадки видны следы снивелированного вала. Склоны городища эскарпированы.

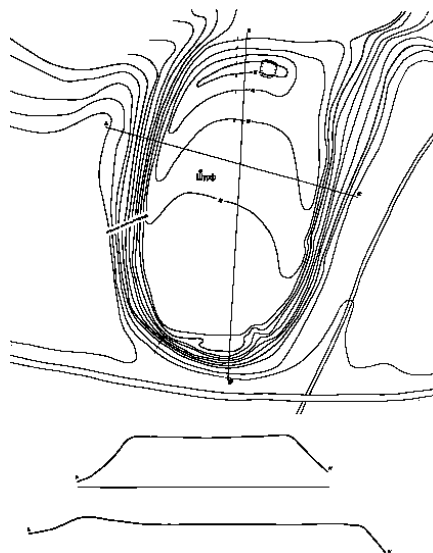
На северо-восточном склоне городища, в заплыве культурного слоя в 1985 г. был обнаружен фрагмент лепного сосуда.

Городище отмечено в списке К. Кэзвурма (1873 г.). Датируется X–XIII вв.

В.И. Кулаков

КУДРЯВЦЕВО Куглакен (Kuglacken)

ГОРОДИЩЕ, ПЕРВЫЕ ВЕКА Н.Э.



Городище занимает материковый останец высотой от своей подошвы 10 м с восточной стороны и 12 м с западной стороны. Площадка городища в плане имеет прямоугольную форму, размерами 72 x 42 м.

С напольной стороны площадка городища укреплена валом шириной по своему основанию 6 м и высотой со стороны площадки 2 м. С напольной стороны параллельно валу проходит заплывший ров. В южной части городища имеется отсеченный эскарпом небольшой мыс.

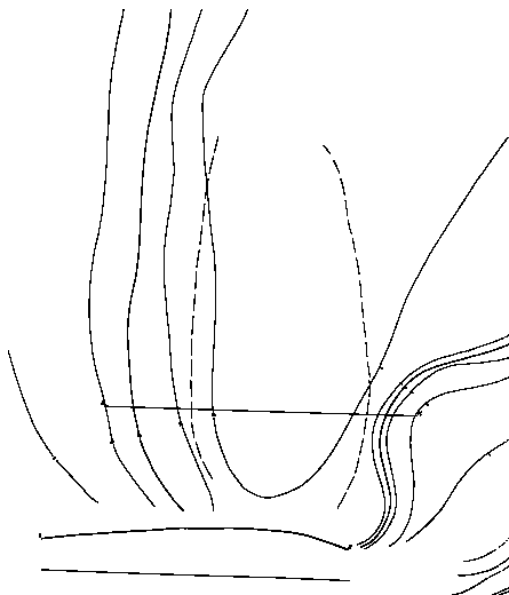
В шурфе на площадке городища в 1974 г. был выявлен культурный слой черного цвета, интенсивно гумусированный, мощностью до 1,2 м. В слое были обнаружены фрагменты лепной керамики с лощением, с хрупкой поверхностью и с прорезным орнаментом. Также в шурфе был найден фрагмент керамического грузила.

Согласно местному преданию, стоя на валу городища, император Наполеон принимал в 1812 г. последний парад Великой Армии перед переходом ею русской границы по р. Неман.

Городище отмечено в списке Э. Холлака (1908 г.).

В.И. Кулаков

КУДРЯВЦЕВО 1 (2)
СЕЛИЩЕ, ПЕРВЫЕ ВЕКА Н.Э.



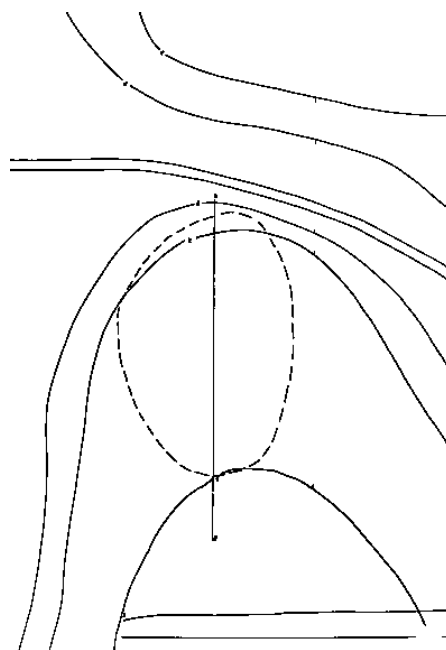
Селище расположено в к северо-востоку от населенного пункта Кудрявцево, на правом побережье р. Преголь, в 20 м к северу от городища Кудрявцево 1. Селище вытянуто по линии север — юг и имеет размеры 100 х 40 м. Поверхность распаивается. Подъемный материал на селище представлен лепной керамикой сходной с керамикой городища. Распашкой поврежден верхний горизонт культурного слоя.

Г.С. Пузакова

КУДРЯВЦЕВО 2 (3)
СЕЛИЩЕ ПЕРВЫЕ ВЕКА Н.Э.

Селище расположено к востоку от населенного пункта Кудрявцево, на правом побережье р. Преголь, в 10 м к юго-востоку от городища Кудрявцево 1. Селище вытянуто по линии север-юг и имеет размеры 50 х 30 м. Подъемный материал на селище представлен лепной керамикой и гончарной керамикой. Распашкой поврежден верхний горизонт культурного слоя.

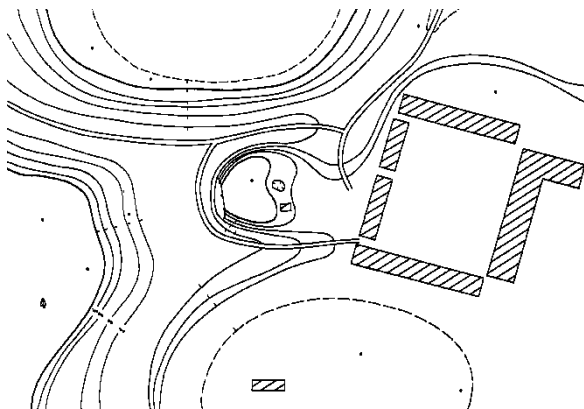
Г.С. Пузакова



МЕЖДУРЕЧЬЕ

Норкиттен (Norkitten)

ГОРОДИЩЕ XIII–XV ВВ.



Городище расположено на мысу левого берега р. Голубой. Площадка размерами 37 x 35 м высотой от подошвы 5 м. Вал и ров пререзает древний въезд. Склоны площадки эскарпированы.

На месте городища в XIII в. был построен теvтонский замок Норкиттен.

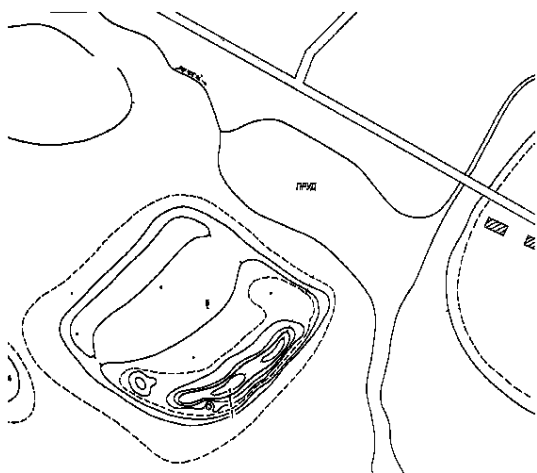
Городище датируется XIII–XV вв.

Е.А. Калашников

ПОДДУБНОЕ

Шёнаузе (Schönwiese)

ГОРОДИЩЕ XIII ВВ.



Городище расположено на возвышенности правого берега р. Торфяной. Площадка размерами 100 x 100 м высотой от уровня реки 1,5 м.

С одной стороны городище имеет вал высотой 1 м. С другой стороны — П-образный вал высотой до 6 м.

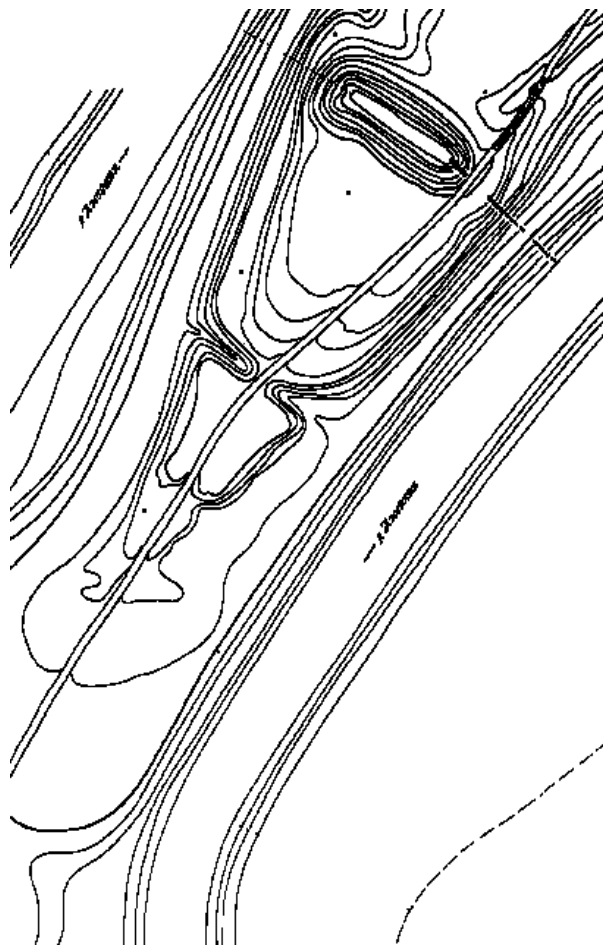
Городище датируется XIII вв.

В.И. Кулаков

ТИМОФЕЕВКА

Таммовишкен (Tammowischken)

ГОРОДИЩЕ НАЧАЛО НАШЕЙ ЭРЫ,
XIII–XVIII ВВ.



Общие очертания городища — в плане в виде треугольника, вытянутого по линии северо-восток — юго-запад на 140 м. Первая, северо-

восточная площадка городища имеет трапециевидную форму, размерами 60 х 55 м, высотой от уровня реки 14 м. Эта площадка с напольной стороны ограничена валом высотой 7 м, с внешней стороны которого видны остатки рва. Вторая, юго-восточная площадка отделена от первой рвом глубиной ок. 4 м, имеет треугольную в плане форму, размерами 80 х 30 м, высота от уровня реки 10 м.

В 2002 и 2003 гг. в раскопах на северо-восточной площадке городища были выявлены два строительных горизонта: верхний, судя по находкам, относился к XIII–XVIII вв., нижний, судя по находкам фрагментов лепной керамики с вдавлениями по венчику, датируется первыми веками нашей эры.

Городище является прусским укрепленным поселением Каммсвикус, (Каменсвики, Камесивик). Петр фон Дусбург так описывает захват этого восточного форпоста пруссов, осуществленный крестоносцами в 1274 г.: «...магистр с большим войском прошел по земле Надравии с огнем и мечом и, придя к замку Каменсвику, стоящему на реке Арсе, разместив, как полагается, все необходимое для штурма, он пошел на замок, и с обеих сторон многие были ранены, а так как в вышеупомянутом замке было 200 храбрых воинов, наконец, после долгого и очень тяжелого сражения братья стремительно ворвались (в замок) и, убив всех вышеупомянутых мужчин, взяв в плен женщин и детей и захватив огромную добычу, самый замок целиком сожгли».

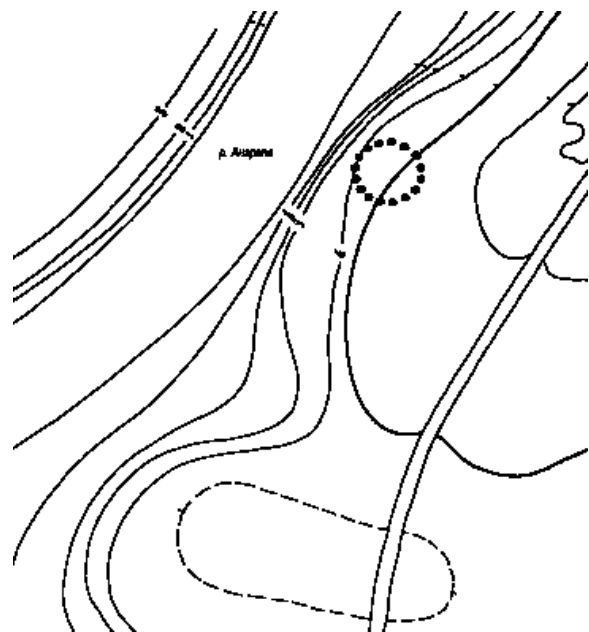
Городище отмечено в списке К. Кэзурма (1873 г.).

Е.А. Калашников

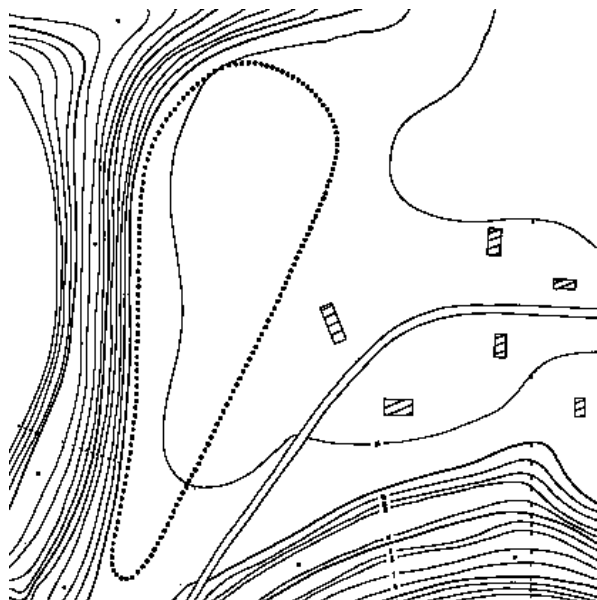
ТИМОФЕЕВКА 1 СЕЛИЩЕ I ТЫС. Н.Э.

Селище расположено к юго-западу от поселка, в 25 м к западу от южной оконечности второй, юго-западной, площадки городища Тимофеевка, на слабом выступе первой надпойменной террасы правого берега р. Анграпы. В распашке на площади размером 30 х 30 м обнаружены фрагменты лепной керамики (два из них, черного цвета, сохранили остатки лощения). Культурный слой — серо-коричневая супесь, перемешан. Памятник представляет интерес как открытое поселение — западно-балтского населения нижнего течения р. Анграпы в I тыс. н.э.

Г.С. Пузакова



ТИМОФЕЕВКА 2 СЕЛИЩЕ X–XIII ВВ.

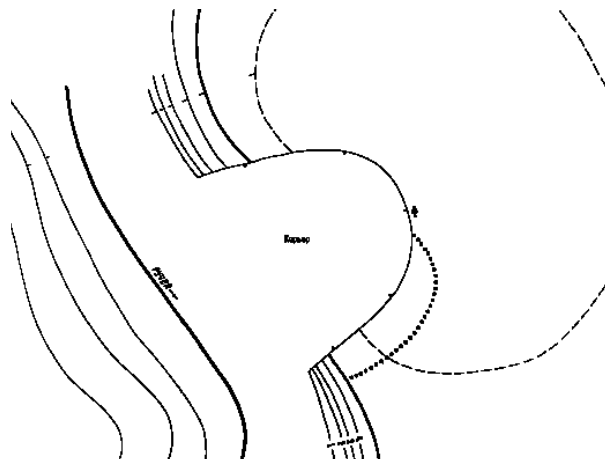


Селище расположено у западной окраины поселка, на краю второй надпойменной террасы правого берега р. Анграпы, к северу от вала городища Тимофеевка. В распашке на площади 200 x 50 м обнаружены фрагменты лепных и круговых сосудов. Некоторые фрагменты лепных сосудов имеют хрупкую поверхность. В бороздах прослежен культурный слой — мощностью не менее 0,5 м. Судя по находкам керамики, селище синхронно расположенному рядом городищу и также датируется X–XIII вв. памятник представляет интерес как часть комплекса поселений у поселка Тимофеевка, оставленного раннесредневековым западнобалтийским населением низовий р. Анграпы. Разрушения (1985 г.) — поверхность селища испорчена огородными работами.

Г.С. Пузакова

УЛЬЯНОВКА Брайтенштайн (Breitenstein)

ГРУНТОВЫЙ МОГИЛЬНИК II–XII ВВ.



Грунтовый могильник расположен на северо-восточной окраине поселка, на моренной возвышенности левого берега безымянного ручья. Раскопками конца XIX в. на могильнике обнаружены погребения по обряду кремации и ингумации. В 1988 г. в юго-восточной части возвышенности, занятой могильником, обнаружены фрагменты раннегончарной керамики. В обресе карьера замечен слой разрушенных зольников — золистая супесь, мощностью 0,25 м. Согласно данным раскопок, могильник датируется II–XII вв. Памятник представляет интерес как могильник контактной зоны ареалов пруссов, скальвов и ятвягов.

Г.С. Пузакова

Памятники искусства



*Кенигсберг. Скульптура Лучника у Замкового пруда.
1910 г. Скульптор Ф. Хайнеман.
Была топрана на переплавку в послевоенное время*

Довоенные памятники

КАЛИНИНГРАД

Бассейная ул., 40

РЕЛЬЕФ «МУЗЫ»



Фото 2004 г.

Новый комплекс зданий Академии художеств был построен в 1910-х гг. в пригороде Кёнигсберга Ратсхофе по проекту архитектора Фридриха Ларса.

Главное здание Академии художеств, где находились учебные классы, было построено в стиле модерн в 1916 г. Его фасад украсили два барельефа работы скульптора Станислауса Кауэра. Две парящие женские фигуры символизируют муз, которые покровительствуют искусству. Одна из муз изображена с рогом изобилия, другая — с лавровыми венками.

Больничная ул.

ФОНТАН «ПУТТИ»



Фото 2004 г.

Фонтан «Путти» был создан в 1908 г. Станислаусом Кауэром для Ремесленной выставки в Позене. В 1911 г. скульптура была куплена администрацией Кёнигсберга. Изначально она стояла перед фонтаном Евы на углу Портштрассе, позднее у Замковой вахты.

Сейчас фонтан «Путти» находится во дворе портовой больницы — бывшей Медицинской университетской клиники.

Скульптор Станислав Кауэр родился 18 октября 1867 г. в г. Кройцнах. Учился в мастерской своего отца в Риме, в 1905–1907 гг. работал в Берлине, позже был приглашен в Кёнигсбергскую Академию художеств. С 1907 г. — профессор Академии. Время, когда Кауэр жил и работал в Кёнигсберге, признается эпохой в истории искусства скульптуры Восточной Пруссии.

Умер Кауэр в Кёнигсберге 3 марта 1943 г.

Больничная ул., 34–38

ГОРЕЛЬЕФЫ ИОГАННА ФРИДРИХА ДИФФЕНБАХА И АВГУСТА ГОТТЛИБ РИХТЕРА НАД ПОРТАЛОМ ГЛАВНОГО ВХОДА В ЗДАНИЕ МЕДИЦИНСКОЙ КЛИНИКИ КЁНИГСБЕРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.

Два круглых медальона с горельефными портретами размещены на фасаде здания бывшей медицинской университетской клиники (портовая больница) по обе стороны от портала.

Созданы в 1864 г. Материал — терракота.

Скульптор неизвестен.

Генерала Озерова ул., 20–24
ШЕСТЬ РЕЛЬЕФОВ С АЛЛЕГОРИЧЕСКИМ
ИЗОБРАЖЕНИЕМ ВРЕМЕН ГОДА



Фото 2004 г.

Рельефы созданы в 1920-е гг.
Автор не установлен.
Материал — искусственный камень.

Гоголя ул., 1
РОСПИСЬ НА СТЕНАХ
в подъезде здания



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.

Созданы в начале XX в. Четыре рисунка по
штукатурке.
Автор не установлен.

Гоголя ул., 2

РОСПИСЬ В ПОДЪЕЗДЕ ЗДАНИЯ



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.

Дмитрия Донского ул., 1

**ОТДЕЛКА ДВЕРЕЙ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ВХОДА**



Фото 2004 г.

Финансового управления Восточной Пруссии Парадная дверь создана в 1928 г. Материал отделки бронза. Скульптор Герман Брахерт.

До 1945 г. по обе стороны от парадной двери располагались две скульптуры также созданные Г. Брахертом. В настоящее время они утрачены.

Клиническая ул., 65

ГОРЕЛЬЕФЫ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ АФИНУ И МАРСА, РЕЛЬЕФЫ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОРЛОВ С ГИРЛЯНДОЙ ИЗ ЛИСТЬЕВ НАД ВХОДОМ В ЗДАНИЕ БЫВШЕЙ КОМЕНДАТУРЫ



Фото 2004 г.

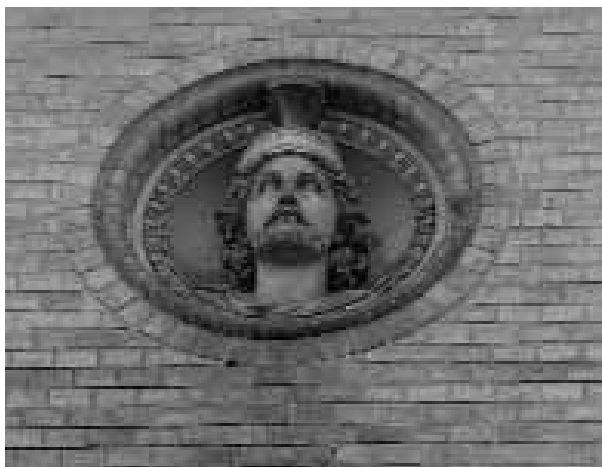


Фото 2004 г.

Горельефы созданы в 1888 г. Материал — терракота.

Скульптор неизвестен.

Коммунальная ул., 36

СКУЛЬПТУРА ДЕВУШКИ

на стене жилого дома



Фото 2004 г



Фото 2004 г

На торце жилого дома укреплен скульптура, выполненная из цветной глазурованной керамики в 1930-х гг. Она изображает девушку в длинном, зеленого цвета одеянии, с распущенными волосами.

Скульптурная работа в традиционной манере, характерной для оформления фасадов зданий Кёнигсберга.

Автор и дата установки неизвестны.

Коммунальная ул., 73
«РЕБЕНОК С КОШКОЙ»,
ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА



Фото 1970-х гг.



Фото 2005 г.

Скульптурная композиция «Ребенок с кошкой» высотой 60 см из ракушечной извести. Создана в 1943 г. известным немецким скульптором Лизелотте Штайнер и установлена у одного из подъездов протяженного двухэтажного жилого дома.

В настоящее время сильно повреждена.

Комсомольская ул., 47
ДВЕ СКУЛЬПТУРЫ ЛЬВОВ
при входе в жилой дом



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.

Трехэтажный дом по ул. Луизеналлее (ныне ул. Комсомольская) был построен в 1927–1928 гг. домовладельцем Г. Гроснау.

У центрального входа установлены две скульптурные изображения львов, выполненные из искусственного камня. Львы стоят на задних лапах, передними лапами держат щиты, на которых указана фамилия владельца дома и дата постройки.

По неточным сведениям скульптуры львов созданы в 1921 г. Автор не установлен.

Космонавта Леонова ул., 8

**«ГОЛОВЫ ДВУХ ЮНЫХ ДЕВУШЕК»
ГОРЕЛЬЕФЫ НАД ВХОДОМ В ЗДАНИЕ
БЫВШЕГО ХУФЕНСКОГО ЛИЦЕЯ**



Фото 2004 г.



На здании бывшего Хуфенского лицея сохранились два горельефа — две головки девушек. Они украсили один из входов в лицей со двора. Горельефы выполнены скульптором Станислаусом Кауэром в 1922 г. из глазурованной керамики.

Ленинский проспект, 81

**ДВЕ СКУЛЬПТУРЫ ЛЬВОВ
У ПАРАДНОЙ ЛЕСТНИЦЫ БИРЖИ**



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.

Созданы в 1875 г. из песчаника.

Здание фондовой биржи было построено в 1875 г. в стиле ренессанса по проекту архитектора Г. Мюллера. Восточный и западный фасады здания оформлены широкой лестницей. По обе стороны западной лестницы установлены скульптурные фигуры сидящих львов со щитами. Изображения гербов на щитах не сохранились.

Скульптуры выполнены берлинским скульптором, уроженцем Кёнигсберга Э. Хундризом.

Ленинский проспект, 111–117

**ДВЕ ЖЕНСКИЕ СКУЛЬПТУРЫ
НА ПОРТАЛЕ ЗДАНИЯ БЫВШЕГО
УПРАВЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.

В конце XIX в. недалеко от Южного вокзала Управление железных дорог построило для своих нужд административное здание. Фасад здания украсила скульптурная композиция, состоящая из двух женских скульптур и часов между ними. По замыслу архитектора скульптуры на карнизе здания должны были символизировать движение и время.

Скульптуры выполнены в 1895 г. из песчаника, автор неизвестен.

В 1944–1945 гг. скульптурная композиция была повреждена. У скульптуры, находящейся слева, отколота рука; у правой — также имеются сколы и повреждения. Часы утрачены.

Малоярославская ул.

**РЕЛЬЕФ «УМИРАЮЩИЙ БОЕЦ»
НА ПАМЯТНИКЕ ВОИНАМ, ПОГИБШИМ
В ВОЙНЕ 1914–1918 ГГ.**



Фото 2003 г.



Фото 2003 г.

Рельеф «Умирающий боец» включен в кладку пирамиды — памятника воинам, погибшим в войне 1914–1918 гг. Рельеф из песчаника изображает обнаженного мужчину, сидящего опираясь на левую руку.

Год создания — 1923 г. Скульптор Пауль Борхерт. Материал — песчаник.

Малый переулок, 17

РЕЛЬЕФ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЛЮДЕЙ, РАЗГОВАРИВАЮЩИХ ПО ТЕЛЕФОНУ



Создан для здания телефонного отделения «Прегель» в 1928 г.

При строительстве здания использовались самые современные на тот момент материалы и технологии, а декоративная отделка говорила о его назначении. Центральный портал украсил широкий рельеф из искусственного камня, который был выполнен по проекту скульптора Франца Андреаса Трейне. Рельеф состоит из девяти небольших картинок с изображением людей, ведущих разговоры по телефону.



Фото 2004 г.

Мира проспект, 2

«БОРЮЩИЕСЯ ЗУБРЫ» СКУЛЬПТУРА



Фото 2004 г.



Фонтанная группа «Борющиеся зубры» была изготовлена в 1911 г. скульптором Августом Гаулем. Это был подарок министра культуры Восточной Пруссии городу Кёнигсбергу. В ноябре 1912 г. скульптура была открыта на Хуфеналлее (ныне — проспект Мира) перед зданием Земельного и Административного суда Восточной Пруссии. Скульптура символизировала борьбу обвинения и защиты.

После штурма Кёнигсберга в 1945 г. «Борющиеся зубры» были перенесены и установлены напротив нынешнего здания областной администрации, затем их переместили в зоопарк и намного позже вернули на свое историческое место. Материал — бронза, камень.

Мира проспект, 2

**ПЛАСТИЧЕСКОЕ УКРАШЕНИЕ ПОРТАЛА
ЗДАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО И
АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДА
ПРОВИНЦИИ ВОСТОЧНАЯ ПРУССИЯ**



Фото 2004 г.

Пластическое украшения главного портала бывшего здания Земельного и Административного суда (ныне Калининградский государственный технический университет) выполнены в стиле барокко из искусственного камня. Скульптор Германом Тиле, 1914 г.



Фото 2004 г.

Мира проспект/угол ул. Театральной
ПАМЯТНИК ФРИДРИХУ ШИЛЛЕРУ



Фото 2004 г.



Довоенное фото

Памятник Фридриху Шиллеру (1759–1805), выдающемуся немецкому поэту, драматургу и теоретику искусства эпохи Просвещения, был отлит в бронзе и открыт 10 ноября 1910 г. у городского Оперного театра на Парадной площади. В 1936 г. был установлен напротив здания Драматического театра.

Шиллер изображен в полный рост, в традиционном национальном одеянии. Это одна из лучших работ скульптора Станислауса Кауэра. Постамент выполнен из песчаника. После 1945 г. к немецкой надписи добавили надпись кириллицей «Шиллер» и даты жизни.

Мира, проспект
(башня на стадионе «Балтика»)
РЕЛЬЕФ «ВСАДНИК С ФАКЕЛОМ»



Фото 2005 г.

1938 г. Материал: ракушечник

Мира проспект, 26 (в зоопарке)

**ПАМЯТНИК ПЕРВОМУ ДИРЕКТОРУ
ЗООПАРКА ГЕРМАНУ КЛААСУ**



Фото 2004 г.



Фото 2004 г.

Памятник Герману Клаасу, первому директору Кёнигсбергского зоопарка, создал в 1913 г. Вальтер Розенберг. Он изобразил мальчика, кормящего львицу и двух львят. На постаменте — медальон с рельефным изображением основателя зоопарка.

После 1945 г. памятник был утерян и обнаружен только в конце 1980-х гг. Его установили после реставрации на главной аллее зоопарка в 1996 г.

Скульптура выполнена из бронзы. Постамент — ракушечник.

Мира проспект, 26 (в зоопарке)

СКУЛЬПТУРА «ЛОСЬ»



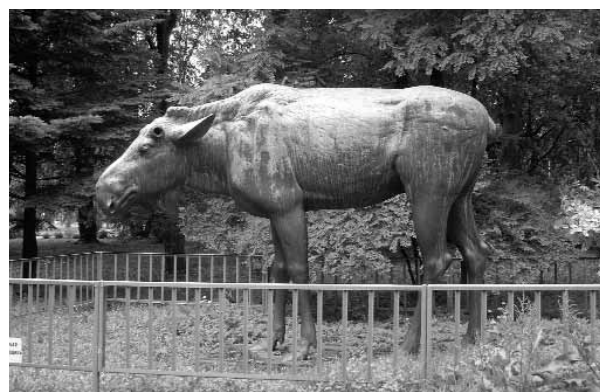
Фото 2004 г.

Скульптура «Лось» была отлита в бронзе в 1910 г. в Потсдаме. Автор — скульптор Людвиг Фордермайер, мастер по выплавке — Ноак.

Скульптура была установлена в центре города Тильзита (ныне — Советск) на площади Ангера, между зданиями суда и театра. Изображение данной скульптуры считалось символом Тильзита и часто встречалось на открытках, печатях, посуде первой четверти XX в.

В 1947 г. скульптура «Лось» была демонтирована и перенесена в городской парк, а затем переезжена в Калининградский зоопарк, где находится по сей день.

Поврежденные рога лося сняты для реставрации.



Мира проспект, 26

(в зоопарке)

СКУЛЬПТУРА «ОРАНГУТАНГ»



Скульптура «Орангутанг», высеченная из розового порфира установлена на территории Кёнигсбергского зоопарка в 1930 г. Это одна из немногих сохранившихся работ известного скульптора-анималиста Артура Штайнера.

Артур Штайнер (1885–1960) уроженец Гумбиннена (Гусев). С 1903 по 1945 г. создал многочисленные скульптуры животных для украшения Кёнигсберга. После войны создал немало декоративных произведений для города Эрфурт. Умер в 1960 г.

Мира проспект, 26

(в зоопарке)

ДЕВОЧКА С ОЛЕНЕНКОМ



Фото 2005 г.

Установлена в 1915 г. Материал — бронза.
Автор неизвестен.

Мира проспект, парк им. Калинина

ПОЛУРОТОНДА, ПОСВЯЩЕННАЯ

КОРОЛЕВЕ ЛУИЗЕ В БЫВШЕМ ПАРКЕ ЛУИЗЕНВАЛЬ



Фото 2004 г.

В 1874 г. прусский король Вильгельм I установил памятник, посвященный королеве Луизе в парке имения «Луизенваль». Скульптурный бюст королевы стоял на вершине холма в полуротонде с ажурным парапетом. По парапету шла надпись: «Покровительнице Пруссии, незабываемой королеве Луизе от сограждан. 1874 год».

Авторы: скульптор — Христиан Раух, каменист — Беллерт.

В настоящее время утрачены: скульптурный бюст королевы Луизы, вазоны, ажурный парапет и плита с надписью. Сохранилась полуротонда со скамьей по внутренней стороне, углы которой завершены кубическими постаментами для ваз.

Мира проспект, 81

**«ФИГУРА КАМЕНЩИКА»,
ГОРЕЛЬЕФ НАД ВХОДОМ В ЖИЛОЙ ДОМ**



Фото 2004 г.

Фасад жилого дома украшает небольшая фигурка каменщика в рабочей одежде с мастерком в руке.

Горельеф выполнен из искусственного камня в 1936 г. (дата на консоли). Автор неизвестен.

Мира проспект, 119

**РЕЛЬЕФ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДВУХ ДЕТЕЙ
НАД ВХОДОМ В ЖИЛОЙ ДОМ**



Фото 2004 г.

Рельеф с изображением детей во время игры выполнен из песчаника, в квадратной рамке.

Создан до 1940 г. Материал — искусственный камень.

Автор не установлен.

Мира проспект

(в парке)

**РЕЛЬЕФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ «ГЕРКУЛЕС»
НА ШЛЮЗЕ ПРУДА ХАММЕР**



Фото 2004 г.

Создана в 1912–1913 гг. Ракушечник.

Скульптор — Станислаус Кауэр.

Московский проспект, 60-62

**СКУЛЬПТУРА
«ПОСЛЕ КУПАНИЯ»**

(Ныне в здании Картинной галереи)

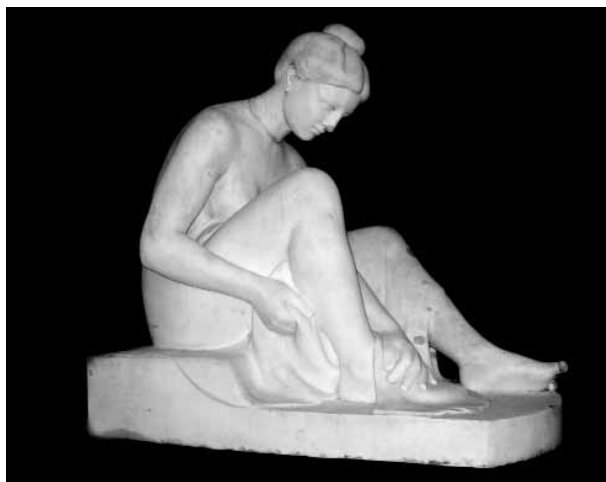


Фото 2004 г.

В 1905–1906 гг. Станислаус Кауэр создает скульптуру из белого мрамора, которую назвал «После купания».

При переезде в Кёнигсберг С. Кауэр привозит с собой эту скульптуру и устанавливает перед зданием Кёнигсбергской Академии художеств. В 1922 г. скульптура «После купания» была приобретена городом и ее перенесли на площадь перед новым зданием театра.

В 1950-х гг., после капитального ремонта дома художника, скульптура была установлена во дворе.

В 1993–1994 гг. специалистами из Эрмитажа проводились работы по реставрации скульптуры «После купания».

В настоящее время она хранится в городской художественной галерее.

Московский проспект, 60-62

**СКУЛЬПТУРА
«ДВЕ ИГРАЮЩИЕ БОРЗЫЕ СОБАКИ»**

Калининградская Художественная галерея



Фото 2005 г.

Год создания: 1930. Скульптор Эрих Шмидт Кестнер. Материал: гранит, медь, мрамор.

Эрих Шмидт Кестнер родился в 1877 г. в Берлине, где и получил образование. Он создавал станковую скульптуру. Его работы получили золотые медали на выставках в Берлине (1904 г.) и Мюнхене (1905 г.).

В 1926 г. Кестнер стал руководителем класса скульптуры школы искусств и ремесел Кенигсберга. Вскоре после 1933 г. он, как и многие другие преподаватели, был отстранен от должности. Переехав в Кессель, Э.Ш. Кестнер работал в художественной школе. Умер в 1940 г.

Московский проспект, 60-62

СКУЛЬПТУРА «ЦЕРЕРА»

Калининградская Художественная галерея



Фото 2005 г.

Скульптура богини земледелия и плодородия Цереры создана скульптором Иозефом Капфом (1820–1903). Материал: мрамор.

Московский проспект, 60-62

ГОРЕЛЬЕФ «ГЕНИУС»

Калининградская Художественная галерея



Фото 2005 г.

Время создания: 1912 г.. Скульптор: Станислав Кауэр. Материал: мрамор.

Горельеф украшал лестницу Кенигсбергского университета. В настоящее время экспонируется в Калининградской художественной галерее.

Московский проспект, 164–172
«ТРУБЯЩИЙ ОЛЕНЬ»
ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА
НАД ВХОДОМ В ЖИЛОЙ ДОМ



Статичная фигура стоящего оленя установлена на консоли над входом в жилой дом.

Скульптор — Георг Фуг, 1929 г. Материал — искусственный камень.

Остров Канта (бывший Кнайпхоф)
РЕЛЬЕФ ЮЛИУСА РУППА
НА ПАМЯТНОМ ЗНАКЕ



Фото 2004.

Памятник Юлиусу Руппу находится вблизи Кафедрального собора, на острове Канта. Юлиус Рупп, прогрессивный либерально-демократический деятель середины XIX в., он родился в 1809 г. в Кёнигсберге. По окончании университета преподавал в Альштадтской гимназии. В 1842 г. стал проповедником при гарнизонной замковой кирхе. За вольнодумные суждения решением церковной канцелярии был отстранен от службы. В знак протеста порвал с официальной церковью и основал свободную евангелистскую общину, где проповедовал идеи равенства и братства. Юлиус Рупп скончался в 1884 г. и был похоронен на кладбище свободной общины около Королевских ворот.

Памятник создала внучка Руппа, известная немецкая художница-график и скульптор Кете Кольвитц. Памятник установлен в 1909 г. и представляет собой конусообразный камень с бронзовым барельефом. На камне начертано изречение: «Кто не живет по правде, которую познал, тот самый злейший враг правды».

Пролетарская ул.

**СКУЛЬПТУРЫ МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ
НА ДЮКЕРЕ ВЕРХНЕГО ПРУДА**



Скульптуры морских животных выполнены из искусственного камня скульптором Германом Тиле в 1913 г. и установлены на берегу пруда Обертайх. Четыре скульптуры морских животных — морж, морской слон, морская собака, морской лев расположены попарно на отдельных постаментах. Животные изображены лежащими на каменном берегу.

В начале XX в. территория вокруг Верхнего пруда благоустраивалась, считаясь зоной отдыха горожан. Скульптуры морских животных украшали этот уголок Кёнигсберга.

Художник, график, скульптор Герман Тиле родился в 1867 г. в Дюссельдорфе. В 1913 г. переехал в Кёнигсберг. Из скульптурных работ Тиле в Калининграде сохранились также пластическое украшение портала и карниза здания Земельного и Административного суда Восточной Пруссии (пр. Мира, 2) (1914).

Профессора Баранова ул., 30

**«РАБОЧИЙ С ШЕСТЕРЁНКОЙ»,
РЕЛЬЕФ НА ДОМЕ ТЕХНИКИ**



Фото 2004 г.

Горельеф у входа в юго-восточную пристройку Дома Техники выполнен из известняка скульптором Германом Брахертом в 1923–1924 гг. Скульптура установлена в 1929 г. на бетонном карнизе углового здания на уровне окон первого этажа. Фигура человека, держащего в одной руке шестеренку, а в другой книгу наглядно выражала смысл и цели сооружения Дома Техники, на территории Восточно-Прусской ярмарки.

Профессора Баранова ул., 30
РЕЛЬЕФ НА ДОМЕ ТЕХНИКИ



Фото 2004 г.

Этот рельеф для Дома Техники выполнил ученик Германа Брахерта немецкий скульптор Эрнст Филитц предположительно в 1923–1925 гг. Композиция представляет собой визуальный квадрат, в который вписаны две фигуры. Молот в правой руке левой фигуры и механизм на коленях правой фигуры символизируют цеховую принадлежность всего здания. Произведение представляет интерес как образец тенденции экспрессионизма в искусстве 1920-х гг.

Профессора Баранова ул., 43
СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
НАД ГЛАВНЫМ ПОРТАЛОМ ПРИ ВХОДЕ
В ШКОЛУ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ
ИЗУЧАЕМЫХ ПРЕДМЕТОВ: ГЕОГРАФИИ,
БОТАНИКИ, ЗООЛОГИИ



Фото 2004 г.

Скульптурная композиция была выполнена из искусственного камня скульптором Вальтером Розенбергом в 1914 г. Группа скульптур, символизирующих естественные науки, была установлена над главным порталом здания школы им. Гинденбурга.

Скульптор Вальтер Розенберг родился в 1882 г. в Кёнигсберге. В 1899–1902 гг. учился в Кёнигсбергской Академии художеств. Всю жизнь жил и работал в Кёнигсберге, умер в апреле 1945 г. Считался мастером аллегорических сюжетов. Из его произведений в Калининграде сохранились также памятник первому директору зоопарка Клаасу (1914 г.), памятник павшим в Первую мировую войну «Умиравший воин, обнимающий родную землю» был установлен в парке им. М. Ашманна в 1919 г., в настоящее время реставрируется.

Советский проспект, 3–5

**РЕЛЬЕФЫ НА ПОРТАЛЕ ГЛАВНОГО
ВХОДА В БЫВШЕЕ ЗДАНИЕ
ПОЛИЦАЙПРЕЗИДИУМА**



Фото 2004 г.

Рельефы из ракушечника на портале главного входа в бывшее здание Полицайпрезидиума (в настоящее время — Управление ФСБ по Калининградской области) выполнены в стиле «неоренессанс» скульптором Станислаусом Кауэром в 1913 г.



Фото 2004 г.

Университетская ул.

ПАМЯТНИК КАНТУ



Фото 2004 г.



Первоначальный памятник Иммануилу Канту

Памятник Иммануилу Канту был создан в 1857 г. скульптором Христианом Даниэлем Раухом и установлен напротив дома Канта. В 1885 г. памятник перенесли к университету, на Парадную площадь. В конце Второй мировой войны памятник Канту был утрачен, а на его постаменте после войны установлен бюст немецкого коммуниста Эрнста Тельмана.

Современный памятник Канту был отлит в бронзе в 1991 г. скульптором Харальдом Хаакке и в июне 1992 г. по инициативе графини Марион Дёнгофф установлен перед университетом на прежнем месте.

Университетская ул., 2

СКУЛЬПТУРА «МАТЬ И ДИТЯ»

(внутренний дворик университета)



Скульптура выполнена из ракушечника скульптором Станислаусом Кауэром в 1935 г.

Скульптурная композиция была расположена на берегу водоема, и мать с сидящим у нее на плече ребенком как будто тянулись к воде. После 1945 г. об этой работе долгое время ничего не было известно. Найдена она была в 1970 г. сильно поврежденной. В настоящее время скульптура хранится во дворе Калининградского университета.

Университетская ул., 2

СКУЛЬПТУРА

ВАЛЬТЕРА ФОН ДЕР ФОГЕЛЬВЕЙДЕ

(внутренний дворик университета)



Фото 1998 г.

Вальтер фон дер Фогельвейде — германский певец и поэт, живший в XIII в.

Скульптура создана в 1930 г. скульптором Георгом Фугом к 700-летию со дня смерти исторического легендарного персонажа. Первоначально была установлена на территории Кёнигсбергского зоопарка. В 1980 г. перенесена во двор университета.

Автор памятника Георг Фуг (1896-1976), с 1922 по 1925 г. обучался в Кёнигсбергской Академии художеств у профессора Г. Брахерта. С 1927 г. стал свободным художником и скульптором, писал портреты, создавал скульптуры из камня и бронзы. Умер в 1976 г. в г. Ноймюнстере.

Университетская ул., 2

БАРЕЛЬЕФЫ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ СЦЕНКИ ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



Фото 2004 г.



Студенты за учебником. Фото 1998 г.
Гуляющие студенты. Фото 1998 г.



Фото 2004 г.



Студенты в кабачке. Фото 1998 г.
Студенты влюбленные. Фото 1998 г.



Барельефы созданы в 1927 г. Материал — искусственный камень.

Скульптор — Рудольф Даудерт.

Барельефы созданы для нового здания пристройки университета и украшали цоколь внутреннего двора. Они изображают в юмористическом ключе сценки из студенческой жизни.

Рудольф Даудерт родился в 1903 г. в Восточной Пруссии. В 1920–1921 гг. обучался профессии гравера и каменотеса в Кенигсбергской школе искусств и ремесел. В 1921–1923 гг. был учеником известного немецкого скульптора Германа Брахерта. В 1918 г. уехал в Берлин. Неоднократно участвовал в выставках. С 1947 г. — профессор институтской школы искусств.

Чернышевского ул., 44а

**«МУЖЧИНА И ДЕВУШКА»,
ДВУХФИГУРНАЯ СКУЛЬПТУРНАЯ
КОМПОЗИЦИЯ НА УГЛУ ЗДАНИЯ**



Фото 2004 г.

Скульптура из искусственного камня представляет собой фигуры мужчины и женщины, идущих вместе.

Создана до 1930 г. Материал — искусственный камень. Автор не установлен.

Скульптура установлена на углу здания, построенного в функциональном стиле 1920-х гг.



Фото 2004 г.

ГУСЕВ

Гумбиннен (Gumbinnen)

Победы ул., сквер

СКУЛЬПТУРА «ЛОСЬ»



Фото 2004 г.

Создана в 1910 г. Материал — бронза. Скульптор — Людвиг Фордермайер.

Работу над скульптурой «Лось» Л. Фордермайер начал в 1909 г. в Тавельгинском лесничестве (ныне Славский р-н), где было настоящее «лосяное царство». Вылепив модель скульптор доставил ее в Берлин. В 1910 г. были отлиты две скульптуры лося в натуральную величину в бронзе. Первоначально их планировали установить в дельте реки Неман, как символ местности, но по Версальскому договору эта территория не принадлежала больше Германии. Было принято решение одну скульптуру передать г. Гумбиннен (г. Гусев), а другую г. Тильзит (г. Советск). После Второй мировой войны скульптура из г. Гумбиннена (г. Гусев) находилась в Калининградском зоопарке. Стараниями общественности в 1991 г. она возвращена в сквер в центре г. Гусева.

ОТРАДНОЕ*Георгенсвальде (Georgenswalde)**Токарева ул., 7***РЕЛЬЕФ «ПАРЯЩАЯ»***на территории дома-музея Г. Брахерта*

1940 г. Мрамор.

Скульптор — Герман Брахерт.

СКУЛЬПТУРА «НЕСУЩАЯ ВОДУ»

Фото 2004 г.

Скульптура «Несущая воду» стояла в листовенном парке города Раушена (Светлогорска) до 2004 г.

Скульптор — Герман Брахерт.

РЕЛЬЕФ «РЫБАК С РУСАЛКОЙ»

Фото 2004 г.

Создан в 1940 г. Материал — известняк.

Скульптор — Герман Брахерт.

Рельеф создавался для украшения курортного города Раушена (Светлогорска).

РЕЛЬЕФ «ТРИ ДЕВУШКИ С ЯНТАРЕМ»

Фото 2004 г.

Создан в 1940 г. в мраморе.

Скульптор — Герман Брахерт. Рельеф создавался для украшения курортного города Раушена (Светлогорска).

**«ТКАЧИ», ЧЕТЫРЕ РЕЛЬЕФА С ФАСАДА
ЗДАНИЯ ТКАЦКОЙ ФАБРИКИ**

ул.Токарева, 7



Фото 2005 г.



Фото 2005 г.



Фото 2005 г.



Фото 2005 г.



Фото 2005 г.

СВЕТЛОГОРСК
Раушен (Rauschen)

Калининградская ул.
**«ДЕВУШКА, ПЕРЕХОДЯЩАЯ ЧЕРЕЗ
РУЧЕЙ», СКУЛЬПТУРА**

В Парке



Фото 2004 г.

Создана до 1940 г. Из искусственного камня.
Автор не установлен.

СКУЛЬПТУРА «НИМФА»
Променад (на спуске к пляжу)



Фото 2004 г.

Скульптура создана 1938 г. для украшения курортной зоны города Раушена (Светлогорска). Материал — бронза.

Скульптор — Герман Брахерт.

«СФИНКСЫ», ДВЕ СКУЛЬПТУРЫ

Центр города



Фото 2005 г.

Две скульптуры из искусственного камня созданы в 1930-е гг. для украшения сквера в городе Раушен (Светлогорск).

Автор неизвестен.

«КУПАЛЬЩИЦА», СКУЛЬПТУРА

Военный санаторий. Грязелечебница



Фото 2004 г.

Создана в 1912 г. из мрамора для украшения курортного города Раушена (Светлогорска)..

Скульптор — Станислаус Кауэр.



Университетская ул., 2
(внутренний двор университета)
**СКУЛЬПТУРА «ДЕВУШКА
С РАСПУЩЕННЫМИ ВОЛОСАМИ»**



Фото 2005 г.

Скульптура создана в 1975 г. скульптором
Н. Дуниманом. Материал — песчаник.

Памятники искусства советского периода

Оформить текст,
оставить по
дам в алфавитном
рядке

Поставить указатель
памятников

Составить названия,
список.

Описание

КАЛИНИНГРАД

Калинина площадь

ПАМЯТНИК М.И. КАЛИНИНУ



Фото 2004 г.

На площади у Южного вокзала находится памятник государственному деятелю М.И. Калинину, чьим именем 4 июля 1946 г. была названа наша область.

Памятник открыт 5 декабря 1959 г., установлен на многогранном постаменте из розового гранита. Бронзовую фигуру выполнил скульптор Б.В. Едунов, архитектор сооружения — А.В. Гуляев.

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК СОВЕТСКО-ПОЛЬСКОЙ ДРУЖБЫ*Калинина, проспект**Фото 2005 г.*

Памятный знак был установлен в 1977 г. и посвящен добрососедским экономическим и культурным отношениям между Польшей и Калининградской областью.

Монумент выполнен из бетона. Архитектор Е.А. Попов.

**Карла Маркса ул., угол ул. Красной
БЮСТ КАРЛА МАРКСА***Фото 2004 г.*

В сквере, на перекрестке улиц Карла Маркса и Красной установлен бронзовый бюст Карлу Марксу — немецкому ученому и мыслителю. Бюст отливали на Ленинградском заводе «Мо-

нументскульптура», гранитный постамент сделали в Мытищах. Памятник был открыт 22 апреля 1961 г. Скульптор — Б.В. Едунов, архитектор — Л.Г. Голубовский.

**Кутузова ул. на углу с Проспектом Победы
ПАМЯТНИК М.И. КУТУЗОВА***Фото 2004 г.*

Памятник М.И. Кутузову был открыт 16 декабря 1995 г. Известный российский скульптор М.К. Аникушин изобразил молодого Кутузова в полный рост в военной форме с мечом. В этой работе автор стремился воплотить образ молодой России.

Бронзовая скульптура отлита в Калининграде на заводе «Реммелиорация» мастерами фирмы «Альмар» по гипсовой модели Аникушина. Постамент из цельной глыбы розового гранита изготовили мастера кооператива «Комплекс». По проекту архитектора Е. А. Попова ТОО «Западный город» и МП «Озеленитель» выполнили работы по благоустройству территории вокруг памятника. Памятник, расположенный в сквере на стрелке ул. Кутузова и проспекта Победы, признается достойным украшением города.

Петра Великого, набережная
**ПАМЯТНЫЙ ЗНАК РЫБАКАМ
ОКЕАНИЧЕСКОГО ЛОВА**



Фото 2005 г.

Памятный знак, посвященный пионерам освоения Атлантики, создан в 1978г.

Памятник представляет собой стилизованный белый парус и морской якорь, установленный на краю набережной реки Преголи.

Архитекторы: А.И. Гаранина, Н.Н. Батаков, В.Г. Мазурик, В.Г. Шпиренок. Скульптор И.М. Гершбург.

Победы площадь
ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ



Фото 2003 г.

Бронзовый памятник В.И. Ленину был открыт 4 ноября 1958 г. на бывшей площади Ганза, ныне — площади Победы, ставшей после войны центром советского города — Калининграда. Скульптура выполнена из бронзы на гранитном постаменте по модели народного художника Грузинской ССР Валентина Богратовича Топуридзе.

Высота фигуры В.И. Ленина — 5 м, постамента — 7 м, вес — 5,2 т. К гранитному постаменту примыкали каменные трибуны для партийных и хозяйственных руководителей области, а также высших чинов армии и флота, выходивших сюда во время массовых демонстраций советских трудящихся 7 ноября и 1 мая.

В 2004–2005 гг., при подготовке к празднованию 750-летия Кёнигсберга и 60-летию Победы над фашистской Германией, скульптура вождя, постамент с трибунами были временно демонтированы.

*Ленинский проспект***МОНУМЕНТ «МАТЬ РОССИЯ»***Фото 2004 г.*

Открыт 6 ноября 1974 г. у слияния двух магистралей — улицы Театральной и Ленинского проспекта.

Скульптор — Б.В. Едунов, архитектор М.Д. Насекин. Материал — Гранит, бронза.

Бронзовая скульптура установлена на высоком постаменте, у подножия которого разбит цветник. Памятник был изготовлен в Калининграде методом выколотки из бронзовых листов при непосредственном участии автора.

Монумент увековечивает дату рождения западной российской области, о чем говорит надпись на плите, укрепленной на постаменте: «Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1946 г. в составе РСФСР образована Калининградская область».

В создании памятника принимали участие мастерские Художественного фонда, городские ДЭУ, специализированный трест дорожно-мостовых работ и благоустройства, архитектурно-планировочное управление горисполкома и др. Скульптура изготовлена в Калининграде на заводе ЖБИ-2. Высота фигуры — 5,25 м, вес — 4 тонны.

*Павлика Морозова ул.***БЮСТ ПАВЛИКА МОРОЗОВА***Фото 2004 г.*

Бюст Павлика Морозова установлен в 1972 г. на улице названной его именем. Памятник выполнен из доломита на бетонном постаменте по проекту скульптора М.А. Постновой.

В 1981 г. проводился ремонт и частичная реконструкция памятника под руководством архитектора Е.П. Тренина.

Космонавта Леонова ул. /Чайковского ул.

ПАМЯТНИК А.С. ПУШКИНУ

Памятник по модели скульптора М.К. Аникушина был отлит из бронзы на заводе «Монументскульптура» в Санкт-Петербурге. Гранитный постамент выполнен в Калининграде государственной фирмой «Кафедральный собор» под руководством И.А. Одинцова. Благоустройство территории проводилось по проекту архитектора Е.А. Попова.



Фото 2004 г.

Торжественное открытие памятника состоялось в день рождения поэта 6 июня 1993 г.

Суворова ул., около школы № 28

БЮСТ А.В. СУВОРОВА



Фото 2004 г.

Бюст Суворова установлен на улице, названной его именем 6 июля 1984 г.

Архитектор — Е.П. Тронин. Чеканка выполнена Л.Е. Емельяновым.

*Тельмана ул., в сквере на пересечении
ул. Тельмана с Парковой аллеей*
БЮСТ Э. ТЕЛЬМАНА



Фото 2004 г.

Память о борце за права рабочего класса отмечена скульптурным бюстом, установленным на улице Тельмана в Ленинградском районе города.

Открыт в 1956 г. Бронза, гранит.

Скульптор — Б.В. Едунов

Мира проспект
ПАМЯТНЫЙ ЗНАК «ЗЕМЛЯКАМ-КОСМОНАВТАМ»



Фото 2004 г.

Памятный знак землякам-космонавтам был открыт накануне дня космонавтики в 1980 г.

Скульптор Б.В. Едунов, архитектор М.Д. Насекин. Памятный знак изготовлен в Калининграде.

Композиция представляет собой символическое изображение околоземной орбиты с фигурой человека — покорителя космоса в центре. На гранитной плите постамента высечена надпись «Землякам-космонавтам» и размещены три мемориальные доски с барельефами космонавтов А.А. Леонова, В.И. Пацаева, Ю.В. Романенко.

БАЛТИЙСК

Проспект Ленина

ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ



Фото 2003 г.

1960 г. Архитектор Максимов.

Бронзовая фигура Ленина на высоком гранитном постаменте установлена на площади перед зданием администрации города.

БАГРАТИОНОВСК

ПАМЯТНИК ГЕНЕРАЛУ П.И. БАГРАТИОНУ

На центральной площади



Фото 2004 г

Памятник установлен в 1957 г.

Скульптор О. Аврамченко изобразил полководца в зрелые годы. Бюст установлен на четырехгранном постаменте, на котором высечена надпись: «Багратион Петр Иванович (1765–1812 гг.) выдающийся русский полководец, генерал от инфантерии, герой Отечественной войны 1812 года».

ПРАВДИНСК

ПАМЯТНИК М.И. КУТУЗОВА

Кутузова ул.



Фото 2004 г.

Бюст генерал-фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова был установлен в Калининграде на ул. Кутузова в 1953 г. Бюст выполнен в классическом стиле, автор проекта скульптор Я.И. Лукашевич. В 1995 г. памятник перенесли на Центральный остров, через год его отвезли в г. Правдинск и установили в центре города в сквере на ул. Кутузова.

СВЕТЛЫЙ*Советская ул.***ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ***Фото 2004 г.*

Создана в 1973 г. Материал — бронза, гранит.
Авторы не установлены.

СОВЕТСК*Советская ул.***ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ***Фото 2003 г.*

Бронзовый памятник В.И. Ленину установлен на гранитном постаменте в центре площади города Советска в 1967 г.

Монументальная бронзовая фигура высотой около 2 м. На постаменте высечена надпись: «В.И. Ленин».

Авторы не установлены.

ЧЕРНЯХОВСК**ПАМЯТНИК ДВАЖДЫ ГЕРОЮ****СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛУ АРМИИ
И.Д. ЧЕРНЯХОВСКОМУ***Фото 2004 г.*

Дата создания памятника — 1977 г.
Скульпторы М.Д. Насекин, Б.В. Едунов.

Памятник установлен на высоком постаменте в центре выложенной бетонными плитами площадки. Скульптура из бронзы. Скульптура: генерал в полный рост, в военной форме, в распахнутой шинели, в правой руке — головной убор. Текст на постаменте: «Дважды Герою Советского Союза генералу армии Ивану Даниловичу Черняховскому».

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ

КАЛИНИНГРАД

*Александра Невского ул.
(у главного здания РГУ им. Канта)*

ПАМЯТНИК НИКОЛАЮ КОПЕРНИКУ



Фото 2005 г.

2005 г. Материал: бронза, мрамор.

Николай Коперник (1473–1543 гг.) польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Объяснил видимые движения небесных светил вращением Земли и обращением планет вокруг солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер».



Фото 2005 г.

*Александра Невского ул.
(у главного здания РГУ им. Канта)*
ПАМЯТНИК ФРАНЦИСКУ СКОРИНЕ



Фото 2005 г.

Открыт в 2005 г. Материал — бронза.

Франциск Скорина (1490–1551) белорусский и восточнославянский первопечатник, ученый, писатель, переводчик, гуманист и просветитель эпохи Возрождения.



Фото 2005 г.

Верхнее озеро

**ПАМЯТНЫЙ ЗНАК ЭСКАДРИЛЬЕ
«НОРМАНДИЯ-НЕМАН»**



Фото 2005 г.

Памятный знак открыт в 1984 г. в честь полка «Нормандия-Неман» был установлен в год 40-летия Победы в Великой Отечественной войны.

Архитектор — Е.А. Попов. Материал — металл, бетон.

Памятный

Верхнее озеро

ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ МАРИНЕСКО



Фото 2004 г.

Установлен в 2001 г. Скульптор Ф.А. Мороз. Материал — бронза.



КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПАМЯТНИКИ АРХЕОЛОГИИ

Гвардейский проспект

**ПАМЯТНЫЙ ЗНАК СОТРУДНИКАМ
ВОЕННОЙ ПРОКУРАТУРЫ БАЛТИЙСКОГО
ФЛОТА, ПАВШИМ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ
СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.**



Г

Фото 2005 г.

Материал: гранит, мрамор, металл.

Гвардейский проспект

**ПАМЯТНЫЙ ЗНАК
ПОГИБШИМ СОТРУДНИКАМ ОРГАНОВ
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**



Фото 2005 г.

Материал: гранит, медь, мрамор.

Гвардейский проспект

**ПАМЯТНЫЙ ЗНАК
КАЛИНИНГРАДСКИМ УЧАСТНИКАМ
ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ АВАРИИ
НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС**



Фото 2005 г.

Открыт 28 апреля 1990 г. Материал: валун, мрамор.

Маршала Василевского, площадь

ПАМЯТНИК МАРШАЛУ ВАСИЛЕВСКОМУ



Фото 2005 г.

Открыт в 2000 г. Скульптор — С.П. Дронов, архитектор — Ю.А. Василевский.

Материал — гранит, бетон.

Василевский Александр Михайлович (1895–1977) родился 30.09.1895 г. селе Новая Гольчиха Ивановской области в семье священника. В Первую мировую войну командовал ротой, батальоном. В Советской Армии с 1919 г., участник Гражданской войны. Во время Великой Отечественной войны — заместитель начальника Генштаба. Внес большой вклад в развитие советского военного искусства, принимал участие в разработке и осуществлении наступательной операции под Сталинградом. С февраля 1945 г. командовал 3-м Белорусским фронтом. За образцовое выполнение заданий ВГК по руководству операциями фронтов 29.07.1944 г. присвоено звание Героя Советского Союза.

С июля 1945 г. главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке. Под его руководством была подготовлена и успешно проведена стратегическая операция по разгрому Квантунской армии.

Умер 05.12.1977 г. Похоронен на Красной площади у Кремлевской стены.

Мира, проспект

ПАМЯТНИК ПЕТРУ I



Фото 2005 г.

Установлен в 2003 г. перед здание штаба Балтийского флота в ознаменованеие 300-летия Российского флота.

Скульптор — Л. Кербель. Материал — бронза, гранит.

Остров Канта (на месте, где располагалось первое здание университета «Альбертина»)

**ПАМЯТНИК ГЕРЦОГУ АЛЬБРЕХТУ,
ОСНОВАТЕЛЮ КЁНИГСБЕРГСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**



Фото 2005 г.

Установлен в 2005 г. Материал: бронза. Копия авторской работы Иоганна Фридриха Ройша. Памятник установлен на месте, где располагалось первое здание университета «Альбертина».

*Победы проспект/ ул. Кашиановая аллея
(сквер на пересечении улиц)*

ПАМЯТНИК ЛЮДВИГУ РЕЗА

Фото 2005 г.

Установлен в 2005 г. Материал: гранит. Скульптор: Арунас Сакалаускас. Автор проекта: Ричардас Криштапавичюс

Людвиг Реза — профессор кёнигсбергского университета «Альбертина», известен как публикатор первого сборника сочинений литовского поэта К. Донелайтиса.

Тельмана ул, парк «Юность»

**ПАМЯТНЫЙ ЗНАК БОЙЦАМ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ, ПОГИБШИМ ПРИ
ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА**



Фото 2005 г.

Установлен в 1988 г. Скульптор: Л.Г. Пономарева. Материал: металл, гранит, бетон.

Тельмана ул, парк «Юность»

**ПАМЯТНИК ВОЙНАМ
ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ, ПОГИБШИМ
В АФГАНИСТАНЕ**



Фото 2005 г.

Установлен в 1988 г. Скульптор: Л.Г. Пономарева. Материал: металл, гранит, бетон.

**ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ ВОИНАМ-
ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ**



Фото 2005 г.

Архитектор О.Г. Еремеев

ÆB ,
Ł °
2004 а
æ а
°Ł Ł°Є

БАЛТИЙСК

Морской бульвар

ПАМЯТНИК ПЕТРУ I



Фото 2005 г.

Памятник открыт 6 июня 1998 г. Скульптура императора отлита в Курске.

Скульпторы — В. Бартеков, И. Минин.

Северный мол

ПАМЯТНИК ИМПЕРАТРИЦЕ

ЕЛИЗАВЕТЕ ПЕТРОВНЕ



Фото 2004 г.

Памятник установлен в 2005 г. Автор проекта — скульптор: Г.В. Франгулян. Материал: бронза.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Акант — стилизованное изображение листьев одноименного растения

Аллювий — отложения речных наносов

Алтарь — часть христианского храма, где находится престол; в православной церкви — это восточная возвышенная часть помещения, отделанная алтарной перегородкой; в лютеранских храмах — декоративно отделочная конструкция в центре нефа в виде возвышения

Амбразура — оконный проем в стене оборонительного сооружения для ведения огня из орудий, минометов и пулеметов

Амфипростиль — небольшой античный храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде

Ансамбль — группы долговременных укреплений, связанных одной тактической задачей и единым фортификационным решением

Анфилада — ряд примыкающих друг к другу помещений казематов с дверными проемами, расположенными по одной оси

Арка — криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери, ворот) или пролета между двумя опорами — колонными, столбами

Арка — лучковая арка, перекрывающая пролет по дуге меньшей, чем полуокружность

Аркамоголопастная — вид арки, составленной из трех или большего числа кривых, пересекающихся под острым углом

Акраполуциркульная дуга — ее описана полуокружностью

Аркастрельчатая — состоит из двух дуг, пересекающихся в замке под острым углом

Аркатура — ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на стенах внутренних помещений; аркатура может быть непрерывной или расчлененной

Арсенал — здание, предназначенное для изготовления и хранения оружия, военного снаряжения

Базилика — широко распространенный тип композиции христианских храмов

Барокко — архитектурный стиль стран Европы XVI–XVII вв.; основная идея барокко — красота, торжественность и высокопарность

Бастион — пятиугольное долговременное укрепление в виде люнета, возводившееся на углах крепостной ограды

Бойница — вертикальное щелевидное отверстие в стенах крепостных сооружений для стрельбы из ручного оружия

Ваза — сосуд, предназначенный для бытовых и культовых целей; сосудами украшали здания и ограды

Вал — высокая земляная насыпь, обычно со рвом впереди, возводившаяся с оборонительными целями

Вимперг — резной щипец (фронтон) над дверным или оконным проемом; подчеркивая ее вертикальность, устремленность ввысь, украшался крабами, завершался фиалом с крестоцветом

Витраж — сюжетная или декоративная композиция, выполненная из кусков стекла, скрепленных свинцовым переплетом; витраж вставлялся в проем окна

Горельеф — скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона более чем на половину своего объема

Готика — архитектурный стиль, пришедший на смену романскому

Готика ложная, неоготика — условный термин, обозначающий направление в европейской архитектуре (кон. XVIII – нач. XIX вв.), подражавшее образцам зодчества готики

ДОТ — (долговременная огневая точка) долговременное огневое сооружение, возведенное из железобетона

Замок, замковый камень — верхний центральный камень, которым «закрывается» арка или свод

Зубцы, зубчатый парапет — завершение стен крепостей, феодальных замков, отдельных башен; боевые прорезы на зубцах и просветы между ними служили бойницами верхнего боя; после возникновения огнестрельного оружия зубцы утратили свое оборонительное значение и стали применяться в качестве декоративных деталей

Каземат — помещение в толще крепостного вала; они могут быть боевыми с амбразурами для

орудий и других средств поражения; в них хранились боеприпасы, вооружение и размещался гарнизон

Каннелюры — вертикальные желобки на стволе колонны, турели или пилястры

Капонир — оборонительное сооружение, обеспечивающее ведение огня в двух противоположных направлениях

Квадр — элемент каменной стены, правильный блок тёсаного камня, представляющий собою прямоугольный параллелепипед

Классицизм — течение в европейской архитектуре XVII – начале XIX вв.; ему присущи четкость, геометризм форм, логичность планировки и сдержанный декор

Колоннада — ряд колонн, объединенных горизонтальным покрытием

Консоль — часть конструкции, конец балки, выступающий из плоскости стены; предназначена для восприятия вертикальной нагрузки

Конструктивизм — направление в архитектуре, получившее развитие после 1-й мировой войны в связи с ростом индустриальной техники, внедрением новых типов зданий и сооружений; его основные черты — функциональная целесообразность, геометрическая четкость объемов и длинные полосы остекления

Контрфорс — устой, вертикальная опора, расположенная с внешней стороны стены здания и принимающая на себя боковой распор

Контрэскарп — передняя (ближайшая к противнику) отлогость внешнего рва укрепления

Кордегардия — павильон, помещение, огражденный дворик для военного караула

Кофр — оборонительная казематированная постройка, располагаемая за эскарпом (в теле контрэскарпа) для продольной фланговой обороны фасов рва

Крепость — укрепленный пункт, подготовленный к упорной круговой обороне с применением долговременных сооружений, имеющий постоянный гарнизон, сооружение и различные запасы

Крестоцвет — скульптурно-декоративный стилизованный цветок или бутон из камня, венчающий в готической архитектуре башни одной или двумя парами горизонтальных крестообразных лепестков

Куртина — участок крепостной ограды меж-

ду бастионами

Люнет — открытое с горжи укрепление с двумя фасадами; имел, главным образом, наблюдательное значение

Машикули — навесные бойницы, расположенные по верхнему краю башен; имели вертикальные отверстия для метания камней и стрельбы с целью защиты подошвы стены; с утратой оборонительного значения машикули используются как декоративно-конструктивный элемент в зданиях и сооружениях

Монталамберовские башни — круглые каменные многоэтажные орудийные постройки; каждый этаж башни вооружался несколькими десятками орудий; башни располагались впереди крепостной ограды на командных высотах

Неф — продольная часть храма, отделенная от соседнего объема колоннадой или аркадой

Парапет — каменная стенка высотой около 1,4 м, игравшая роль бруствера на крепостных стенах

Пинакль — завершенная остроконечной пирамидкой декоративная башенка; пирамидки и ребра их украшались крабами и крестоцветами

Полукапонир — фланкирующая ров постройку, примкнувшая к эскарпу и дающая огонь по одному направлению

Полуколонна — колонна, выступающая из плоскости стены по всей высоте на половину диаметра; ровно, как и трехчетвертная колонна, она в конструктивном отношении играет роль контрфорса, увеличивая устойчивость сооружения

Потерна — подземный коридор (кирпичный или бетонный), служащий для сообщения между различными частями форта

Поясок — горизонтальное членение объема здания, представляющее собой подобие карниза, полки или горизонтального выпуска с небольшим выносом

Равелин — треугольное в плане оборонительное сооружение перед куртиной впереди крепостного вала; служило для прикрытия куртины, для поддержки огнем атакованных бастионов

Редюит — внутреннее укрепление, которое устраивалось в бастионах для боя внутри их и для усиления их внутренней обороны

Ров крепостной — препятствие, возводившееся перед стенами или валами укрепленных го-

родов и крепостей

Ризалит — наиболее распространенный способ расчленения здания, выделение отдельных его элементов за основную линию фасада

Рококо — стилистическое направление в архитектуре Европы XVIII в.; типичные черты рококо: вычурная декорация, рельефные картуши, живописные панно, извилистые линии, завитки, стилизованные раковины и головки амуров

Романский стиль — господствующее направление в искусстве Западной Европы с X по XIII вв.: Основной признак романской архитектуры — обороноспособность; для нее характерны тяжелые, закрытые, массивные формы, статичность, независимо от назначения сооружения

Руст, рустика — кладка с выступающей лицевой гранью; рустами могут быть обработаны колонны, цоколи зданий и наличники окон и дверей

Своды — криволинейные строительные конструкции, служащие для перекрытия помещений; в сводах различают: 1) опорную часть, называемую пятой свода; 2) замок свода — верхняя его часть; 3) расстояние между пятами — пролет свода

Сухарики, зубчики или дентикулы — небольшие, часто посаженные выпускные камни в форме параллелепипеда, представляют собой небольшие консоли, поддерживающие верхнюю плиту

Тимпан — внутреннее поле фронтона, выделенное рельефом; в тимпане часто помещают скульптуру, живописные изображения, гербы и др.

Траверс казематированный — поперечная преграда в пределах вала форта; выполнена из кирпича и бетона; служит для защиты артиллеристов от огня вдоль вала, в качестве укрытия для артиллеристов и подъемника для боеприпасов

Турель — угловая дозорная башенка ворот крепостных стен; в наше время турели утратили свою первоначальную функцию, превратившись в декоративный архитектурный элемент

Тюфяк — промежуточный слой в слоистых покрытиях, состоящий из твердых материалов (бетона, железобетона, камня) и имеющий своей задачей остановить снаряд или бомбу и вызвать его взрыв; тюфяк помещается на слое песка, по

площади тюфяк несколько выходит за контуры сооружения в стороны; тюфяки стали появляться в 80-х гг. XIX века, когда пришлось усиливать существующие кирпичные казематы

Убежище — укрытие, защищающее от мин, снарядов артиллерии, бомб авиации и служащее одновременно для жилья бойцам и работы штабов

Фас — сторона крепостного оборонительного сооружения, обращенная к противнику; обычно прямоугольные фасы образуют исходный угол бастиона, люнета

Фасад — наружная, лицевая сторона здания; различают фасады: главный, боковой, задний, уличный и дворовый

Фиалы или пинакли — характерные для готического зодчества граненые башенки, увенчанные высокими остроконечными пирамидками; фиалы по граням обычно декорированы каменными фигурными крючками (крабами), верху заканчиваются каменным цветком (крестоцветом)

Форт — отдельное крепостное сомкнутое укрепление долговременного характера; в XIX в. и нач. XX в. форт — основной элемент пояса внешних укреплений крепости

Фронтон — завершение фасада здания, портика, колоннады, представляющее собой обычно треугольную плоскость, ограниченную по бокам двумя скатами крыши и у основания — карнизом

Хоры — восточная (алтарная) часть церковного здания

Цитадель — наиболее укрепленная часть крепости, приспособленная к самостоятельной обороне, служила последним опорным пунктом для гарнизона

Цоколь — нижняя часть наружной стены здания или нижняя часть сооружения, лежащая непосредственно на фундаменте

Эклектика — художественное направление в архитектуре, ориентирующееся на использование в одном сооружении любых форм прошлого в любых сочетаниях

Эскарп — откос рва с внутренней стороны долговременного укрепления, создаваемый в качестве противоштурмовой преграды; в фортификационных сооружениях типа крепости эскарповая стена — это наружная стена оборонительного сооружения

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Петр из Дусбурга. Хроника земли Прусской. В.И. Матузова, М. 1997.

Voigt Johannes. Namen — Codex der Deutschen Ordens — Beamten. Koenigsberg, 1843.

Borussia 1/1992. *Przybytek Dariusz,* Kto založil Krolewiec? Olstyn, 1992.

Ebhard B. Der Wehrbau Europas im Mittelalter. Band 1, Wurzburg, 1998.
Lahrs Friedrich. Das Koenigsberger Schloss. Stuttgart, 1956.

Гаузе Ф. Кенигсберг в Пруссии. Реклингхаузен 1994.

Гаузе Ф. Кенигсберг в Пруссии: история одного европейского города. Реклингхаузен, 1994

Schmid B. Die Burgen des Deutschen Ritterordens in Preussen. Berlin. 1938.

Voigt Johannes. Der Ritten — Orden S. Maria des Deutschen Hauses zu Ierusalem in Preussen Namen Codex der Deutsche Ordens — Beamten. Koenigsberg, 1843.

Ehrhard Traugott Die Geschichte der Festung Koenigsberg\Pr. 1257–1945. Wurzburg, 1960.

Borchert F. Burgen Stadte Deutsches Land. Mahnert-Lueg 1991.

Альбинус Р. Словарь города Кенигсберг и его окрестностей. Леер. 1985.

Albinus R. Lexikon der Stadt Koenigsberg. Pr. Und Umgebung. Rautenberg, 1988.

Овсянов А.П. В казематах королевского форта. Калининград, 1999.

Кенигсберг. Градостроительство в Германии. «Дари». 1999.

Центральный бюллетень строительного управления. Том 34. Берлин. 1914.

Фрайман В. Кенигсберг в Пруссии и его окрестности. Рендсбург. 1988.

Dehio G. Handbuch der Kunstdenkmaler West und Ostpreussen. Munchen, 1993g.

Dehio G. Handbuch der Deutschen Kunstdenkmaler. Munchen, 1952g.

Boetticher A. Die Bau und Kunstdenkmaler in Koenigsberg. Koenigsberg, 1897.

Belhagen. Historisehi Beschreibung der Domkirche zu Koenigsberg. Koenigsberg 1820.

Dethlefsen R. Der Dom zu Koenigsberg i Pr. Aufsatz in der Festschrift zum Deutschen Evangelischen Kirchentaf in Koenigsberg Pr/ Vom 17 bis 21 juni 1927.

Восточная Пруссия: с древнейших времен до конца Второй мировой войны. Калининград, 1996г.

Traugott E. Die Geschichte der Festung Koenigsberg/Pr. 1257–1945 Weurzburg: Holzner Verlag. 1960.

Helmut Peitsch. Reisefuhrer Nord-Ostueuser Leer. Rautenberg. 1993.

Локид-Миф, Москва. 1996.
«Architektur aus deutscher Zeit», Husum. 200.

Muhlpfordt H. Koenigsberg von A bis Z. Ein Stadtleksikon. Munchen, 1970.

Muhlpfordt H. Koenigsberg von A bis Z Aufsteig Verlag. Muenchen. 1972.

Шпрек В.Ф. История фортификации -М. Издание ВИА, 1957.

Bitter G. Die Preussische Reigierung in Koenigsberg.1918–1945. Leer, 1990.

«Die Denkmalpflege in Provinz Ostpreussen in der Jahren 1936 bis 1940. Hrsg. v. Dr. Conrades und Dr. Schmidt. Koenigsberg 1941.

Rohde A. Koenigsberg Pr. Leipzig, 1929.

Freimann W. Koenigsberg Pr. Und seine Vororte. Rendsburg, 1988.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лависс Э. Очерки по истории Пруссии. Москва. Книгоиздательство М. и С. Сабашниковых. 1915.

Лавринович К.К. Орден крестоносцев в Пруссии. Калининград, 1991.

Хубач В. История евангелических церквей Восточной Пруссии.

Хартман В. История деревни Понарт у Кенигсберга в Пруссии. Марленбург/Лан, 1963.

Р. Армиштедт, Р. Фишер. Окрестности Кенигсберга. Koenigsber, 1895.

Путеводитель по Кенигсбергу и прилегающим морским курортам для русских путешественников. Кенигсберг, 1912г.

Samland ein fuhrer fur Wanderer. Koenigsberg, 1920.

Кулаков В.И. Пруссy (V-XIII вв.) М, 1994.

Кулаков В.И. Дорогами Ульмеригии: Исторический путеводитель. Калининград. 2000.

Строкин В.Н. Летопись Пруссии в памятниках. Калининград. 1997.

Пржездомский А. Тевтонский крест. Калининград. 1998.

Boetticher A. Die Bau— und Kunstdenkmaeler in Natangen. Koenigsberg, 1898.

История Второй мировой войны, 1939–1945гг. в 12—ти томах. М. Воениздат, 1979.

Василевский А.М. Дело всей жизни. 3-е изд., М., Политиздат, 1978.

Штурм Кенигсберга (сборник), Калининград, книжное издательство, 1985.

Яровиков В.С. Грани военного таланта о маршале Советского Союза А.М. Василевском, 2-е издание, доп. М., Политиздат, 1985.

Lahrs Fr., Das Koenigsberg Schloss. Stuttgart.1956.

Кулаков В.И. От Восточной Пруссии до Калининградской области. Исторический путеводитель, Калининград, 202.

Weise E. Ost und Westpreiusen. Stuttgart. 1966.

Koenigsberg geliebt und unvergessen. Bilder und Gedanken der Erinerung. Leer, 1991.

Исупов В.С. Образование Орденского государства. Его взлет и падение //Восточная Пруссия с древнейших времен до конца Второй мировой войны. Калининград, 1996.

Исупов В.С. Прусское герцогство и реформа Альбрехта Бранденбургского//Восточная Пруссия с древнейших времен до конца Второй мировой войны. Калининград, 1996.

Издание приходского совета, праздничный выпуск по случаю освящения кирхи «Креста», 7 мая 1933г.

Горжий С. Курорт на рубежах веков//Волна. 15 июля 2000.

Губин А. Венок на золотых дюнах//Волна. 13 апреля 1991.

Кропотких Ф., Попов С.Н. Дорогами янтарного края. Калининград, 1978.

Никулина Г. Кранц в фотографиях. Из истории нашего города/ЛВолна. 8 августа 1992.

Bezzenberger F. Die Kurische Nerung und ihre Bewohner, 1889.

Fremden-Fuhrer fur Seebad Granz. Koenigsberg, 1900.

Tischler O., Kemke H. Ostpreussische Altertumer fus der Zeit der grossen Graderfelder nach Christi Geburt. Koenigsberg, 1902.

Ляш О. Так пал Кенигсберг. Москва, 1991.

Герте. Древняя история Восточной Пруссии. Кенигсберг, 1929.

Landien F. Die konigin — Lause — Gedachtnis kirche auf den Hufen bei Koenigsberg/ Koenigsberg, 1901.

Ambrassat A. Die Provinz Ostpreussen. 1978.

Винклер Ф.В. Кенигсберг. Из серии «Градостроительство Германии». Берлин. 1926.